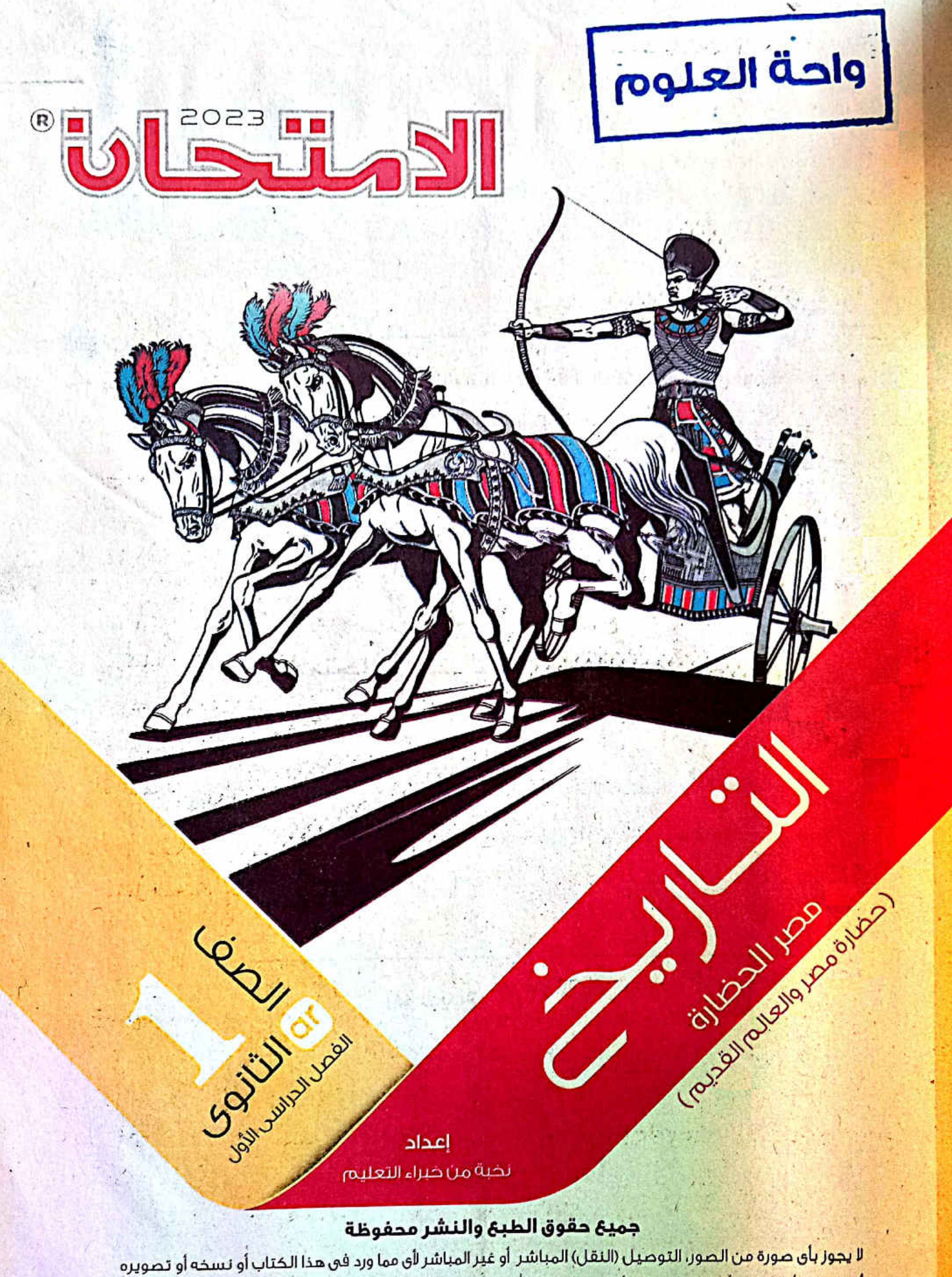
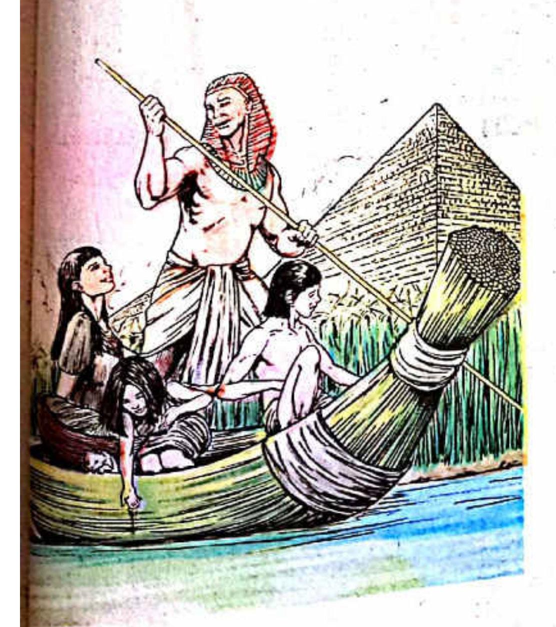
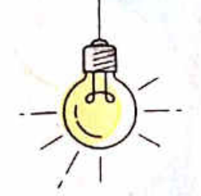

واحة العلوم
الامتحان®
2023
التاريخ
مصر الحضارة
(حضارة مصر والعالم القديم)
الصف 1 الثانوى
الفصل الدراسى الأول
إعداد
نخبة من خبراء التعليم

محتويات الكتاب





مفاهيـــم تاريخيـــة

واحة العلوم

القـرن	مائة عام، مثال : ● القرن ١٥م يبدأ من ١٤٠٠م : ١٤٩٩م. ● منتصف القرن ١٥م يعنى ١٤٥٠م.
العقد	عشر سنوات، مثال : (العقد الأول يبدأ من العام ١ حتى نهاية العام ٩).
عهـــد	يطلق على فترة الحكم الخاصة بحاكم الدولة.
عصور ما قبل التاريخ	هى عصور ما قبل معرفة الإنسان الكتابة وتبدأ منذ خلق الله الإنسان على سطح الأرض إلى أن نجح الإنسان فى معرفة الكتابة وفى تلك الفترة ترك آثارًا صامتة من الأدوات والأسلحة والأوانى.
العصور التاريخية	هى العصور التى تبدأ منذ معرفة الإنسان للكتابة واستخدامها فى تدوين الأحداث والأفكار الإنسانية والحضارية.
عصـــر فرعونى	فترة زمنية تضم عددًا من الأسرات الفرعونية.
الأسـرة الفرعـــونية	تُطلق على فترة زمنية تضم عدد من الحكام ينتمون فى الغالب لنفس العائلة وعدد الأسرات الفرعونية إجمالًا ٣٠ أسرة.
إمبـــراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضى وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية.
أسطـــول بحـرى	مجموعة كبيرة من السفن التى تُستخدم فى الحروب أو فى التجارة.
معـاهـــدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم.
عصـر اضمحلال	حالة من الضعف تسود بعض الدول فى فترات تاريخية نتيجة ضعف الحكام.
عصـر متـــأخر	أُطلق على الفترة التى أعقبت سقوط الدولة الحديثة حيث سادت البلاد حالة من الضعف عرضتها للأطماع الخارجية وخضوعها للنفوذ الأجنبى.



كلما كان الرقم أكبر كانت السنة أقدم
مثال : ٢٠٠٠ ق.م
أقدم من ١٠٠٠ ق.م

كلما كان الرقم أكبر كانت السنة أحدث
مثال : ٢٠٠٠م
أحدث من ١٠٠٠م

الوحدة 1

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

الدرس الأول	الحضارة والتاريخ.
الدرس الثانى	مصادر دراسة الحضارات.
الدرس الثالث	عوامل قيام الحضارات.

- أسئلة على كل درس وفقًا للمعايير الجديدة.
- بنك أسئلة على الوحدة الأولى.

لحل أسئلة إلكترونيًا استخدم QR Code الموجود فى نهاية الأسئلة

أو عن طريق تطبيق معاك

MaaakApp



واحة العلوم

الدرس 1

الحضارة والتاريخ

واحة العلوم



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف مفهوم الحضارة.
- يميز الفرق بين مفهومى الحضارة وعلم التاريخ .
- يقدر الهدف من دراسة تاريخ الحضارات السابقة.
- يقدر أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.
- يستنتج العلاقة بين اضطراب الأمن وقيام الحضارة.
- يحدد أهمية دراسة التاريخ.
- يستنتج الغاية من وجود الإنسان على الأرض.
- يحلل النصوص التاريخية ذات الصلة بالحضارة والتاريخ.

أولاً الحضـارة

يقصد بالحضارة أنها : ثمرة أى مجهود يقوم بـه الإنسـان نتيجة تفاعله مـع البيئة لتحسـين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

من مفهوم الحضارة نستنتج أن :

(١) تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.

(٢) الظروف البيئية لها دورًا كبيرًا فى تحديد سمات كل حضارة، مثل :

- الحضارتين المصرية القديمة وبلاد الرافدين حضارتين زراعيتين.
- حضارة فينيقيا حضارة بحرية تجارية.

(٣) لكل حضارة إسهامات تستفيد منها الإنسانية سواء :

- مادية، مثل : العمارة بأنواعها (المنحوتات والنقوش) والاختراعات المختلفة،....
- معنوية، وتشمل : الفكر، الآداب، الثقافة، الفنون، العلوم المختلفة (الرياضيات، الهندسة، الفلك، الطب ...).

مفهوم الحضارة عند ول ديورانت



ول ديورانت

* نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى.
* تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن،

لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

نستنتج من ذلك وجود علاقة بين (استقرار أو اضطراب) الأمن، وقيام الحضارة فمثلًا :

من دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة سنجد أن معظم الإبداعات والإنشاءات ظهرت فى العصور التى اتسمت بالأمن والاستقرار (مثل الأهرامات فى عصر الدولة القديمة) ولكن فى عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

وبعد نشأة الحضارات تبادلت الشعوب هذا التراث الحضارى فانتقلت عبر الأماكن والأزمنة...

واحة العلوم

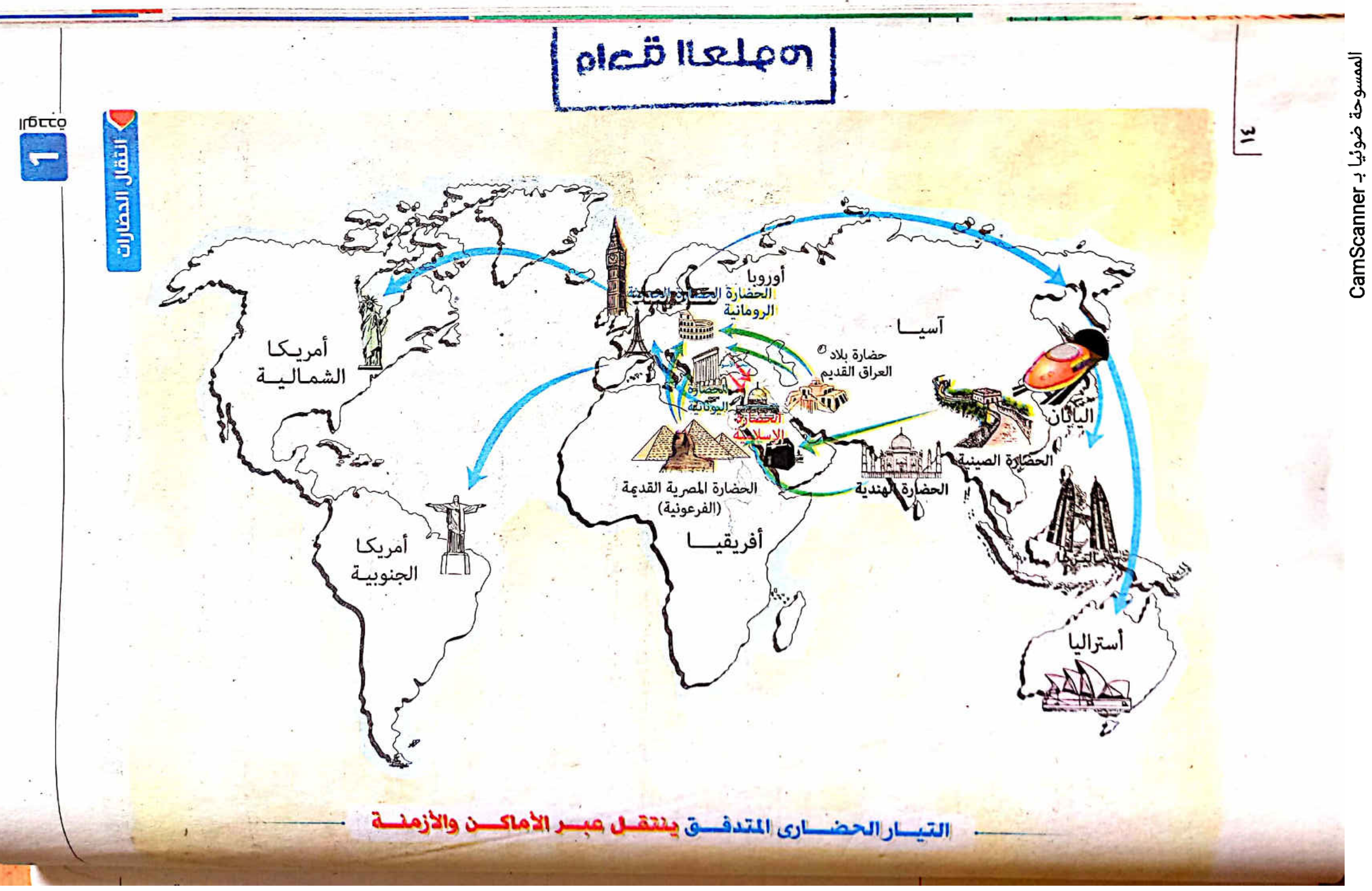


أجب أولًا بمفردك ثم تأكد من صحة إجابتك

س حدد أى أنماط السكان الآتية تعد الأقل إسهامًا فى تطور الحضارات الإنسانية ......

(أ) البدو الرحل. (ب) أهل الحضر. (ج) أهل الريف. (د) سكان السواحل.

الإجابـة


أوروبا
الحضارة الحديثة
الحضارة الرومانية
آسيـــا
حضارة بلاد العراق القديم
أمريكا الشمالية
الحضارة اليونانية
الحضارة الإسلامية
اليابان
الحضارة الصينية
الحضارة الهندية
الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)
أفريقيـــا
أمريكا الجنوبية
أستراليا
التيار الحضارى المتدفق ينتقل عبر الأماكن والأزمنة

* لقد خلقنا الله شعوبًا وقبائل لنتعارف ونتواصل فعلى مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضارى (فيما يعرف بتواصل الحضارات) من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى :

- الهوية الثقافية (اللغة - العادات - التقاليد).
- الخصوصية العقائدية (الدين السائد).

وقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام متدفق حيث :

بدأت فى الشرق القديم: وتمثلت فى الحضارات العظمى فى : مصر، وبلاد العراق القديم «بلاد ما بين النهرين»، وبلاد فارس «إيران حاليًا»، وفينيقيا «سوريا ولبنان حاليًا».

انتقلت إلى الغرب: وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان فى قارة أوروبا.

غادرت الغرب لتعود إلى الشرق: واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقترب من الألف عام.

انتقلت مرة ثانية إلى الغرب: فكانت الحضارة الغربية الحديثة.

والسؤال الآن إلى أين تستقر الحضارة بعد ذلك ... ؟



س «تتواصل الأمم والحضارات على مر العصور وتتأثر ببعضها عن طريق الأخذ والعطاء».

فى ضوء العبارة السابقة : من أهم ما يجب الحفاظ عليه ....

Ⓐ الأنشطة الاقتصادية ونظم الإدارة.
Ⓑ الفنون والأدب.
Ⓒ طرق المعمار والإنشاء.
Ⓓ الثقافة والعقيدة.

الإجابة

ثانيًا التاريخ

يقصد بعلم التاريخ أنه : علـم يتناول النشاط الإنسانى فى كافـة الأزمنة المختـلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان :

«من قـرأ التاريـخ زاد عقلـه»

أهمية دراسة علم التاريخ

١) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

٢) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التى تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقتدى بها الإنسان.

٣) تنمية الشعور بالمسئولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع والمساهمة فى حل مشكلاته.

٤) الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

أمثلة تطبيقية

* حرص الشعب المصرى على التمسك بوحدته والتفافه حول جيشه فى كل الأزمات والحروب التى مرت بها مصر والتى كان أساس تقدمها هو الحفاظ على الوحدة على عكس الأمم التى مزقتها الخلافات والصراعات الداخلية. ← يُعد قراءة جيدة لتاريخ الأمم السابقة.

* مواقف الخليفة عمر بن الخطاب وصلاح الدين الأيوبى فى التسامح مع أهل بيت المقدس. ← يبرز القدوة الصالحة عبر التاريخ.

* اهتمام المصريين بآثار وتراث أجدادهم ومحافظتهم عليها. ← يبرز أهمية تنمية الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.

* انفتاح الحضارة الإسلامية على الحضارات الأخرى مثل الحضارة الفارسية والهندية واليونانية والرومانية فأخذت منها عدة علوم وأضافت إليها وطورتها لتخرج للعالم فى صورة إبداعية جديدة فكانت نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة. ← يظهر أهمية البُعد عن التعصب.



س تحرص مناهج التاريخ التعليمية على تناول شخصية صلاح الدين الأيوبى وإنجازاته التاريخية مما يحقق أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

Ⓐ الابتعاد عن التعصب.
Ⓑ إبراز القدوة الصالحة.
Ⓒ استخلاص العبر.
Ⓓ تنمية الشعور بالمسئولية.

الإجابة

العصور التاريخية بدأت باختراع الإنسان للكتابة **حيث** استعملها فى تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة.

* قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالى :

العصور القديمة

(من) أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد (إلى) عام ٤٧٦م «سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية».

أهم الملامح (السمات) :

* اكتشاف الإنسان للزراعة التى ساعدته على الاستقرار.
* معرفة الكتابة.
* بناء المقابر والمعابد.
* قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، منها :
  • الحضارة المصرية القديمة.
  • حضارة بلاد العراق القديم.
  • حضارة فينيقيا.
  • حضارة بلاد فارس.
  • حضارتى بلاد اليونان والرومان.

العصور الوسطى

(من) عام ٤٧٦م (إلى) عام ١٤٥٣م «فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية - سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية - على يد السلطان العثمانى محمد الثانى».

أهم الملامح (السمات) :

* انتشار المسيحية.
* سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة.
* قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف فى أوروبا.
* ظهور الإسلام فى القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
* ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.

العصور الحديثة

(من) عام ١٤٥٣م (إلى) عام ١٩١٤م «قيام الحرب العالمية الأولى».

أهم الملامح (السمات) :

* ظهور النهضة الأوروبية.
* قيام الثورة الصناعية.
* قيام حركة الكشوف الجغرافية.
* قيام حركة الاستعمار الأوروبى.

التاريخ المعاصر

(من) بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م (إلى) الآن.

أهم الملامح (السمات) :

من إيجابيات هذا العصر:
* ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.
* الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة.
* هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى.

من سلبيات هذا العصر:
* الحروب العالمية المدمرة للبشرية.
* تلوث البيئة.
* تفشى الأمراض الخطيرة.

س استطاع الرحالة كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

الإجابة

واحة العلوم

أهم أفكار ومفاهيم الدرس

الحضارة: – ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

* **الحضارة عند ول ديورانت:** نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وتبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن.
* الحضارة فى انتقال مستمر فهى سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام، حيث كان الشرق هو الموطن الأصلى لها ثم انتقلت إلى الغرب ثم عادت مرة أخرى إلى الشرق متمثلة فى الحضارة الإسلامية ثم عادت إلى الغرب فى العصور الحديثة حيث قامت النهضة الأوروبية والثورة الصناعية وبالرغم من ذلك تميزت كل حضارة بالحفاظ على هويتها الثقافية وخصائصها الدينية.

التاريخ: – علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

* علم التاريخ يهتم بسرد الأحداث المرتبطة بالنشاط البشرى فى الماضى وفهم وتحليل الواقع الحالى وبالتالى يساعدنا فى المستقبل على:
  - استخلاص العبر والدروس من الماضى لمنع تكرار الأخطاء.
  - إبراز القدوة الصالحة للتأثر بها.
  - تربية النشء على تحمل المسئولية.
  - نشر السلم المجتمعى والبُعد عن التعصب.

* قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالى:

العصور القديمة

* شهدت هذه العصور:
  - قيام حضارات عظمى بالشرق القديم فى مصر وبلاد العراق وبلاد فارس، ثم انتقلت إلى الغرب وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان.
  - ظهور ديانتين سماويتين هما اليهودية ثم المسيحية.
  - انقسام الإمبراطورية الرومانية عام ٣٩٥م إلى قسمين: شرقية (الدولة البيزنطية وعاصمتها القسطنطينية)، وغربية (عاصمتها روما) والتى سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م وترتب على ذلك سقوط آخر حضارات العصور القديمة.

العصور الوسطى

* اصطبغت تلك العصور بالجانب الدينى حيث انتشار المسيحية وظهور الإسلام.
* شهدت هذه العصور تفوق حضارى للشرق حيث الحضارة الإسلامية فى حين كانت أوروبا تعانى من عصور الظلام وسيطرة الجهل والتخلف.

العصور الحديثة

بدأت بسقوط القسطنطينية (عاصمة الدولة البيزنطية).

* شهدت هذه العصور:
  - تفوق حضارى للغرب حيث ظهور النهضة الأوروبية، وقيام الثورة الصناعية.
  - اكتشاف أراضى جديدة فى الأمريكتين وأستراليا، وقيام حركة الاستعمار الأوروبى.
* توجد علاقة بين النهضة الأوروبية والثورة الصناعية من ناحية وبين الاستعمار الأوروبى من ناحية أخرى، حيث ترتب على النهضة الأوروبية اكتشاف طاقة البخار التى كانت سببًا فى حدوث ثورة صناعية وواكب ذلك احتياج أوروبا للمواد الخام وأسواق لتصريف منتجاتها فكان دافعًا لحركة الاستعمار.

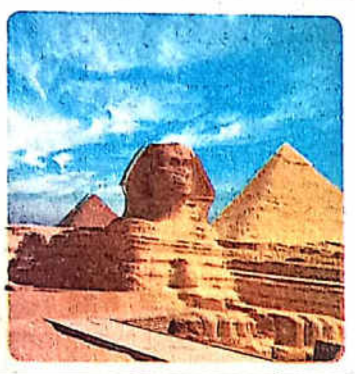
التاريخ المعاصر

* ظهر التناقض الواضح بين الأحداث فى هذه الفترة، حيث:
  - ظهور التحرر من الاستعمار رغم حدوث الحروب العالمية المدمرة.
  - حدوث طفرة علمية واضحة استطاع الإنسان خلالها أن يحقق إنجازات ضخمة رغم تفشى الأمراض الخطيرة وحدوث تلوث بالبيئة.

المراجعة

● فهم ○ تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :




١ يُعد العامل المشترك بين كل من الصورتين المقابلتين أنهما يمثلان أحد الإسهامات الحضارية ....

Ⓐ المادية .
Ⓑ المعنوية .
Ⓒ العقائدية .
Ⓓ الاجتماعية .

٢ ركز ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على ....

Ⓐ التقدم فى الجوانب الاقتصادية . Ⓑ التقدم فى العمران والفن .
Ⓒ تأثير الدين فى حياة الشعوب . Ⓓ التقدم فى الجوانب المادية .

٣ ظهرت النواة الأولى لنشأة الحضارة الإنسانية فى منطقة ....

Ⓐ جنوب أوروبا . Ⓑ الشرق الأوسط . Ⓒ شرق آسيا . Ⓓ غرب أفريقيا .

٤ تركزت الحضارات التى يتناولها الكتاب الموضح بالصورة المقابلة فى منطقتى ....

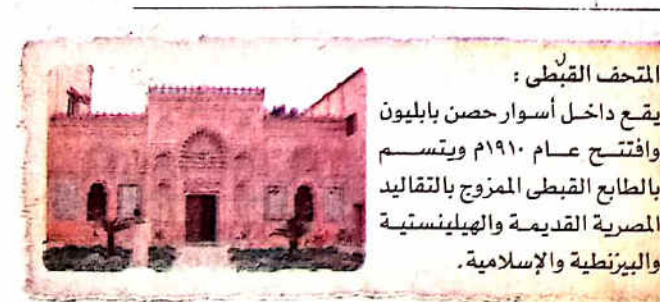


Ⓐ شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا .
Ⓑ الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط .
Ⓒ حوض البحر المتوسط وشرق آسيا .
Ⓓ شمال أفريقيا وجنوب آسيا .

٥ يُعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب فى ....

Ⓐ بلاد اليونان . Ⓑ بلاد الأندلس .
Ⓒ الإمبراطورية الرومانية الغربية . Ⓓ الدولة البيزنطية .

٦ يتضح من خلال تحليل النص والصورة المقابلين أن المتحف القبطى دليل على ....



المتحف القبطى :
يقع داخل أسوار حصن بابليون وافتتح عام ١٩١٠م ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.

Ⓐ استخلاص العبر من التاريخ .
Ⓑ التواصل الحضارى والفكرى .
Ⓒ الخصوصية العقائدية .
Ⓓ الصراع المستمر بين الحضارات .

٧ القاسم المشترك بين مفهومى الحضارة والتاريخ ....

(أ) النشاط البشرى.
(ب) ارتباط نشأتهما باختراع الكتابة.
(ج) الاستقرار والأمن.
(د) إبرازهما للقدوات الصالحة.

٨ تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية فى ....

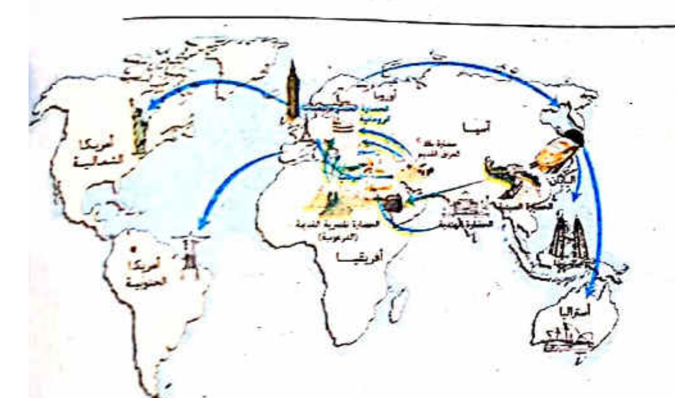
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٩ يتماشى الدور الذى تقوم به الجمعيات المدنية فى المبادرة المقابلة مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

> تقوم مبادرة حياة كريمة على تحسين الحياة للطبقات الأكثر احتياجًا وتساهم فى دعم هذه المبادرة العديد من الجمعيات الأهلية وغير الحكومية.

(أ) استخلاص العبر.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) الابتعاد عن التعصب.
(د) تنمية الشعور بالمسئولية.

١٠ نستنتج من الخريطة المقابلة ....



(أ) استقرار الحضارات فى الشرق.
(ب) اعتبار أوروبا منبع للحضارات.
(ج) تدفق التيار الحضارى شرقًا وغربًا.
(د) اقتصار الحضارات على العالم القديم.

١١ نستنتج من خلال النص المقابل: أن مفهوم الحضارة عند ول ديورانت يتشابه مع مفهوم التاريخ فى الجانب ....

> قصة الحضارة:
> يقول «ول ديورانت» إن الحضارة نظام يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

(أ) الاجتماعى.
(ب) الاقتصادى.
(ج) السياسى.
(د) الدينى.

١٢ *«اعتمد الرئيس أنور السادات على الخداع الاستراتيجى واستخدام عنصر المفاجأة الحربية وكان ذلك أحد العوامل التى ساهمت فى تحقيق النصر لمصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م والذى كان من عوامل هزيمتها فى عدوان يونيه ١٩٦٧م»*. تؤكد العبارة السابقة على أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

(أ) استخلاص العبر.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) الشعور بالمسئولية.
(د) الابتعاد عن التعصب.



١٣ تؤكد الصورة المقابلة على فقدان أحد أهداف دراسة علم التاريخ والمتمثلة فى ....

Ⓐ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
Ⓑ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
Ⓒ تنمية الشعور بالمسئولية.
Ⓓ الابتعاد عن التعصب.

---

١٤ يتفق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

قال الفيلسوف الفرنسى «فولتير» :
«قد اختلف معك فى الرأى ولكنى مستعد أن أقدم حياتى ثمنًا لتعلن رأيك».

Ⓐ استخلاص العبر من التاريخ.
Ⓑ إبراز القدوة الصالحة.
Ⓒ تنمية الشعور بالمسئولية.
Ⓓ الابتعاد عن التعصب.

---

١٥ *«رفض محمد على مشروع قناة السويس قائلًا "لا أريد بسفورًا فى مصر" إشارة إلى مضيق البسفور التركى والذى كان سببًا فى تدخل الدول الأوروبية فى السياسة التركية وقتئذ».* تشير الفقرة السابقة إلى إحدى فوائد دراسة التاريخ وهى ....

Ⓐ إبراز القدوة الصالحة.
Ⓑ تنمية الشعور بالمسئولية.
Ⓒ الابتعاد عن التعصب.
Ⓓ استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

---

١٦ *«تتميز الحضارات بأنها سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى متدفق».* تؤكد العبارة السابقة على أحد القيم التاريخية وهى ....

Ⓐ الابتعاد عن التعصب.
Ⓑ استخلاص العبر.
Ⓒ إبراز القدوة الصالحة.
Ⓓ تنمية الشعور بالمسئولية.

---

١٧ أى من أهداف دراسة التاريخ التالية تدل عليها الصورة المقابلة ؟ ....


صورة من الحدث العالمى الذى أقامته الدولة المصرية لموكب المومياوات الملكية

Ⓐ استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
Ⓑ الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
Ⓒ إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
Ⓓ الاعتراف بدور الأمم السابقة.

١٨ ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

أحد نصوص الإعلان العالمى لحقوق الإنسان :
«لا يجوز فى الدول التى توجد بها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم».

(أ) تنمية الشعور بالمسئولية.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) استخلاص العبر من التاريخ.
(د) الابتعاد عن التعصب.

١٩ قام المؤرخون بتقسيم العصور التاريخية إلى أربعة أقسام وقد اعتمدوا فى ذلك على ....

(أ) التطورات الدينية. (ب) الأحداث السياسية. (ج) الكوارث الطبيعية. (د) الإنجازات الحضارية.

٢٠ *«دخلت المسيحية إلى مصر على يد القديس مرقس فى القرن الأول الميلادى»*. ينتمى الحدث السابق إلى ....

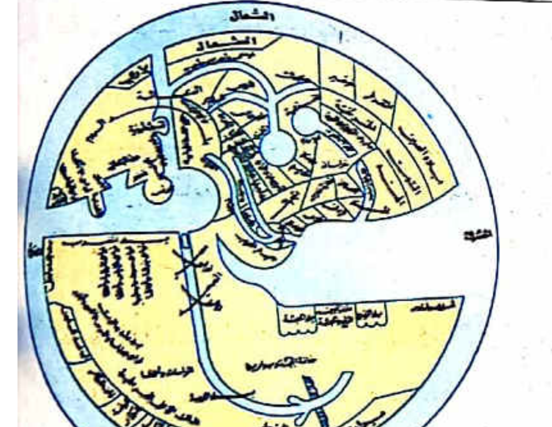
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢١ اتسمت العصور التاريخية القديمة عن غيرها بـ ....

(أ) ازدهار الحضارات الشرقية والغربية. (ب) تركز الحضارات فى الغرب.
(ج) الصبغة الدينية. (د) الكشوف الجغرافية.

٢٢ يوضح الشكل المقابل خريطة قام برسمها العالم محمد بن حوقل وتنتمى إلى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.



خريطة العالم لابن حوقل (٣٦٧ هـ) - (٩٧٧م)

٢٣ ظهرت آخر الديانات السماوية الثلاث فى ....

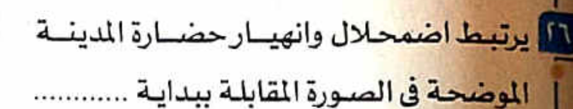
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٤ ظهرت الانتكاسة الحضارية للقارة الأوروبية بوضوح فى العصور التاريخية ....

(أ) القديمة. (ب) الوسطى. (ج) الحديثة. (د) المعاصرة.

٢٥ *«يعتقد الفيلسوف الألمانى أوزوالد سبنجلر أن الحضارات مثلها مثل الكائنات الحية تولد وتنضج وتزدهر ثم تموت»*. يستدل على صدق العبارة السابقة من خلال ما حدث للحضارة الأوروبية فى العصور ....

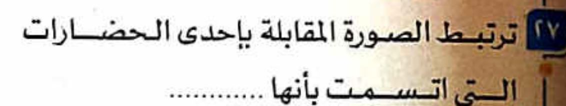
(أ) القديمة والوسطى. (ب) الوسطى والتاريخ المعاصر.
(ج) القديمة والحديثة. (د) الحديثة والتاريخ المعاصر.



٢٦ يرتبط اضمحلال وانهيار حضارة المدينة الموضحة فى الصورة المقابلة ببداية ....

Ⓐ العصور القديمة.
Ⓑ العصور الوسطى.
Ⓒ العصور الحديثة.
Ⓓ التاريخ المعاصر.

صورة تخيلية لمدينة روما قديمًا



٢٧ ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التى اتسمت بأنها ....



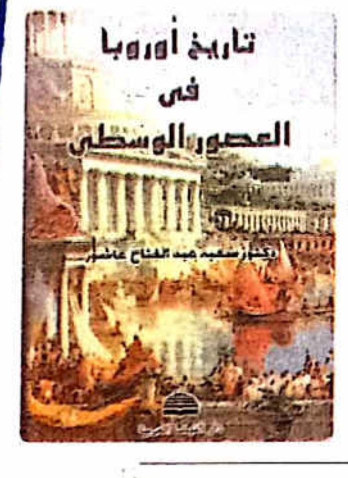
الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

Ⓐ آخر حضارات العصور القديمة.
Ⓑ ذات صبغة دينية واضحة.
Ⓒ إحدى حضارات الشرق القديم.
Ⓓ استمرت خلال العصور الوسطى.

٢٨ يعود فتح القائد الأموى قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلى .... كوم أمبو / أسوان

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى. Ⓒ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

٢٩ الصورة المقابلة لغلاف كتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة ....



Ⓐ تفوق حضارى.
Ⓑ ازدهار صناعى.
Ⓒ اضمحلال حضارى.
Ⓓ تقدم علمى.

٣٠ تتمثل الفترات التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية فى ....

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى. Ⓒ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

٣١ ظهر الاعتماد على الطاقة الحفرية كبديل عن القوة العضلية فى الإنتاج فى ....

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى. Ⓒ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

٣٢ كانت نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والعصور الحديثة أحد صور ....

(أ) الفتوحات الإسلامية. (ب) النهضة الأوروبية.

(ج) الاستعمار الأوروبى. (د) الإقطاع فى أوروبا.

٣٣ أى من الصور الآتية تعبر عن أحد مظاهر الحضارة التى نشأت فى العصور الوسطى ؟ ....







(أ) معبدا أبو سمبل. (ب) الجامع الأزهر. (ج) برج إيفل. (د) أهرامات الجيزة.

٣٤ تجددت دماء الحضارة فى مصر وبلاد العراق خلال العصور الوسطى بفضل ....

(أ) الكشوف الجغرافية. (ب) اختراع الكتابة.

(ج) التواصل الحضارى. (د) الفتح الإسلامى.

٣٥ تُعد الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م من أهم ملامح ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة.. (د) التاريخ المعاصر.

٣٦ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية فى العصور الحديثة ....

(أ) انتقال الحضارة من الشرق إلى الغرب. (ب) قيام الثورة الصناعية.

(ج) ظهور النهضة الأوروبية. (د) قيام حركة الاستعمار الأوروبى.

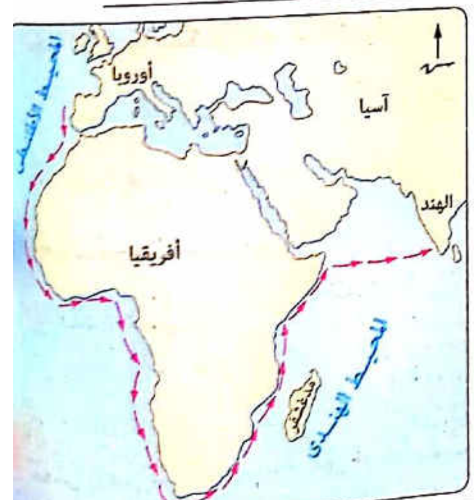
٣٧ اكتشف البرتغاليون الطريق الموضح فى الخريطة المقابلة خلال ....

(أ) العصور القديمة.

(ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة.

(د) التاريخ المعاصر.



٣٨ تمثل العنصر الرئيسى المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة فى ....

(أ) قيام الثورة الصناعية. (ب) حركة الكشوف الجغرافية.

(ج) قيام حركة الاستعمار. (د) ظهور النهضة الأوروبية.

٣٩ ظهر التناقض فى مظاهر الحضارة بأوروبا خلال ....

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى. Ⓙ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

٤٠ انتقلت مظاهر الحضارة الأوروبية إلى أستراليا خلال ....

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى. Ⓙ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

٤١ كان لقيام الثورة الصناعية فى أوروبا أثر واضح على ظهور أحد سلبيات العصور التاريخية وهو ....

Ⓐ الحروب العالمية. Ⓑ تلوث البيئة.

Ⓙ الاستعمار الأوروبى. Ⓓ تفشى الأمراض الخطيرة.

٤٢ *«قام محمد على بالتخلص من المماليك فى مذبحة القلعة عام ١٨١١م»*. ينتمى الحدث السابق إلى ....

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى. Ⓙ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

٤٣ تظهر العلاقة بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر من خلال الربط بين ....

Ⓐ حركة الاستعمار الأوروبى وقيام الحروب العالمية.

Ⓑ الثورة الصناعية وحركة التحرر من الاستعمار.

Ⓙ الكشوف الجغرافية واستكشاف الكواكب الأخرى.

Ⓓ حركة الاستعمار الأوروبى والثورة المعلوماتية.

٤٤ ترتبط الصورة المقابلة ببعض السمات التى كانت تميز ....

Ⓐ العصور القديمة.

Ⓑ العصور الوسطى.

Ⓙ العصور الحديثة.

Ⓓ التاريخ المعاصر.



مفاعل نووى

٤٥ يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التى استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية كانت فى ....

Ⓐ الشرق الأوسط. Ⓑ شرق آسيا. Ⓙ غرب أوروبا. Ⓓ جنوب أوروبا.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٤٦ يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة فى بعض الملامح منها .... و ....

Ⓐ اكتشاف قارات العالم الجديد. Ⓑ اكتشاف الكواكب والأجرام السماوية.

Ⓙ غلبة الطابع الدينى. Ⓓ التأثير السلبى للإنسان على الطبيعة.

Ⓗ استقرار الحضارة فى الغرب.

ج أسئلة مقالية :

٤٧ «دراسة التاريخ تؤدى إلى تنمية الشعور بالمسئولية». فى ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف يمكن الاستفادة من ذلك لتحقيق تنمية سياحية فى مصر.

٤٨ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة فى حياة البشرية.

٤٩ ما العلاقة بين : دراسة التاريخ، والحضارة ؟

٥٠ استنتج العلاقة بين : الثورة الصناعية، وظهور حركة الاستعمار الأوروبى.

٥١ ما مقترحاتك لـ : زيادة التواصل الحضارى بين مصر والدول الأوروبية فى الوقت الحالى ؟

٥٢ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :
للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التى أفادت البشرية.

٥٣ ما مقترحاتك لـ : الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ ول ديورانت عن الحضارة ؟

٥٤ وضح : الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

٥٥ الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات. فسر ذلك.

٥٦ تشابهت العصور الحديثة، والتاريخ المعاصر فى بعض السلبيات والإيجابيات. دلل على ذلك بالأمثلة.

٥٧ «تسير مصر حاليًا بخطى واضحة للحاق بركب الحضارة». ما مقترحاتك لاستكمال هذا الهدف ؟

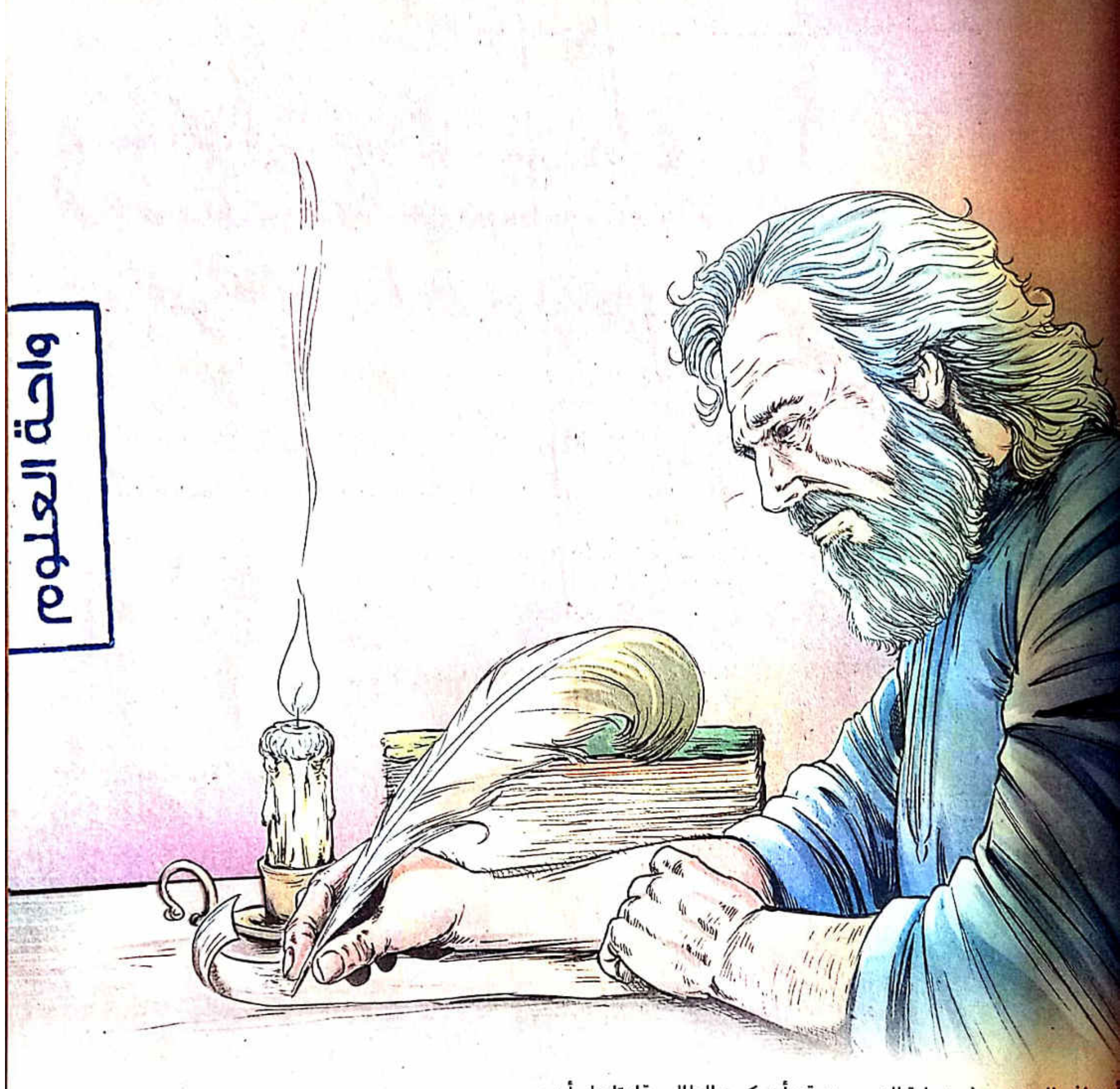
٥٨ استنتج : أهم القيم التى يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان : «من قرأ التاريخ زاد عقله».

٥٩ استخلص : أهم الدروس المستفادة من الصورة المقابلة فى دراسة التاريخ.


معبد حتشبسوت بالدير البحرى

الدرس **2**

مصادر دراسة الحضارات



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف مصادر دراسة الحضارات.
- يتعرف المقصود بكل من «مصدر أولى، ومصدر ثانوى (مرجع)».
- يفسر أهمية المصادر فى دراسة الحضارات .
- يفرق بين أنواع المصادر.
- يوظف المصادر الأولية والمصادر الثانوية (المراجع) فى دراسة الحضارات القديمة.
- يعتز بإسهامات الحضارة المصرية القديمة فى المجالات المختلفة.

أنواع مصادر دراسة الحضارات وأهميتها

* تنقسم مصادر دراسة الحضارات إلى قسمين :

المصـــادر الأوليـــة و المصادر الثانوية (المراجع)

تشمل

- الآثار. • النقوش. • البرديات.
- الأوستراكا. • النقود والمسكوكات.
- كتابات المؤرخين القدماء.

- كتابات الفلاسفة.
- الأساطير.
- كتابات الشعراء.

أهميتهما

- أنهما من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.
- يعدان مصادر توثيق(*) للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.
- بدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

وفيما يلى نتعرف على كل منهما بشىء من التفصيل...

أولًا المصادر الأولية

* يقصد بها : كل ما كُتب أو نُقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.
* مميزاتها : أكثر دقة من المصادر الثانوية، كما أنها معاصرة للأحداث وقت وقوعها.
* من أنواعها :

١ الآثار تُعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، وتشمل :

* جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل : الأهرامات والمعابد.


أهرامات الجيزة


معبد أبو سمبل

* الآثار التى يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل : التماثيل والمومياوات والتمائم.


تمثال أمندوتب الثالث وزوجته


صُورة مومياء


تميمة مصرية قديمة

(*) لا يتم الإفراج عن الوثائق التاريخية إلا بعد ٣٠ عام على الأقل.

٢ النقوش

الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر ، الرخام ، الخشب ، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.

تنقسم إلى نوعين :

نقوش غائرة	نقوش بارزة
مثل: **حجر بالرمو**	مثل: **صلاية الملك نعرمر (مينا)**
عبارة عن	
* لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسـود، يبلغ طولها حوالى مترين، وقد عُثر عليها فى مدينة منف.	* لوحة من حجر الشيست الأخضر، وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.
تحتوى على	
* أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة. * أهم الأحداث التاريخية، مثل : • الحروب. • إقامة المعابد. • إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.	* رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل : • صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء. • مناظر للجنود. • أشكال زخرفية ورمزية.





معلومة إثرائية

ورد ترتيب ملوك مصر الفرعونية من خلال قوائم الكرنك وأبيدوس وسقارة بالإضافة إلى حجر بالرمو.

٣ البرديات

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.

* تُعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.

* من أمثلتها : بردية إيبرس (فى مجال الطب) وترجع أهميتها إلى أنها :

- تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة.
- تُعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).
- تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج.

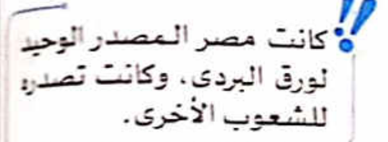


بردية إيبرس الطبية

توضيح

كان ورق البردى فى مصر الفرعونية لا يستخدم إلا فى الفرق المتقدمة بالمدارس والمعابد وكتابة الوثائق المهمة وذلك لصعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية بالإضافة لصعوبة مسح الحبر المستخدم فى الكتابة عليه.

المصدر : ول ديورانت، قصة الحضارة.



!! كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى، وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

٤ الأوستراكا

كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).

* استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :

مادة متوفرة يسهل الحصول عليها وغير مكلفة للكتابة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

لذلك... أُستخدمت فى مختلف أشكال الحياة اليومية، مثل :

- تحرير الإيصالات والخطابات.
- التدريب على الكتابة.



الأوستراكا

٥ النقود والمسكوكات



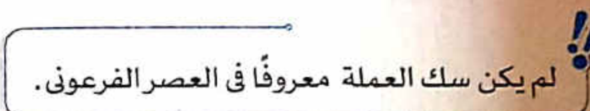




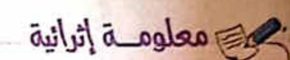
قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

* تُعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد :

- **العصـــور التاريـخيـــة.**
- **الحالة الاقتصادية** (من خلال نوع المعدن المصنوع منه العملة).
- **الأحداث السياسية** (من خلال النقوش والكتابات المدونة على العملة).
- **الملوك والحكام فى تلك الفترة** (من خلال الصور والكتابات).



لم يكن سك العملة معروفًا فى العصر الفرعونى.



معلومــة إثرائية

أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى فى عهد الملك كرويسـوس (٥٦٠ ق.م : ٥٤٦ ق.م) من الذهب أو الفضة الخالصين، وجميعها متماثلة فى الحجم ومتحدة فى الختم الموجود عليها.

٦ كتابات المؤرخين القدماء ومنهم :

* **مانيتون السمنودى :**

أول مؤرخ مصرى قديم قام بكتابة تاريخ مصر.

* **هيرودوت :**



هيرودوت

مؤرخ إغريقى زار مصر وكتب عنها فى كتابه «تمحيص الأخبار»، والـذى يتكـون من تسعـة أجزاء خصص الجزء الثانى منه لمصر، وتحدث فيه عن :

- جغرافيتها ومدنها.
- أحداثها التاريخية التى مرت بها.
- أعمال ملوكها.
- مظاهر حضارتها.

س١ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

(أ) الرموز والأشكال المنقوشة عليها.

(ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.

(جـ) المادة المصنوع منها العملة.

(د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

س٢ يعتبر حجر رشيد الذى فك رموزه العالم الفرنسى شامبليون من ....

(أ) كتابات المؤرخين.

(ب) المصادر الثانوية.

(جـ) المسكوكات.

(د) النقوش.

س٣ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية فى حفظ وتوثيق تراثهم الثقافى.

الإجابة

ثانيا المصادر الثانوية (المراجع)

* **يقصد بها :** المؤلفات التى كُتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية (الأصلية).
* **مميزاتها :** • متوفرة وسهلة الحصول عليها. • بديل عن المصادر الأولية المفقودة.
* **تشمل :** • البحوث والمقالات العلمية التى قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية.
  • كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير.
* **من أمثلتها :**

١ كتابات الفلاسفة

أمثال : سقراط وأرسطو وأفلاطون فى بلاد اليونان.


سقراط


أرسطو


أفلاطون

٢ كتابات الشعراء

ومنهم :

الشاعر الإغريقى هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتى تُعد مصدرًا تاريخيًا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة (اليونان).


هوميروس

٣ الأساطير

• تُعد جزءًا من التراث الشعبى، ومصدرًا أدبيًا يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.

• **من أمثلتها :**

– قصة إيزيس وأوزوريس فى مصر الفرعونية.

– قصة الطوفان فى بلاد العراق القديم.


أثر يوضح أسطورة إيزيس وأوزوريس

توضيح

* تنتمى بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسفى أو البلاغى أو الخيالى أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تُعد من المصادر الثانوية.

* الإلياذة والأوديسة هى أعظم ملحمة فى العالم القديم والإلياذة تدور حول حصار مدينة طروادة والحرب التى أدت إلى سقوطها، والأوديسة تدور حول رحلة العودة للأمير المنتصر فى حرب طروادة والأهوال التى واجهته.



سـ1 أى مما يأتى يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة بعض العادات والتقاليد المصرية القديمة ؟ ....

(أ) قصة الطوفان.
(ب) بردية إيبرس.
(ج) قصة إيزيس وأوزوريس.
(د) حجر بالرمو.

سـ2 «المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة».

فى ضوء العبارة السابقة، بيِّن : أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

ملاحظات

الإجابــة

مصادر دراسة الحضارات

تنقسم إلى

① المصادر الأولية

كل ما كتب أو نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.

② المصادر الثانوية (المراجع)

المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.

أهميتهما

* من إنتاج الإنسان، نتيجة لتفاعله مع البيئة.
* مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها وبدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

(تتفاوت أهمية كل مصدر تبعًا لنوعه ومضمونه)

مميزاتهما

المصادر الأولية:
* أكثر دقة من المصادر الثانوية، فهى معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها.

المصادر الثانوية:
* متوفرة وسهلة الحصول عليها.
* بديل عن المصادر الأولية المفقودة.

تشمل

المصادر الأولية

الآثار

* المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، وتشمل :
  - جميع البقايا الأثرية القائمة، **مثل :** الأهرامات والمعابد.
  - الآثار التى يتم العثور عليها أثناء الحفر، **مثل :** التماثيل والمومياوات والتمائم.

النقوش

* كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة من آثار مختلفة كالحجر والرخام والمعادن، تنقسم إلى : نقوش غائرة، **مثل :** (حجر الرمو) ونقوش بارزة، **مثل :** (صلاية الملك نعرمر).

البرديات

* المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى، **مثل :** بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب.

الأوستراكا

* هى كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).
* استخدمتها الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها متوفرة وغير مكلفة لصعوبة الحصول على ورق البردى واُستخدمت فى مختلف أشكال الحياة اليومية.

النقود و المسكوكات

* قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.
* يمكن من خلالها تحديد العصر التاريخى ودراسته من حيث الحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك.
* لم تُعرف فى العصر الفرعونى.

كتابات المؤرخين القدماء

مثل :
- مانيتون السمنودى أول مؤرخ مصرى يقوم بكتابة تاريخ مصر.
- هيرودوت مؤرخ إغريقى زار مصر وكتب عنها فى كتابه تمحيص الأخبار.

المصادر الثانوية

كتابات الفلاسفة

مثل :
سقراط وأرسطو وأفلاطون لبلاد اليونان.

كتابات الشعراء

مثل :
الشاعر الإغريقى هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتى تعد مصدر للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة.

الأساطير

* هى مصدرًا أدبيًا يعكس صورًا من الحياة الاجتماعية والسياسية،

مثل :
- قصة إيزيس وأوزوريس فى مصر الفرعونية.
- قصة الطوفان فى بلاد العراق القديم.



أسئلـــة ؟

الـدرس 2

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تعبر الصورة التى أمامك عن أحد مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة فى ....

(أ) المصادر الثانوية.

(ب) الأوستراكا.

(ج) الآثار.

(د) المسكوكات.

٢ قام المصريون القدماء بتسجيل انتصاراتهم العسكرية وظهر ذلك من خلال ....

(أ) الأساطير. (ب) النقوش. (ج) المسكوكات. (د) الأوستراكا.

٣ تمثل الصورة المقابلة أحد مصادر دراسة الحضارات وهى ....

(أ) النقوش الغائرة.

(ب) البرديات.

(ج) الأوستراكا.

(د) النقوش البارزة.

الكتابة المسمارية

٤ يضم الشكل المقابل نوعين من مصادر دراسة الحضارات وهما ....

(أ) الآثار والنقوش.

(ب) النقوش والأوستراكا.

(ج) الأوستراكا والمسكوكات.

(د) المسكوكات و الآثار.

٥ نصوص الأهرام هى مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية التى يتم تدوينها على جدران المعابد والتى نـ
إحدى صور ....

(أ) الأوستراكا. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) البرديات.

٦ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية يمكن من خلاله معرفة الملك الفرعونى الذى كان له السبق فى إنشاء ما تدل عليه الصورة المقابلة ؟ ....



أحد معابد الشمس التى تم إنشاؤها فى الأسرة الخامسة

(أ) صلاية نعرمر.
(ب) حجر بالرمو.
(جـ) بردية إيبرس.
(د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

٧ أى من المصادر الأولية التالية وصلت إلى مرحلة العالمية بفضل المعاملات التجارية لمصر الفرعونية ؟ ....

(أ) النقوش. (ب) الأوستراكا. (جـ) المسكوكات. (د) البرديات.

٨ يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية فى عهد الملك زوسر مؤسس الأسرة الثالثة من خلال ....

دكرنس / الدقهلية

(أ) بردية إيبرس. (ب) صلاية نعرمر.
(جـ) كتابات هوميروس. (د) حجر بالرمو.

٩ أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كان الهدف منه تسجيل الأحداث التاريخية ؟ ....

(أ) النقوش. (ب) المسكوكات. (جـ) الأوستراكا. (د) كتابات الفلاسفة.

١٠ تشابهت صلاية نعرمر وحجر بالرمو فى التأريخ لأحداث ....

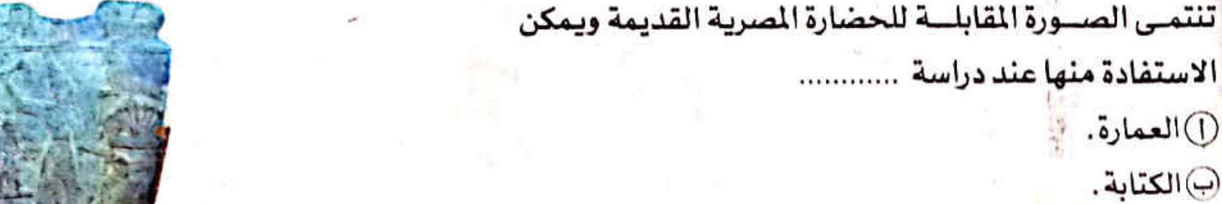
(أ) بناء معابد الشمس. (ب) بداية عصر الأسرات.
(جـ) الثورة الدينية. (د) بناء الأهرامات بالجيزة.

١١ عرفت مصر الوحدة الثانية عام ٣٢٠٠ ق . م ويستدل على ذلك الحدث من خلال أحد مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة وهى ....

(أ) النقوش. (ب) الأوستراكا. (جـ) المسكوكات. (د) الأساطير.

١٢ أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت دليل واضح على تقدم الفنون عند المصرى القديم ؟ ....

(أ) النقوش. (ب) الأوستراكا. (جـ) المسكوكات. (د) كتابات المؤرخين.



١٣ تنتمى الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة ....

(أ) العمارة.
(ب) الكتابة.
(جـ) الأسلحة.
(د) الزراعة.

الدق / الجيزة



صلاية الملك نعرمر

١٤ أى من مصادر دراسة الحضارات التالية تُعتبر أكثر ارتباطًا بالنص المقابل ؟ ....

> قام مانيتون السمنودى بكتابة تاريخ مصر القديم وينسب إليه تقسيم الأسر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة.

(أ) كتابات أفلاطون. (ب) بردية إيبرس.
(ج) صلاية نعرمر. (د) حجر الرمو.

---

١٥ يُعد أحد مصادر دراسة الحضارات التى تتميز بالدقة وكانت مصر المنبع الرئيسى له ....

(أ) الآثار. (ب) الأوستراكا. (ج) النقوش. (د) البرديات.

---

١٦ وصل المصريون القدماء إلى درجة كبيرة فى العلوم الطبيعية ويؤكد ذلك ....

(أ) صلاية نعرمر. (ب) حجر الرمو.
(ج) بردية إيبرس. (د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

---

١٧ أى مما يلى يعبر عن صحة النص المقابل ؟ ....

> كان النيل يفيض فيترك كسوة من الطين تكسو الأرض الزراعية فى مصر فتزيدها قوة وخصوبة واستفاد المصريون القدماء من نتاج هذا الفيضان فى التدوين.

(أ) المسكوكات. (ب) الأوستراكا.
(ج) صلاية نعرمر. (د) الأساطير.

---

١٨ ترتبط الصورة المقابلة بأحد مصادر دراسة الحضارات والمتمثلة فى ....

(أ) الأوستراكا.
(ب) البرديات.
(ج) النقوش.
(د) الآثار.

رسم تخيلى لمكتبة الإسكندرية القديمة

---

١٩ «لكل مشكلة حل». عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم .... المعصرة / القاهرة

(أ) البرديات. (ب) النقوش. (ج) الأوستراكا. (د) النقود.

---

٢٠ أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية كانت أكثر انتشارًا بين فئات المجتمع فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) الآثار. (ب) الأوستراكا. (ج) النقود. (د) البرديات.

---

٢١ يعود ما تحتويه الصورة المقابلة إلى الحضارة المصرية القديمة ويعد دليلًا على ....

(أ) تقدمها وتطورها الاقتصادى.
(ب) ارتفاع مستوى المعيشة.
(ج) اهتمام المصريين بالتعليم.
(د) الرغبة فى تأريخ الأحداث.

شقفات أثرية قديمة

٢٢ من خلال الشكل والبيانات المقابلة يتضح انتشار استخدام الأوستراكا بين الطبقتين ....



(أ) الأولى والثانية.
(ب) الثانية والثالثة.
(جـ) الثالثة والرابعة.
(د) الرابعة والأولى.

---

٢٣ أى مما يلى يعد قاسمًا مشتركًا بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية لدراسة الحضارات ؟ ....

(أ) كونهما نتاج بشرى.
(ب) مستوى الدقة فى كلاهما.
(جـ) معاصرتها للأحداث التاريخية.
(د) كلاهما جزءًا من التراث الشعبى.

---

٢٤ أى من المصادر التاريخية الآتية أثبتت وجود فروق اقتصادية واضحة بين فئات المجتمع المصرى قديمًا ؟ ....

(أ) النقوش.
(ب) كتابات الفلاسفة.
(جـ) الأوستراكا.
(د) المسكوكات.

---

٢٥ تختلف العملات الموضحة فى الصور المقابلة فى ....

(أ) وجود ختم السلطة العامة للدولة.
(ب) احتواءها على صورة الملك.
(جـ) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
(د) المادة الخام المستخدمة فى صناعتهم.

---

٢٦ تساعد العملتان المقابلتان فى تحديد الوضع السياسى لمصر من خلال ....

(أ) النقوش المدونة.
(ب) الألوان المستخدمة.
(جـ) الوزن والشكل.
(د) المعدن المستخدم.

---

٢٧ تتشابه أسطورة إيزيس وأوزوريس مع صلاية الملك نعرمر فى أنهما ....

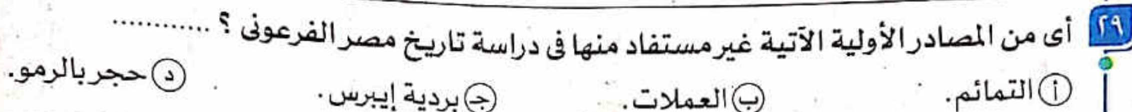
(أ) من مصادر دراسة الحضارة الرومانية.
(ب) من مصادر دراسة الحضارة الفرعونية.
(جـ) من المصادر الثانوية.
(د) يتسمان بالمبالغة والخيال.



٢٨ يصعب أن نستنتج من خلال صورة العملة المقابلة ....

Ⓐ اسم الحاكم فى الدولة.
Ⓑ العصر المنتمية إليه.
Ⓒ الحالة الاقتصادية للدولة.
Ⓓ المعارك العسكرية المهمة.

٢٩ أى من المصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها فى دراسة تاريخ مصر الفرعونى ؟ ....



(أ) التمائم. (ب) العملات. (ج) بردية إيبرس. (د) حجر بالرمو.

٣٠ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....

(أ) سياسية. (ب) عسكرية. (ج) دينية. (د) اقتصادية.

٣١ أى الصور التالية أقل دقة كمصدر لدراسة التاريخ ؟ ....


(أ)


(ب)



(ج)


(د)

٣٢ يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر فى عصر الدولة القديمة من خلال ....

(أ) الإلياذة والأوديسة. (ب) صلاية نعرمر.
(ج) بردية إيبرس. (د) كتاب تمحيص الأخبار.

٣٣ قام عبدالرحمن الجبرتى بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصرًا لأحداثها ولذلك تنتمى كتاباته إلى ....



(أ) الأساطير.
(ب) المصادر الثانوية.
(ج) المصادر الأولية.
(د) كتابات الفلاسفة.

٣٤ للتعرف على التقسيم الإدارى فى مصر الفرعونية يمكننا الاستفادة من كتابات ....

(أ) أرسطو. (ب) هوميروس. (ج) هيرودوت. (د) سقراط.

٣٥ عند قيامك بعمل بحث تاريخى يتميز بالدقة ويبتعد عن المبالغة، فإنك بذلك سوف تعتمد على ....

ⓐ كتابات أرسطو.
ⓑ كتابات الشعراء.
ⓒ أسطورة إيزيس وأوزوريس.
ⓓ كتابات مانيتون.

٣٦ أى من الآتى يتوقع أن يكون أكثر استفادة للمؤرخ مانيتون فى كتاباته عن تاريخ مصر القديم ؟ ....


ⓐ



ⓑ


ⓒ


ⓓ

٣٧ حدد أى من مصادر دراسة الحضارات الآتية تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية والبشرية للحضارة الفرعونية ....

ⓐ الآثار.
ⓑ الأوستراكا.
ⓒ المسكوكات.
ⓓ كتابات المؤرخين.

٣٨ أى من الشخصيات التالية توصف كتاباته بأنها أحد المصادر المحلية لدراسة التاريخ المصرى القديم ؟ ....

ⓐ هيرودوت.
ⓑ مانيتون.
ⓒ سقراط.
ⓓ هوميروس.

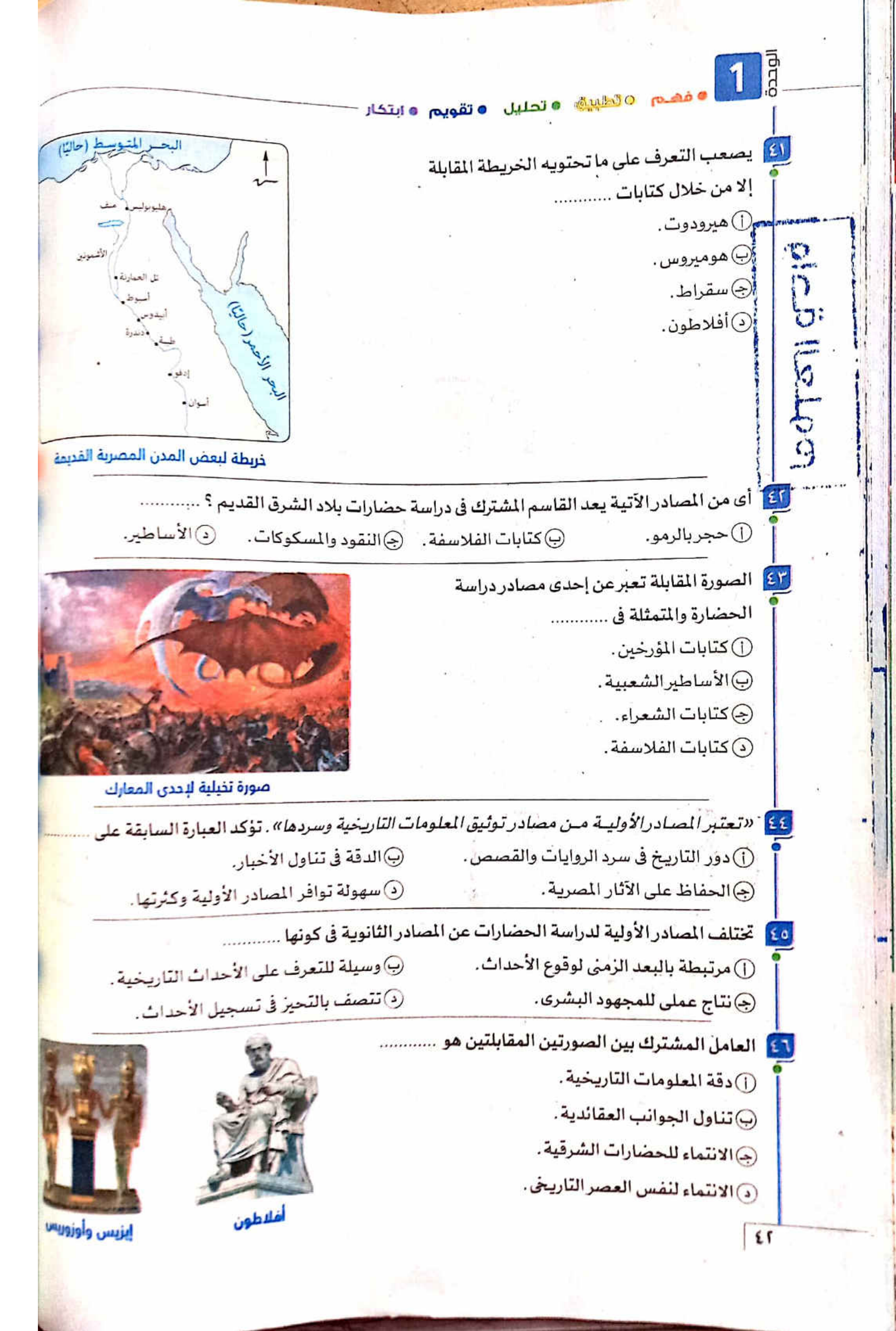
٣٩ تميزت الأوستراكا عن غيرها من المصادر الأولية لدراسة الحضارات فى أنها كانت ....

ⓐ مستخدمة من كل الفئات العمرية.
ⓑ بمثابة سجل منظم للأحداث السياسية.
ⓒ تتميز بالدقة وسهولة الحصول عليها.
ⓓ معاصرة للأحداث وقت وقوعها.

٤٠ يمكن إدراج كتاب العقاد «عبقرية عمر ﷺ» ضمن أحد مصادر دراسة التاريخ وهو ....



ⓐ المراجع.
ⓑ كتابات المؤرخين القدماء.
ⓒ المصادر الأولية.
ⓓ كتابات الفلاسفة.



٤١ يصعب التعرف على ما تحتويه الخريطة المقابلة إلا من خلال كتابات …………

Ⓐ هيرودوت.
Ⓑ هوميروس.
Ⓒ سقراط.
Ⓓ أفلاطون.

خريطة لبعض المدن المصرية القديمة

٤٢ أى من المصادر الآتية يعد القاسم المشترك فى دراسة حضارات بلاد الشرق القديم ؟ …………

Ⓐ حجر الرمو. Ⓑ كتابات الفلاسفة. Ⓒ النقود والمسكوكات. Ⓓ الأساطير.

٤٣ الصورة المقابلة تعبر عن إحدى مصادر دراسة الحضارة والمتمثلة فى …………

Ⓐ كتابات المؤرخين.
Ⓑ الأساطير الشعبية.
Ⓒ كتابات الشعراء.
Ⓓ كتابات الفلاسفة.

صورة تخيلية لإحدى المعارك

٤٤ «*تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها*». تؤكد العبارة السابقة على …………

Ⓐ دور التاريخ فى سرد الروايات والقصص. Ⓑ الدقة فى تناول الأخبار.
Ⓒ الحفاظ على الآثار المصرية. Ⓓ سهولة توافر المصادر الأولية وكثرتها.

٤٥ تختلف المصادر الأولية لدراسة الحضارات عن المصادر الثانوية فى كونها …………

Ⓐ مرتبطة بالبعد الزمنى لوقوع الأحداث. Ⓑ وسيلة للتعرف على الأحداث التاريخية.
Ⓒ نتاج عملى للمجهود البشرى. Ⓓ تتصف بالتحيز فى تسجيل الأحداث.

٤٦ العامل المشترك بين الصورتين المقابلتين هو …………

Ⓐ دقة المعلومات التاريخية.
Ⓑ تناول الجوانب العقائدية.
Ⓒ الانتماء للحضارات الشرقية.
Ⓓ الانتماء لنفس العصر التاريخى.

أفلاطون

إيزيس وأوزوريس

٤٧ تُعبر كل من الأوستراكا وأسطورة إيزيس وأوزوريس عن أحد الجوانب المصرية ....

(أ) السياسية. (ب) الاجتماعية. (ج) الدينية. (د) الحربية.

٤٨ الاعتماد على أكثر من مصدر أولى فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تتسم بـ ....

(أ) الموضوعية. (ب) الخيال. (ج) المعاصرة. (د) المبالغة.

٤٩ تتشابه الإلياذة والأوديسة مع كتابات أفلاطون فى أنهما ....

(أ) من المصادر الأولية. (ب) من الكتابات العلمية.

(ج) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الغربية. (د) مصدرًا لدراسة أحد الحضارات الشرقية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٥٠ ارتبطت عدة مصادر تاريخية فى مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها .... و ....

(أ) النقوش. (ب) النقود. (ج) الأوستراكا.

(د) الآثار. (هـ) البرديات.

ج أسئلة مقالية :

٥١ *«الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات»*. **فى ضوء العبارة، من وجهة نظرك :** أيهما تفضل فى دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ **ولماذا ؟**

٥٢ **ما العلاقة بين :** المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم ؟

٥٣ أمامك صورتين لعملات يونانية قديمة ترجع لتاريخ الحضارة الإغريقية، **حدد :** المعلومات التى يمكنك استخلاصها منهما.



٥٤ **حدد أوجه الارتباط بين :** الأوستراكا، والمستوى الاقتصادى عند المصرى القديم.



الدرس **3**

عوامـل قيـام الحضـارات



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحلل عوامل قيام ونشأة حضارات العالم القديم.
- يقدر عظمة الله فى توافر المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارات المختلفة.
- يحلل تأثير العوامل الجغرافية فى تشكيل الحضارة المصرية القديمة .
- يضع تصورًا مقترحًا لأماكن قيام الحضارات المستقبلية على المستوى العالمى.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن العوامل المؤثرة فى قيام بعض الحضارات.
- يوضح أهمية المحافظة على الموارد فى حياتنا.
- يقـدر أهميـة التمسك ببعـض القيـم مثـل «الوحـدة والتضامـن والتكافل والتكامل» لقيام الحضارة.
- يستنتج دور الإنسان المصرى القديم فى بناء الحضارة.

حضارات العالم القديم

* منح الله – سبحانه وتعالى – المنطقة العربية العديد من المقومات والعوامل التى ساهمت فى قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم، كما يتضح فى الخريطة السابقة،

ولكـــن ما هى عوامل قيام حضارات العالم القديم ؟

① وجود الأنهار التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار، مثل :

- نهر النيل فى مصر.
- نهرا دجلة والفرات فى بلاد العراق القديم.

② الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم.

③ اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشرى.

④ عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات.

⑤ وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها.

⑥ كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة فى بناء الحضارة الإنسانية.

وبما أن مصر تُعد صاحبة أقدم حضارات العالم القديم سوف ندرس عوامل قيامها

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

انقسمت إلى :

أولًا › عوامل طبيعية

1. **نهر النيل** الذى ساهم فى وحدتها وتماسكها.
2. **الموقع الجغرافى المتميز** الذى ساعد على التواصل مع جيرانها.
3. **الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)** طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة.
4. **الحدود الطبيعية الآمنة** التى كانت تحميها من الأعداء.
5. **المناخ** الذى تميز بالاعتدال.

ثانيًا › عوامل بشرية

- **إنسانًا محبًا لوطنه** حيث استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى قيام حضارة عظيمة أبهرت العالم.

عوامل الحضارة

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

أولًا العوامل الطبيعية

١ نهر النيل

يرجع سر عظمة نهر النيل وأهميته إلى :

* تكوينه الطبيعى فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملًا معه الماء والطمى الذى ساعد على قيام الزراعة.
* اكتساب المصريين منه قيمًا كثيرة مثل :

الوحدة والتضامن	حيث ◄ كان فيضان النيل سببًا فى توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.
التكافل والتكامل	حيث ◄ ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
التواصل فيما بينهم ومع الآخرين	حيث ◄ ساعد وجود نهر النيل على الاهتمام ببناء السفن التى يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، وقد أدى ذلك إلى : • تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض. • نشر حضارتهم فى البلاد المجاورة. فحدث التأثير والتأثر الذى تميزت به الحضارة المصرية القديمة.

٢ الموقع الجغرافى المتميز



* تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها :

١ ملتقى القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا.

٢ تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

وقد أدى موقع مصر الجغرافى المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التى قامت فى العالم القديم.

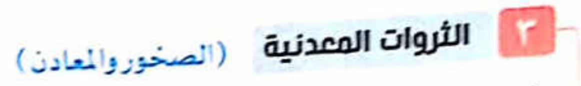
عبقرية المكان : من كتاب «شخصية مصر» لجمال حمدان «ج٢».

مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ... فهى بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهى المدخل الحقيقى لأفريقيا من الشمال ... والنيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطرًا، فشمالاً هناك طريق (سوريا – العراق) بكل ثقله وتفرعاته، وجنوبًا هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذى يطوقها جميعًا حتى الخليج ومصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

س اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) التواصل الحضارى.
(ج) تحقيق الأمن والاستقرار.
(د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

الإجابة

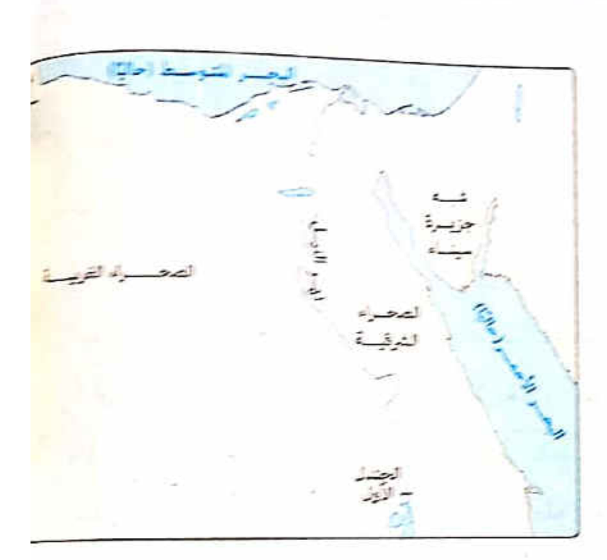


٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

* أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات، منها :
  - الصخور، مثل : الجرانيت، الرخام، الأحجار الكريمة.
  - المعــادن، مثل : الذهب، النحاس، الحديد، وغيرها.
* كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصرى القديم، والتى ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها فى :
  - صناعة أدواته.
  - صناعة الحُلى.
  - بناء الأهرامات.
  - نحت التماثيل.

بعض استخدامات الثروة المعدنية فى مصر

٤ الحدود الطبيعية الآمنة



* تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة، تمثلت فى :
  - البحر المتوسط شمالًا.
  - الجنادل وهى كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى نهر النيل جنوبيًا.
  - البحر الأحمر شرقًا.
  - الصخراوات شرق وغرب وادى النيل.

وتُعد هذه الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين، لأنها ساعدتهم على :
  - الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتهم.
  - تحقيق الأمن والاستقرار.

٥ المناخ

* كان لمناخ مصر أثرًا كبيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة، حيث تميز :
  - الاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين.
  - الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
  - اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش.

س مثلت الصحارى المصرية عنصرًا هامًا فى قيام الحضارة نتيجة دورها فى ....

(أ) توفير الحماية من الأخطار الخارجية.
(ب) الحفاظ على الآثار المصرية القديمة.
(ج) توجيه المصريين لأهمية الوحدة.
(د) التأثير والتأثر فى الحضارات المجاورة.

الإجابة

ثانيًا العوامل البشرية تتمثل فى الإنسان المصرى المحب لوطنه حيث :

* بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحتهم.
* أنفق المصريون القدماء الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ.

فكان الجهد والكفاح هما حجرا الأساس اللذان قامت عليهما الحضارة المصرية القديمة،

ومن ثم... لم تكن «مصر هبة النيل» فحسب كما ذكر هيرودوت بل «مصر هبة النيل والمصريين» فلولا جهد وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التى أثرت فى حضارات العالم القديم.



س العامل المشترك فى قيام حضارات العالم القديم ....

Ⓐ المناخ الملائم. Ⓑ الموقع البحرى.

Ⓒ الأرض السهلية. Ⓓ الثروة البشرية.



الإجابة



أهم أفكار ومفاهيم الدرس

* تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم، والتي انقسمت إلى :

العوامل الطبيعية

تتمثل فى

١ وجـــود الأنهـــار

* التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار.

مثال : • نهرى دجلة والفرات فى العراق.

• نهر النيـل فى مصر حيث ساعد على قيام الزراعــة وإكســاب المصريــين الوحــدة، والتضامن والتكامل والتكافل والتواصل فيما بينهم ومع الآخرين.



٢ الموقـع الجغرافـى المتميـز

* الذى ساعد على التواصل مع الحضارات المجاورة.

مثال : موقـع مصـر المتميـز والذى جعلها حلقـة اتصال بين الدول وشعوبها لأنها :

• ملتقى لقارات العالم القديم.

• تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.



٣ الثروات المعدنية والصخرية

* الذى ساعد توافرها علـى استثمارهـا والاستفادة منها بشتى الطرق.

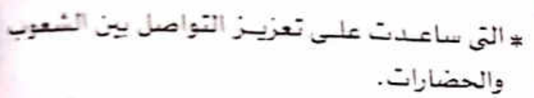
مثال : وفرة الثروات بمصر من :

• صخـور كالجرانيـت والرخام، والأحجـار الكريمـة .

• المعادن كالذهب والنحاس، والحديد ... إلخ.

أدى إلى معرفـة الصناعـة وتطورهـا حيـث استخدمها المصرى القديم فى صناعة الحلى وبناء الأهرامات ونحت التماثيل ... وغيرها.

٤ الحـــدود



* التى ساعـدت علـى تعزيـز التواصل بين الشعوب والحضارات.

مثال : حدود مصر الطبيعية الآمنة المتمثلة فى : البحر المتوسـط شـمالًا، الجنـادل فى مجـرى النيل جنوبًا، البحـر الأحمـر شـرقًا، الصحـراوات شـرق وغـرب وادى النيـل كانـت بمثابـة دروع واقيـة للمصريـين سـاعدتهم على الدفـاع عـن بلادهم وتحقيق الأمن والاستقرار.



٥ المنـــاخ

* الذى كان له أثرًا فى قيام الحضارات :

مثل : مناخ مصر حيث يتميز بـ:

• الاعتدال الذى ساهم فى زيادة نشاط المصريين.

• الجفاف الذى حافظ على آثارنا المصرية القديمة.

• تنوع درجات الحرارة الذى ساعد على تنوع الغلات (المحاصيل الزراعية).

العوامـل البشريـة

كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته ومجهوداته ساعدت على بناء الحضارة البشرية.

مثال : المصرى القديم الذى بذل مجهودًا كبيرًا من أجل استثمار موارد بلاده الطبيعية وأنفق الوقت والجهد حتى أنتج حضارة عظيمة استطاعت أن تؤثر فى حضارات العالم القديم.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :



١ ترتبط الصورة المقابلة بعاملين من عوامل نشأة الحضارات هما ....

(أ) وفرة الثروات المعدنية والموقع الجغرافى المتوسط.

(ب) كفاح الإنسان ووجود الأنهار العذبة.

(جـ) الموقع الجغرافى المتوسط وكفاح الإنسان.

(د) وفرة الثروات المعدنية ووجود الأنهار العذبة.

---

٢ ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر ....

(أ) إثراء التبادل الثقافى والفكرى.

(ب) القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية.

(جـ) التمكن من بناء المعابد والأهرامات.

(د) تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء.

---

٣ يُعد التواصل أحد سمات الحضارات ويؤدى ذلك إلى ....

(أ) توحيد الهوية الثقافية.

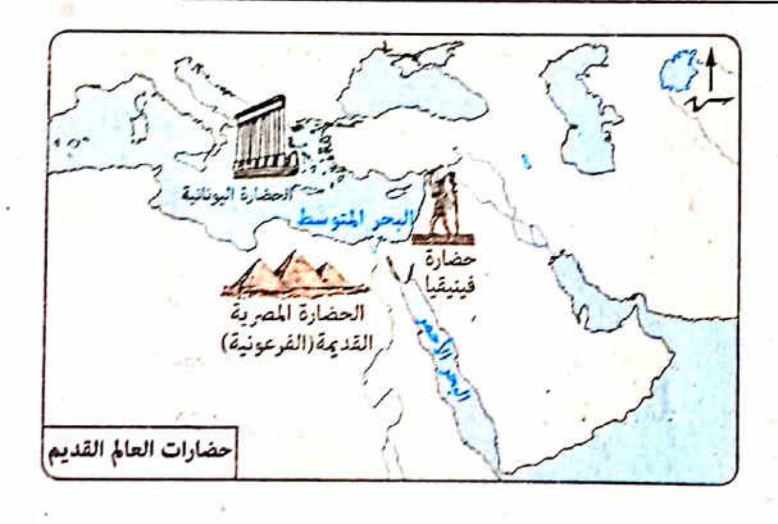
(ب) التطور الإبداعى فى كل المجالات.

(جـ) طغيان حضارة على أخرى.

(د) اندماج الحضارات.

---

٤ من خلال الخريطة المقابلة :



مثل منفذ الالتقاء الحضارى بين حضارة مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان حدود مصر ....

(أ) الشمالية.

(ب) الجنوبية.

(جـ) الشرقية.

(د) الغربية.

---

٥ أى الحرف الآتية كانت الأكثر تأثيرًا على تحقيق الالتقاء والتواصل بين الشعوب قديمًا ؟ حرفة ....

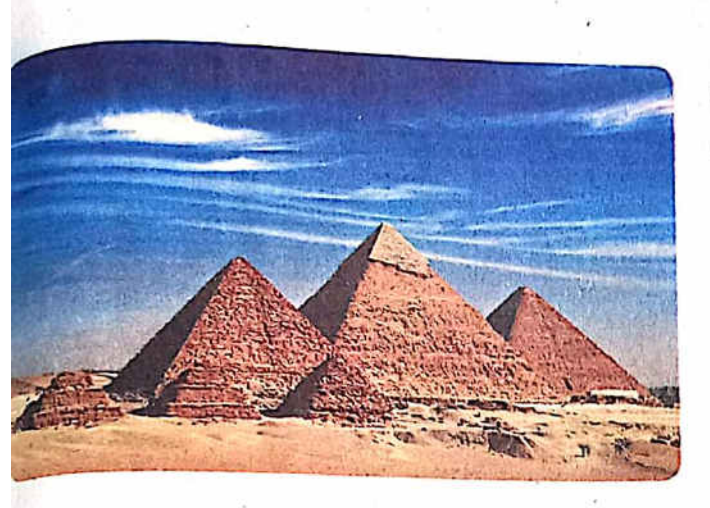
(أ) الزراعة.

(ب) الصناعة.

(جـ) التجارة.

(د) الرعى.

٦ أى من عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم الأكثر أهمية فى إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟ ....



(أ) كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.
(ب) وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.
(ج) الموقع المتميز والمناخ المعتدل.
(د) المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

٧ أى من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء من نهر النيل وساهمت فى الحفاظ على مواردهم ؟ ....

(أ) التكافل.
(ب) التضامن.
(ج) التواصل مع الآخرين.
(د) التكامل.

كراسة / الجيزة

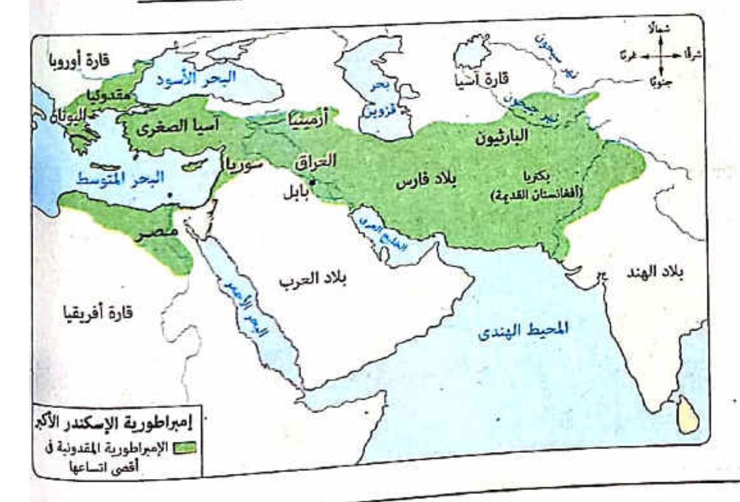
٨ «*تعددت عوامل قيام الحضارة فى بلاد العالم القديم*». فى ضوء العبارة السابقة :

العامل الرئيسى فى قيام حضارات العالم القديم هو ....

(أ) المناخ المعتدل.
(ب) الثروات المعدنية.
(ج) كفاح الإنسان.
(د) الموقع الجغرافى.

قوص / قنا

٩ يتضح من خلال الخريطة المقابلة مدى اتساع إمبراطورية الإسكندر الأكبر وتفرد مصر بـ ....

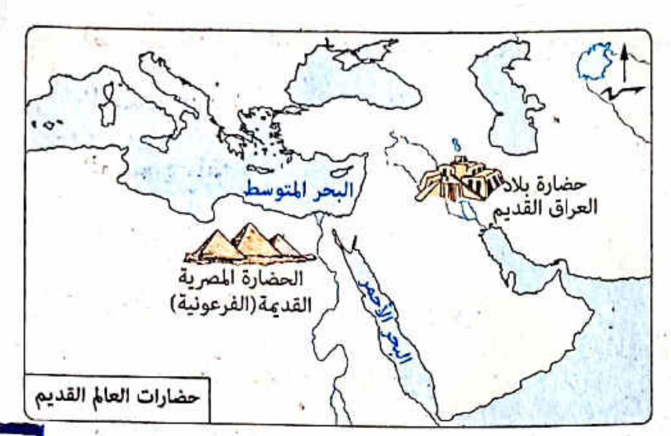


(أ) الأراضى السهلية.
(ب) الموارد المائية العذبة.
(ج) الإشراف على البحرين الأحمر والمتوسط.
(د) المناخ المعتدل.

١٠ الجسر الذى عبرت من خلاله حضارات الشرق القديم إلى مختلف أرجاء العالم القديم هو ....

(أ) وفرة الثروات المعدنية.
(ب) اعتدال المناخ.
(ج) الموقع الجغرافى.
(د) الحدود الآمنة.

١١ من الخريطة المقابلة نستنتج أن :
العامل المشترك فى قيام كل من حضارتى مصر الفرعونية وبلاد العراق القديم هو ....



(أ) الإشراف على نفس المسطح المائى.
(ب) الموقع كملتقى لقارات العالم القديم.
(جـ) انتشار البيئات الفيضية.
(د) الانعزال عن الحضارات المجاورة.

١٢ أى مما يلى كان الأكثر تأثيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت ؟ ....

(أ) الموقع الجغرافى المتميز.
(ب) وفرة الثروات المعدنية.
(جـ) توافر الحدود الطبيعية.
(د) نهر النيل والسهول الخصبة.

١٣ أى من الآتى تعلمه المصرى القديم من نهر النيل ويُعد تجسيدًا للعبارة التى أمامك ؟ ....

> مواجهة الأخطار الطبيعية وقت الشدة مسئولية جميع أفراد الدولة.

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) الاكتفاء بالموارد المتاحة.
(جـ) التواصل بين المصريين.
(د) التواصل مع غير المصريين.

١٤ فى ضوء النص المقابل :
شكَّل نهر النيل لمصر الفرعونية أهمية ....

> يقول جمال حمدان : *«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية».*

(أ) اقتصادية.
(ب) سياسية.
(جـ) دينية.
(د) اجتماعية.

١٥ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال ....

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
(ب) اهتمام المصريين بالتواصل الحضارى.
(جـ) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
(د) وجود الجنادل فى مجراه.

المعصرة / القاهرة

١٦ *«وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التى ساعدت على قيام حضارتها».*
فى ضوء العبارة السابقة :
أى من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر فى بناء الحضارة المصرية القديمة ؟ ....

(أ) الحدود الطبيعية.
(ب) نهر النيل.
(جـ) الموقع الجغرافى.
(د) المناخ المعتدل.

١٧ تظهر الآثار الإيجابية لنهر النيل على الحضارة المصرية فى المجال الاجتماعى من خلال ....

(أ) دوره فى تنشيط التجارة الخارجية.
(ب) دوره فى تنوع المحاصيل الزراعية.
(جـ) تأثيره على التواصل والتماسك بين المصريين.
(د) وجود الجنادل التى تعد درع واقى لمصر جنوبًا.

١٨ لعب المناخ دورًا مكملًا لدور نهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) تنشيط حركة التجارة الداخلية.
(ب) حماية آثار مصر من الاندثار.
(جـ) تحقيق الاستقرار الداخلى.
(د) حماية الأمن القومى المصرى.

١٩ أثر وجود الجنادل جنوب نهر النيل بمصر إيجابيًا فى بعض فترات العصور القديمة على ....

(أ) انتعاش حركة التجارة فى الجنوب.
(ب) التواصل الحضارى بين مصر ووسط أفريقيا.
(جـ) تحقيق الأمن القومى لمصر.
(د) سهولة حركة التجارة الخارجية.

٢٠ من خلال الخريطة المقابلة : اشتركت حضارة مصر وفينيقيا واليونان فى ....



(أ) وجود أنهار كبيرة.
(ب) الإشراف على مسطح مائى واحد.
(جـ) وجود حواجز داخل أراضيها.
(د) اتساع السهول الفيضية.

٢١ من عوامل ازدهار التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ....

(أ) اعتدال المناخ.
(ب) اختراع العملة.
(جـ) تنوع المحاصيل.
(د) الموقع الجغرافى.

٢٢ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

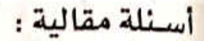
(أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى.
(ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
(جـ) تركزها فى شمال مصر.
(د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٢٣ استطاعت الحضارة الفينيقية بناء المظهر الحضارى الموضح بالصورة المقابلة من خلال استفادتها من .... و ....


معبد فينيقى بلبنان

(أ) موقعها الجغرافى.
(ب) مواردها المائية.
(جـ) ثرواتها الطبيعية.
(د) ثرواتها البشرية.
(هـ) مناخها المشمس.



أسئلة مقالية :

٢٤ «ترجع عظمة نهر النيل إلى تكوينه الطبيعى».

فى ضوء العبارة السابقة، حدد : الأثر الاقتصادى لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال فى مصر الفرعونية.

٢٥ قال جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر :

«مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة».

فى ضوء النص السابق، ما مقترحاتك لـ : استثمار موقع مصر الجغرافى فى الوقت الحاضر؟

٢٦ «الجنادل التى اعترضت مجرى النيل جنوب مصر كان لها أثرًا إيجابيًا حيث شكلت حماية طبيعية لمصر».

فى ضوء العبارة السابقة، حدد : الأثر السلبى لوجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية.

٢٧ «وهب الله مصر مناخًا معتدلًا وشمسًا مشرقة وسماءً صافية».

فى ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ فى الوقت الحاضر.

٢٨ «مصر هبة النيل والمصريين». فى ضوء العبارة السابقة، استخلص :

دور المصريين القدماء فى إقامة الحضارة الفرعونية.

٢٩ حدد الأثر الدال على : التكامل بين المناخ ونهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة.



● فهـم ○ تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أطول إشعاع حضارى على مر العصور التاريخية كان منبعه من ....
(أ) الشرق الأوسط. (ب) الدول الأوروبية. (ج) شمال آسيا. (د) بلاد الفرس.

٢ «تم الفتح الإسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب». ينتمى هذا الحدث إلى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٣ ركز المؤرخ ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على ....
(أ) تفاعل الإنسان مع البيئة. (ب) استخدام الموارد الطبيعية.
(ج) العلاقات الإنسانية. (د) أهمية المخترعات المختلفة.

٤ تُعطى دراسة التاريخ تصورًا واضحًا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل ....
(أ) تجنب الأخطاء فى المستقبل. (ب) الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة.
(ج) الاستفادة منها فى كتابة الروايات. (د) تحرير الإنسان من الخوف.

٥ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية خلال .... وسط / الإسكندرية
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٦ تم اكتشاف قارة أستراليا فى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٧ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو ....
(أ) معرفة الإنسان الزراعة. (ب) معرفة الإنسان الكتابة.
(ج) بناء المعابد والمقابر. (د) معرفة واكتشاف المعادن.

٨ أدت الرحلات الاستكشافية للرحالة الأوروبيين خلال العصور الحديثة إلى ....
(أ) قيام الثورة الصناعية. (ب) ظهور النهضة الأوروبية.
(ج) قيام حركة الاستعمار الأوروبى. (د) حدوث حركات التحرر والاستقلال.

٩ يتشابه النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ وهو ....

المواطنة هى صفة للمواطن الذى يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التى يفرضها عليه انتماؤه لوطنه.

(أ) إبراز القدوة الصالحة. (ب) استخلاص العبر.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

١٠ حاول المسلمون فتح مدينة القسطنطينية أكثر من مرة فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١١ فى ضوء العبارة المقابلة يتوافق دور منظمات المجتمع المدنى مع أهمية دراسة التاريخ المتمثلة فى ....

تقوم منظمات المجتمع المدنى بدور مكمل لدور الحكومة فتقدم الدعم والرعاية للفئات الأكثر احتياجًا.

(أ) الابتعاد عن التعصب.

(ب) استخلاص العبر.

(ج) إبراز القدوة الصالحة.

(د) تنمية الشعور بالمسئولية.

١٢ *«أخذت الحضارة الإسلامية الكثير من الحضارات الفارسية والهندية واليونانية فى العلوم المختلفة وطورتها وكان نتاج ذلك نواة لبناء الحضارة الأوروبية الحديثة».*

تعبر الفقرة السابقة عن إحدى أهداف دراسة التاريخ وهى ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم. (ب) إبراز القدوة الصالحة.

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

١٣ ازدهرت الحضارات فى الشرق والغرب على حد سواء خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٤ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٥ بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة الحفرية فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٦ *«استفاد الزعيم الوطنى مصطفى كامل من أخطاء قادة الثورة العرابية فى الكفاح الوطنى ضد الوجود الإنجليزى بمصر».* تشير العبارة السابقة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهى ....

(أ) إبراز القدوة الصالحة. (ب) تنمية الشعور بالمسئولية.

(ج) الابتعاد عن التعصب. (د) استخلاص العبر.

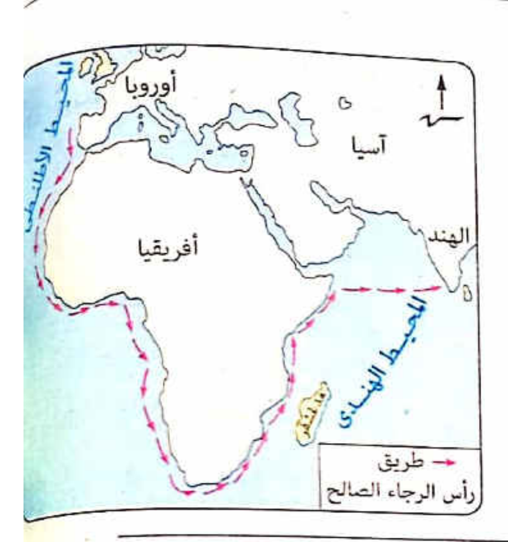
١٧ انتقلت الحضارة من الغرب إلى الشرق خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٨ تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن بين مختلف الشعوب من خلال ....

(أ) الابتعاد عن التعصب. (ب) إبراز القدوة الصالحة.

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.



١٩ تعبر الخريطة المقابلة عن أحد الطرق الملاحيـة والذى مثَّل اكتشافه أحد ملامح ....

(أ) العصور القديمة.

(ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة.

(د) التاريخ المعاصر.

يقول المؤرخ الغربى «إيدرس بل»:
«إن تاريخ مصر الرومانى قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر وينتهى حتمًا بالانهيار الاقتصادى والاجتماعى».

٢٠ ترتبط أحداث النص المقابل بالعصور التاريخية وهى ....

(أ) العصور القديمة والوسطى.

(ب) العصور الوسطى والتاريخ المعاصر.

(ج) العصور الوسطى والحديثة.

(د) العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

٢١ استطاعت الدولة العباسية فتح صقلية خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٢ أى من الحضارات التالية تُعد آخر حضارات العالم القديم ؟ ....

(أ) المصرية القديمة. (ب) العراقية القديمة. (ج) الرومانية. (د) اليونانية.



٢٣ يرتبط موضوع الدراسة للكتاب الموضح فى الصورة المقابلة بأحداث العصور التاريخية وهى ....

(أ) العصور القديمة.

(ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة.

(د) التاريخ المعاصر.

قصة الحضارة:
يقول ول ديورانت «أن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى. وهى تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء».

٢٤ وفقًا لمقولة ول ديورانت التى أمامك، فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى .... نموذج استرشادى

(أ) الوجود فى بيئة مستقرة.

(ب) وفرة الموارد والإمكانيات.

(ج) التخطيط المعمارى الجيد.

(د) الموقع الجغرافى المتميز.

٢٥ ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئى بشكل واضح بـ .... ميت سلسيل / الدقهلية

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
جـ) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

٢٦ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ .... الزقازيق / الشرقية

أ) الاكتشافات العلمية.
ب) الكشوف الجغرافية.
جـ) الطابع الدينى.
د) الطابع الثقافى.

٢٧ تعبر الصورة المقابلة عن أحد مظاهر الحضارة فى ....

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
جـ) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.



مبنى الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية الغربية

٢٨ من المتوقع أن يتناول الكتاب الموضح فى الصورة المقابلة ....

تاريخ أوروبا في العصور الوسطى

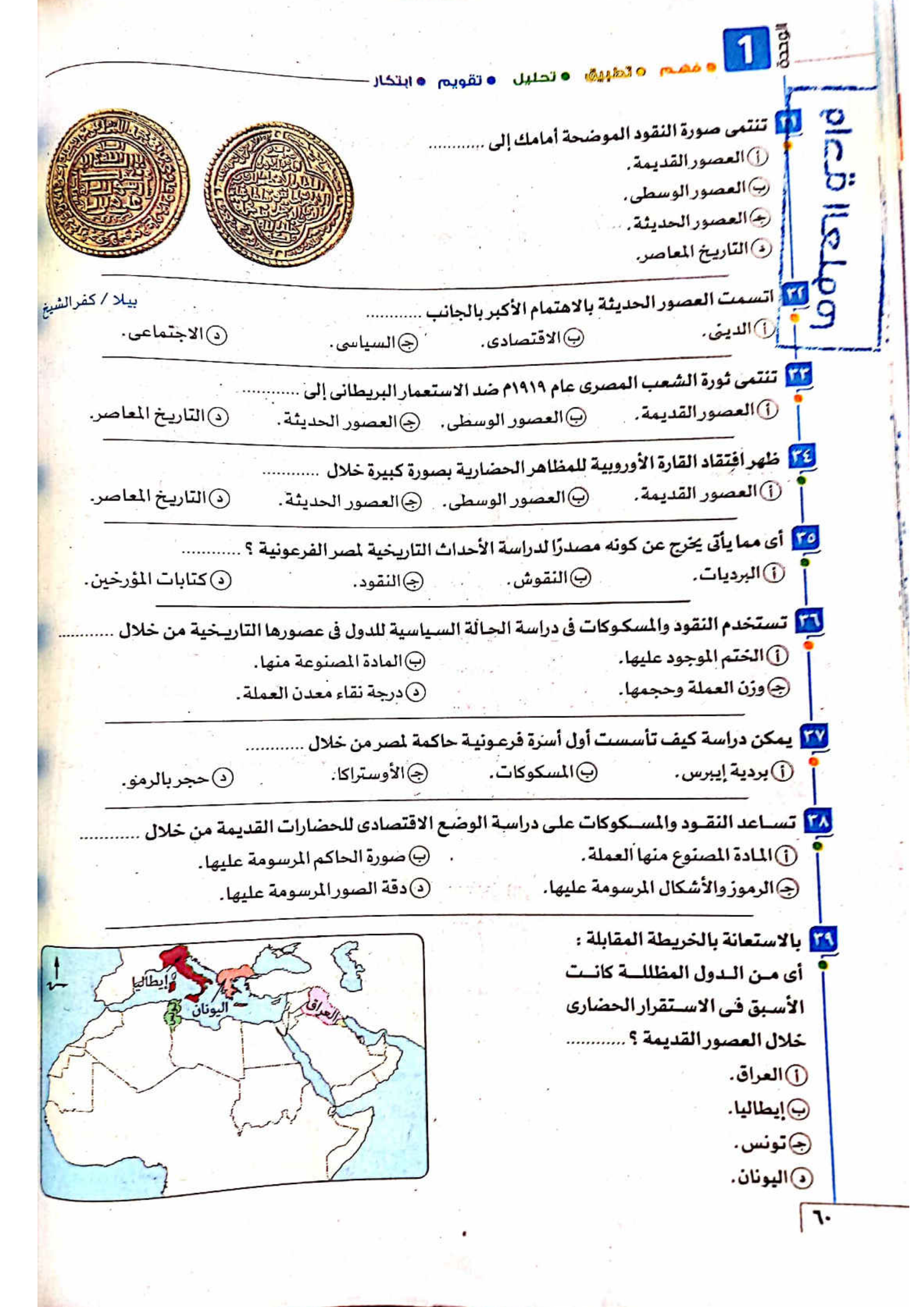
أ) الحروب العالمية الأولى والثانية.
ب) الكشوف الجغرافية للعالم الجديد.
جـ) صراعات غرب أوروبا مع الدولة العثمانية.
د) تدهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية فى أوروبا.

٢٩ يُعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون أحد ملامح .... بيلا / كفر الشيخ

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
جـ) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

٣٠ يدل اهتمام الدولة المصرية فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ....

أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
جـ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
د) ابتعاد المصريين عن التعصب.



سؤال المتحف

٢١ تنتمى صورة النقود الموضحة أمامك إلى ....
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

بيلا / كفر الشيخ

٢٢ اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب ....
(أ) الدينى. (ب) الاقتصادى. (جـ) السياسى. (د) الاجتماعى.

٢٣ تنتمى ثورة الشعب المصرى عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطانى إلى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٤ ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية بصورة كبيرة خلال ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٥ أى مما يأتى يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟ ....
(أ) البرديات. (ب) النقوش. (جـ) النقود. (د) كتابات المؤرخين.

٢٦ تستخدم النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى عصورها التاريخية من خلال ....
(أ) الختم الموجود عليها. (ب) المادة المصنوعة منها.
(جـ) وزن العملة وحجمها. (د) درجة نقاء معدن العملة.

٢٧ يمكن دراسة كيف تأسست أول أسرة فرعونية حاكمة لمصر من خلال ....
(أ) بردية إيبرس. (ب) المسكوكات. (جـ) الأوستراكا. (د) حجر بالرمو.

٢٨ تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....
(أ) المادة المصنوع منها العملة. (ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
(جـ) الرموز والأشكال المرسومة عليها. (د) دقة الصور المرسومة عليها.

٢٩ بالاستعانة بالخريطة المقابلة :
أى من الدول المظللة كانت الأسبق فى الاستقرار الحضارى خلال العصور القديمة ؟ ....
(أ) العراق.
(ب) إيطاليا.
(جـ) تونس.
(د) اليونان.

٤٠ يُعد كتاب «موسوعة مصر القديمة» للعالم الأثرى والمؤرخ سليم حسن من ....

(أ) المصادر الأولية. (ب) المراجع. (ج) البرديات. (د) كتابات المؤرخين القدماء.

٤١ أى المصادر التالية يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الأسرة الثالثة ؟ ....

(أ) كتابات الفلاسفة. (ب) صلاية نعرمر. (ج) حجر بالرمو. (د) الأوستراكا.

٤٢ الاكتشافات الأثرية الحديثة التى تطالعنا بها وسائل الإعلام حاليًا يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ....

(أ) كتابات المؤرخين. (ب) كتابات الشعراء.

(ج) الأساطير الدينية. (د) التماثيل والمومياوات.

٤٣ يمكن التعرف على الحياة الثقافية لبعض الحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق ....

(أ) صور الملوك. (ب) وزن العملة وحجمها.

(ج) المادة المصنوع منها النقود. (د) دقة الرسوم والنقوش عليها.

٤٤ تتشابه المصادر الأولية لدراسة الحضارات مع المصادر الثانوية فى ....

(أ) استخدامهما فى التوثيق التاريخى. (ب) توافرهما وسهولة الحصول عليهما.

(ج) معاصرتهما للأحداث التاريخية. (د) دقتهما فى تناول المعلومات.

٤٥ أى من الآتى يستبعد استخدامه كمصدر تاريخى عند دراسة الأهرامات ؟ ....

(أ) الإلياذة والأوديسة. (ب) كتاب تمحيص الأخبار.

(ج) البرديات. (د) حجر بالرمو.

٤٦ تُعد كتابات الشعراء مصدرًا للمعلومات السياسية والاقتصادية وتتصف بـ ....

(أ) الموضوعية. (ب) الصدق. (ج) المبالغة. (د) الدقة.

٤٧ تشترك صلاية نعرمر وحجر بالرمو فى كونهما ....

(أ) يوضحان مدى التقدم الفنى فى الرسم عند المصريين القدماء.

(ب) يوضحان التطور الاقتصادى للمصريين القدماء.

(ج) يبرزان أهمية إنشاء المعابد فى مصر الفرعونية.

(د) يؤرخان لأول أسرة حاكمة بمصر الفرعونية.

واحة العلوم

٤٨ نعتمد عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة فى الدولة القديمة على ....

(أ) صلاية نعرمر. (ب) حجر بالرمو. (ج) بردية إيبرس. (د) الأوستراكا.

---

٤٩ ظهر التخصص المهنى لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ....

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) الأوستراكا. (ج) النقوش. (د) البرديات.

---

٥٠ تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ لأنها ....

(أ) تتسم بالموضوعية. (ب) تفتقد للابتكار.

(ج) تتصف بالمبالغة والخيال. (د) نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة.

---

٥١ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) النقوش. (ج) الأساطير. (د) الأوستراكا.

---

٥٢ *«عرف المصريون القدماء بالقدرة على إزالة العقبات وإيجاد البدائل لتحقيق الهدف المنشود»*

يؤكد على صحة العبارة السابقة استخدام المصريون لـ ....

(أ) الأوستراكا. (ب) بردية إيبرس. (ج) الإلياذة والأوديسة. (د) حجر بالرمو.

---

٥٣ يتضح من خلال ملاحظة الصورتين المقابلتين أنهما يختلفان فى ....

(أ) تخليدهما للأمجاد العسكرية.

(ب) نوع النقوش المستخدمة.

(ج) أهميتهما فى التوثيق التاريخى.

(د) نوع الأسلحة المستخدمة.

الحضارة الآشورية فى العراق

صلاية الملك نعرمر موحد القطرين

---

٥٤ من خلال دراستك للصورة المقابلة يمكن معرفة .... شرق طنطا / الغربية

(أ) بداية الكتابة والتدوين.

(ب) وجود حكومة موحدة.

(ج) عدد أسرى المعركة.

(د) مظاهر العمارة الفرعونية.



صلاية الملك نعرمر

---

٥٥ تمثل وجه الشبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فى .... وسط / الإسكندرية

(أ) تميزهما بالدقة. (ب) معاصرتهما للأحداث.

(ج) سهولة الحصول عليهما. (د) تجسيدهما للأحداث السياسية.

٥٦ أى من الحالات الآتية تجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية ؟ ....

ⓐ الاعتماد على أكثر من مصدر. ⓑ التركيز على كتابات الفلاسفة.

ⓒ التصديق بكل ما ورد من نصوص. ⓓ تجاهل كتابات الشعراء.

٥٧ يمكن دراسة رحلة الملك سنفرو (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من خلال ....

ⓐ بردية إيبرس. ⓑ حجر بالرمو. ⓒ صلاية نعرمر. ⓓ الأوستراكا.

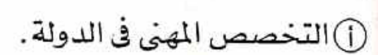
٥٨ عندما نسعى لمعرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية يمكن الاستعانة بـ............

ⓐ حجر بالرمو. ⓑ أسطورة إيزيس وأوزوريس.

ⓒ الأوستراكا. ⓓ النقود والمسكوكات.

٥٩ من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذى أمامك

يمكن تحديد .... العبور / القليوبية



ⓐ التخصص المهنى فى الدولة.

ⓑ التقدم الاقتصادى للدولة.

ⓒ العصر التاريخى المنتمى إليه.

ⓓ الجوانب الثقافية لهذه الحضارة.



أحد نماذج النقود القديمة

٦٠ عند دراسة أوضاع الطبقة الفقيرة فى مصر الفرعونية نعتمد على بعض المصادر مثل ....

ⓐ الأوستراكا. ⓑ كتابات الفلاسفة. ⓒ البرديات. ⓓ النقوش.

٦١ الصورة المقابلة تعبر عن أحد مصادر دراسة الحضارات والتى ارتبط استخدامها بأسباب ....

ⓐ دينية واقتصادية.

ⓑ سياسية واجتماعية.

ⓒ اجتماعية ودينية.

ⓓ اقتصادية واجتماعية.



نماذج للأوستراكا

٦٢ من خلال الصورة المقابلة يُلاحظ أن العملة التى تحتويها تنتمى لـ............

ⓐ العصور القديمة. ⓑ العصور الوسطى.

ⓒ العصور الحديثة. ⓓ التاريخ المعاصر.

٦٣ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

Ⓐ تكيف الإنسان مع البيئة. Ⓑ اختفاء العزلة بين الشعوب.
Ⓒ قيام الزراعة والاستقرار. Ⓓ وفرة الموارد الطبيعية.

٦٤ تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم عن الأخرى فى ....

Ⓐ التقدم العلمى. Ⓑ القوات العسكرية. Ⓒ وجود الأنهار. Ⓓ الموروث الفكرى.

٦٥ ساعد موقع مصر الجغرافى فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

Ⓐ تحقيق الأمن والاستقرار. Ⓑ تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف.
Ⓒ التفاعل مع البلاد المجاورة. Ⓓ صد ومقاومة المعتدين.

٦٦ يُعد العامل الأساسى الذى كان دافعًا للمصريين القدماء على الاتحاد هو ....

Ⓐ نهر النيل. Ⓑ اعتدال المناخ.
Ⓒ الموقع الجغرافى المتميز. Ⓓ الحدود الطبيعية الآمنة.

٦٧ تشابهت الجنادل والصحراوات الموجودة بمصر الفرعونية فى قيامهما بـ ....

Ⓐ تحقيق الأمن القومى. Ⓑ تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة.
Ⓒ زيادة الدخل القومى. Ⓓ تأمين طرق التجارة الخارجية.

٦٨ قام المسلمون بفتح جزيرة قبرص فى عهد الخليفة عثمان بن عفان فى ....

Ⓐ العصور القديمة. Ⓑ العصور الوسطى.
Ⓒ العصور الحديثة. Ⓓ التاريخ المعاصر.

٦٩ مثلت العوائق الطبيعية فى مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال ....

Ⓐ ازدهار النشاط الزراعى. Ⓑ زيادة التبادل التجارى.
Ⓒ تأمين الحدود الجنوبية. Ⓓ الوصول لوحدة سياسية.

٧٠ أى من العوامل التالية كان الأكثر تأثيرًا فى تعزيز التواصل الفكرى والمادى بين حضارات الشرق القديم ؟ ....

Ⓐ وفرة الثروات المعدنية. Ⓑ طبيعة الحدود السياسية.
Ⓒ الموقع الجغرافى. Ⓓ وجود المجارى النهرية.

٧١ اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت فى أهمية ....

Ⓐ وجود الأنهار. Ⓑ كفاح الإنسان. Ⓒ المناخ المعتدل. Ⓓ وفرة الثروة المعدنية.

٧٢ الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو .... شمال / بورسعيد

Ⓐ الشخصية الثقافية. Ⓑ النشاط الاقتصادى الرئيسى.
Ⓒ الطرق المعمارية فى الإنشاء. Ⓓ نظم الحكم الموجودة.

٧٣ عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها ....

(أ) نهر النيل. (ب) الموقع الجغرافى المتميز.
(ج) المناخ المعتدل. (د) وفرة الثروات المعدنية.

٧٤ ساعد موقع مصر الجغرافى على البحر المتوسط فى تواصلها الحضارى مع بلاد ....

(أ) فارس. (ب) العراق. (ج) اليونان. (د) بونت.

٧٥ أكثر الموانع الطبيعيـة التى لعبت دورًا فى حماية مصر الفرعونيـة طبيعيًا ولكنها أعاقت تجارتها الخارجية مع أفريقيا ....

(أ) جبال البحر الأحمر. (ب) الجنادل.
(ج) الصحراء الغربية. (د) الصحراء الشرقية.

٧٦ اتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن. (ب) التواصل الحضارى.
(ج) تحقيق الأمن والاستقرار. (د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

٧٧ من العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة ووفرة معظم المصادر الأولية لدراسة التاريخ ....

(أ) التواصل الحضارى. (ب) وفرة المعادن والصخور.
(ج) الموقع الجغرافى. (د) جفاف المناخ.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٧٨ بردية إيبرس التى تركتها الحضارة المصرية القديمة تثبت أن المصريين القدماء عرفوا .... و ....

(أ) أدوات الجراحة. (ب) استخدام المخدر.
(ج) التخصص فى الطب. (د) الطب النفسى.
(هـ) أدوات التجميل.

٧٩ توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريين القدماء فى .... و ....

(أ) الهندسة. (ب) الكيمياء.
(ج) الفلك. (د) الزراعة.
(هـ) الطب.

٨٠ يؤدى التواصل بين الحضارات إلى .... و ....

(أ) تشابه الحضارات. (ب) توحيد الهوية الثقافية.
(ج) سيادة حضارة على أخرى. (د) التطور المستمر للبشرية.
(هـ) تبادل التراث المعرفى.

واحة العلوم

جـ أسئلة مقالية :

٨١ **وضح :** المبادئ التى يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.

٨٢ «*كان الشرق منارة الحضارة الإنسانية فى العصور القديمة*» . **أيد صحة العبارة السابقة تاريخيًا.**

٨٣ فى ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم،
اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٨٤ **ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :** التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب

٨٥ «*الحاجة أم الاختراع*» قول مأثور، **ما علاقته بـ :** نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٨٦ **ما الأثر الدال على :** أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

٨٧ **ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :** سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٨٨ **حدد :** التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

٨٩ **حدد مدى مصداقية العبارة الآتية :**
يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى.

٩٠ «*تُعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات*».
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ : استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة الفرعونية

٩١ **فى ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :**
إذا طُلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة، **صنف :**
المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

٩٢ «*يمثل حجر الرشيد أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة*».
أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٩٣ «*يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة*».
ما تقييمك لمصداقية العبارة السابقة ؟

٩٤ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تم استخدام بعض الأحداث المهمة فى تأريخ العصور التاريخية.

٩٥ حدد : أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء، ولماذا ؟

٩٦ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :

«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا».

فى ضوء العبارة السابقة. حدد :

أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن.

٩٧ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :

تُعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

٩٨ حدد الأثر الاجتماعى الناتج عن :

وجود نهر النيل فى مصر بالنسبة لقدماء المصريين.

٩٩ حدد الأثر الناتج عن :

وقوع معظم مصر فى المناخ الصحراوى بالنسبة للآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.

١٠٠ *«كانت الطبيعة صاحبة الفضل الأكبر فى إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة».*

أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.





الوحدة
2
حضارة مصر القديمة
(الفرعونية)
الـدرس الأول | ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعون
الدرس الثانى | الحياة الاقتصادية.
الدرس الثالث | الحياة السياسية والإدارية.
الدرس الرابع | الحياة الاجتماعية.
الدرس الخامس | الحياة الدينية.
الدرس السادس | الحياة الثقافية والفكرية.
• أسئلة على كل درس وفقًا للمعايير الجديدة.
• بنك أسئلة على الوحدة الثانية.
لحل أسئلة إلكترونيًا
استخدم QR Code
الموجود فى نهاية الأسئ
أو
عن طريق
تطبيــق
معاك
Ma3ak App



ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعـونيـة)

واحة العلوم

يشمل التاريخ المصرى القديم عصرين أساسيين، هما :

① العصر الفرعـونى
(سنتعرف عليه فى هذه الوحدة)

② عصر الاحتلال اليونانى (البطالمة) والرومانى لمصر
(استمـر ما يقرب من ألف عـام)
(سنتعرف عليه فى الفصل الدراسى الثانى)

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد أهم خصائص كل عصر من عصور مصر القديمة (الفرعونية).
- يقارن بين عصرى الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
- يستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يفتخر بحضارة بلاده أمام الآخرين.
- يقدر دور الجيش فى الحفاظ على أمن البلاد.

تاريخ مصر

العصر الفرعونى

* قسم المؤرخ المصرى القديم «مانيتون» تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة حاكمة، ثم قسمه المؤرخون ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه الـ عصر يُعرف بـ «العصر العتيق»، ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

العصر	الفترة من	الفترة إلى
العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)	١٠٩٨ ق.م	٣٣١ ق.م
عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)	١٥٧٠ ق.م	١٠٩٨ ق.م
عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧)	١٧٧٥ ق.م	١٥٧٠ ق.م
عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١ ، ١٢)	٢٠٦٥ ق.م	١٧٧٥ ق.م
عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)	٢٢٠٠ ق.م	٢٠٦٥ ق.م
عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)	٢٨٠٠ ق.م	٢٢٠٠ ق.م
العصر العتيق (الأسرتان ١ ، ٢)	٣٢٠٠ ق.م	٢٨٠٠ ق.م

وفيما يلى تتعرف ملامح كل عصر من هذه العصور

العصر العتيق «الأسرتان ١ ، ٢» ٣٢٠٠ ق.م : ٢٨٠٠ ق.م *(عصر بداية الأسرات)*

◂ من أشهر ملوك العصر العتيق :





◂ أهم أعماله :

(١) توحيد القطرين البحرى والقبلى *(الوحدة التاريخية)* عام ٣٢٠٠ ق.م.

(٢) بناء مدينة من نفر «القلعة البيضاء».

!! **من نفر** تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حاليًا.



تاج توحيد البلاد

سياسة ملوك العصر العتيق:

سلك (اتبع) ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعـد اتحـادهما عن طريق :

- المصاهرة وازدواج الألقاب.
- الاهتمام بالأعياد الدينية فى أرجاء البلاد.

أهم خصائص العصر العتيق :

١) توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات فى التاريخ (حكومة الملك نعرمر «مينا») .

٢) تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف،

٣) احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

ولكن فى نهاية العصر العتيق اضطربت الأمور السياسية ليبدأ عصرًا جديدًا

يتميز بالازدهار هو عصر الدولة القديمة



س يتضح من دراستنا لتاريخ مصر الفرعونية أن ملوك العصر العتيق اتبعوا سياسة حكيمة فى حكم البلاد من خلال الاهتمام بالنواحى ....

ⓐ الاقتصادية والاجتماعية.

ⓑ الإدارية والعسكرية.

ⓒ الاقتصادية والدينية.

ⓓ الاجتماعية والدينية.

الإجابــة

جـ (د) **سبب الإجابة :** لأن ملوك العصر العتيق أرادوا الربط بين الصعيد والدلتا فاهتموا بالمصاهرة (الناحية الاجتماعية) كما اهتموا بالأعياد الدينية فى أرجاء البلاد (الناحية الدينية).

عصر الدولة القديمة «الأسرات ٣ : ٦» ٢٨٠٠ ق.م : ٢٢٠٠ ق.م (عصر بناة الأهرام)

◂ أهم خصائص عصر الدولة القديمة :

١) وجود حكومة منظمة قوية البنيان.

٢) كثرة الموارد وزيادة الثراء.

٣) سيادة الأمن.

٤) بناء ملوكها الأهرامات الضخمة **لذلك...**

: تُسمى عصر الدولة القديمة بـ «عصر بناة الأهرامات».

أهرامات الجيزة

وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية[*] شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

عصر الانتقال الأول «الأسرات ٧ : ١٠» ٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

◂ أهم خصائص عصر الانتقال الأول :

١) فقد الملوك السيطرة على البلاد.

٢) ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.

٣) اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى فى كل مكان وأُهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب.

وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدأ عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الوسطى

معلومة إثرائية

سيادة الأمن وتطبيق القانون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية فى المجتمع.



س يدل تسمية عصر الدولة القديمة بعصر بناة الأهرامات على ....

أ) قوة الدولة العسكرية.　　ب) زيادة القوة الاقتصادية.

ج) التواصل الحضارى.　　د) نفوذ حكام الأقاليم.

الإجابة

(*) حدثت أول ثورة اجتماعية فى عهد الملك «بيبى الثانى» أحد ملوك الأسرة السادسة الذى اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام ليصبح صاحب أطول فترة حكم فى التاريخ واتسم أواخر عهده بالضعف وانهيار سلطة الحكومة المركزية.

عصر الدولة الوسطى «الأسرتان ١١ ، ١٢»

٢٠٦٥ ق.م : ١٧٧٥ ق.م *(عصر الرخاء الاقتصادى)*

◂ من أشهر ملوك عصر الدولة الوسطى :

منتوحتب الثانى
(من ملوك الأسرة الحادية عشرة)



◂ **أهم أعماله :**

(١) أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها «**طيبة**».

(٢) أخضع حكام الأقاليم.

(٣) أضعف نفوذ كبار الموظفين.

أمنمحات الأول
(مؤسس الأسرة الثانية عشرة)



◂ **أهم أعماله :**

نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى،

ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى.

!! **أثيت تاوى** تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة.

◂ تعاقب من بعد أمنمحات الأول عدة ملوك عظام منهم :

سنوسرت الثالث ثم أمنمحات الثالث





(تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة)

◂ **أهم أعمالهما :**

(١) تشييد الكثير من المبانى فى مختلف البلاد.

(٢) الاهتمام بالرى والزراعة.

وسُمى عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادى»، لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية

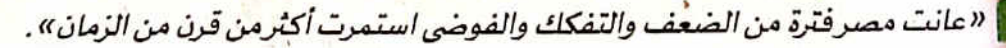
وقد انتهى عصر الدولة الوسطى بسقوط الأسرة الثانية عشرة ليبدأ عصر آخر وهو عصر الانتقال الثانى

س *«عانت مصر فترة من الضعف والتفكك والفوضى استمرت أكثر من قرن من الزمان».*

فى ضوء العبارة السابقة : أى من الملوك الفراعنة التاليين أعاد هيبة الحكومة المركزية عقب هذه الفترة ؟ ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) سنوسرت الأول.

الإجابة



عصر الانتقال الثانى «الأسرات ١٣ : ١٧» ١٧٧٥ ق.م : ١٥٧٠ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

أهم خصائص عصر الانتقال الثانى :

اعلم أن
ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدى إلى طمع الأعداء فيها فاحرص على المحافظة على حدود الوطن والدفاع عنه.

١) ضعف البلاد وتمزقها وتنازعها بين الملوك والأمراء.

٢) ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها

ولذلك... سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م.

ولكن... من هم الهكسوس؟ وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

◄ **الهكسوس :** قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها.

!! أواريس هى منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليًا بمحافظة الشرقية.


أحمس على العجلة الحربية

تحرير مصر من الهكسوس :

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة أحمس.

وهكذا انتهى خطر الهكسوس بانتصار أحمس عليهم ليبدأ بذلك عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الحديثة

عصر الدولة الحديثة «الأسرات ١٨ : ٢٠» ١٥٧٠ ق.م : ١٠٩٨ ق.م (عصر المجد الحربى)

بدأت مصر فى هذا العصر بتكوين جيش قوى لكى :

- يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية.
- يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة.

ولذلك... سُمى عصر الدولة الحديثة بـ «عصر المجد الحربى».

◂ من أشهر ملوك عصر الدولة الحديثة :

أحمس



◂ أهم أعماله :

اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.

حتشبسوت



◂ أهم أعمالها :

قامت بنشاط تجارى واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت.

تحتمس الثالث



◂ أهم أعماله :

١ قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة.

٢ قاد المصريين فى معركة مجدو عام ١٤٧٩ق.م ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.

إخناتون (أمنحوتب الرابع)



◂ أهم أعماله :

قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو «آتون»، **ولكن** أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى.

حور محب



◂ أهم أعماله :

أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة (إخناتون) فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

رمسيس الثانى



◂ أهم أعماله :

قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ق.م ضد الحيثيين فى آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ بين الطرفين.

◄ أهم خصائص عصر الدولة الحديثة :

(١) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية،
مثل : تحتمس الثالث «فى معركة مجدو»، ورمسيس الثانى «فى معركة قادش».

(٢) القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا، مثل : رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا.

(٣) قيام أول ثورة دينية للتوحيد : ثورة إخناتون.

وقد انتهى عصر الدولة الحديثة بسقوط الأسرة العشرين ليبدأ عصر آخر وهو العصر المتأخر

العصر المتأخر «الأسرات ٢١ : ٣٠» ١٠٩٨ ق.م : ٣٣١ ق.م (عصر الضعف والاضمحلال)

◄ أهم خصائص العصر المتأخر :

(١) عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.

(٢) خسرت مصر كل ممتلكاتها فى الخارج.

(٣) سيطر الاحتلال الأجنبى على مصر
الذى بدأ بالاحتلال الفارسى وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

> !؟ برغم حالة الضعف التى مرت بها البلاد فى العصر المتأخر كانت هناك فترة قصيرة سُميت بـ «عصر النهضة» هى فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

وهكذا انتهى العصر المتأخر وانتهى معه العصر الفرعونى فى مصر



س١ اعتمد الملك حور محب على سلطته التشريعية فى القضاء على حالة الاضطرابات التى حدثت نتيجة عوامل ....

ⓐ سياسية. ⓑ اقتصادية.
ⓒ عقائدية. ⓓ ثقافية.

س٢ ما أوجه الشبه بين : تحتمس الثالث، ورمسيس الثانى كملوك بالدولة الحديثة ؟

الإجابة

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

* تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص، تمثلت فى :

خصائص الحضارة المصرية القديمة

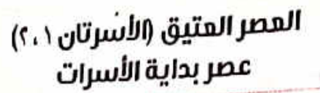
1. **القـــدم**: لأنها أقدم حضارة فى العالم إذ يبلغ تاريخها الحضارى أكثر من ٧٠٠٠ عـام
2. **الأصـالة**: لأنها اعتمـدت على عقول وجهود أبنـائها
3. **التواصل الحضارى**: لأنها لم تكن منعزلة بل نشرت فى العالم نـور المعرفة والعلم، وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة
4. **التديـــن**: لأنها من أقدم حضارات العالم اهتمامًا بالدين وميلًا إليه
5. **التقـــدم**: لأنها تقدمت فى جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء
6. **الاستمرارية**: لأنها استمـرت آلاف السنين دون انقطاع

س «*قسـم المـؤرخ المصرى مـانيتـون تاريـخ مصـر الفرعـونى إلـى ثلاثين أسـرة حاكمـة، تبـدأ بالأسـرة الأولى عـام ٣٢٠٠ ق.م حـتى نهايـة الأسـرة الثلاثين عـام ٣٣١ ق.م*».

تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

ⓐ الأصالة.
ⓑ الاستمرارية.
ⓒ التقدم.
ⓓ التدين.

الإجابة



أهم أفكار ومفاهيم الدرس

* يشمل التاريخ المصرى القديم : العصور الفرعونية وعصر الاحتلال اليونانى والرومانى لمصر.

ملامح من تاريخ العصر الفرعونى

ينقسم إلى

١ العصر العتيق (الأسرتان ١، ٢)
عصر بداية الأسرات

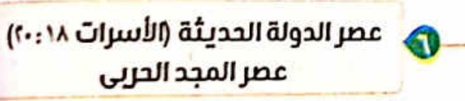
* من أشهر ملوكه : نعرمر «مينا».
* أهم خصائصه :
١ توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات فى التاريخ.
٢ تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة من نفر.
٣ احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

٢ عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)
عصر بناة الأهرام

* أهم خصائصه :
١ وجود حكومة منظمة قوية البنيان.
٢ كثرة الموارد وزيادة الثراء.
٣ سيادة الأمن.
٤ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة.

٣ عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)
عصر ضعف واضمحلال

* أهم خصائصه :
١ فقد الملوك السيطرة على البلاد.
٢ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم.
٣ اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.



٤ عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١، ١٢)
عصر الرخاء الاقتصادى

* من أشهر ملوكه :
• منتوحتب الثانى. • أمنمحات الأول.
• سنوسرت الثالث. • أمنمحات الثالث.
* أهم خصائصه : اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية.

٥ عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧)
عصر ضعف واضمحلال

* أهم خصائصه :
١ ضعف البلاد وتمزقها بين الملوك والأمراء.
٢ ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.
وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها وسقوط مصر فى يد الهكسوس.

٦ عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)
عصر المجد الحربى

* من أشهر ملوكه :
• أحمس. • حتشبسوت.
• تحتمس الثالث. • إخناتون (أمنحوتب الرابع).
• حورمحب. • رمسيس الثانى.
* أهم خصائصه :
١ تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية.
٢ القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا.
٣ قيام أول ثورة دينية للتوحيد (ثورة إخناتون).

٧ العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠) عصر ضعف واضمحلال

* أهم خصائصه :
١ عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.
٢ خسرت مصر كل ممتلكاتها فى الخارج.
٣ سيطر الاحتلال الأجنبى على مصر الذى بدأ بالاحتلال الفارسى وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

١ القدم
٢ الأصالة
٣ التواصل الحضارى
٤ التدين
٥ التقدم

٦ الاستمرارية



أسئلة ؟

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 *«تُعد الحضارة الفرعونية من أطول وأعرق الحضارات القديمة على الرغم من ضعفها فى بعض الفترات إلا أنها كانت تعود أقوى مما سبق»*.

أى من عصور مصر الفرعونية التالية كانت أطول الفترات قوة ؟ ....

ⓐ العصر العتيق. ⓑ عصر الدولة القديمة.
ⓒ عصر الدولة الوسطى. ⓓ عصر الدولة الحديثة.

2 شهدت مصر الفرعونية عصور ضعف وانهيار وكانت أقل هذه الفترات زمنيًا هو ....

ⓐ عصر الانتقال الثانى. ⓑ العصر العتيق.
ⓒ عصر الانتقال الأول. ⓓ العصر المتأخر.

3 كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة من نفر لتحقيق أهداف تتركز فى المقام الأول على الجوانب ....

ⓐ الاقتصادية. ⓑ السياسية. ⓒ الدينية. ⓓ الاجتماعية.

طهطا / سوهاج

4 بدأ تطبيق مضمون النص المقابل على سياسة أحد حكام مصر الفرعونية خلال ....

> أطلق على حاكم مصر (نبتى) ويعنى صلة الفرعون بالربتين الحاميتين لمصر (نخبت) حامية الصعيد و(واجيت) حامية الوجه البحرى.

ⓐ العصر العتيق. ⓑ عصر الدولة الوسطى.
ⓒ عصر الدولة الحديثة. ⓓ العصر المتأخر.

5 نجح ملوك العصر العتيق بمصر الفرعونية فى تحقيق بعض أهدافهم السياسية عن طريق ....

ⓐ تنمية الأنشطة الاقتصادية. ⓑ دعم الروابط الاجتماعية.
ⓒ تدعيم السلطة التشريعية. ⓓ الاهتمام بالنواحى الثقافية.

6 نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق فى الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة ....

ⓐ تطوير قدراتهم العسكرية. ⓑ نشرهم التعليم والثقافة.
ⓒ استثمارهم الوازع الدينى. ⓓ اهتمامهم بالعمران والاقتصاد.

7 *«على الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور»*.

تنطبق العبارة السابقة على ....

ⓐ عصر الانتقال الأول. ⓑ عصر الانتقال الثانى.
ⓒ العصر المتأخر. ⓓ العصر العتيق.

٨ يُعد من أهم الخصائص الإدارية التى تُميز عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ....

(أ) وجود حكومة قوية. (ب) كثرة الموارد.
(جـ) تكوين إمبراطورية واسعة. (د) بناء الأهرامات.

٩ تميزت الفترة التى سبقت حكم الملك منتوحتب الثانى بـ............

(أ) ازدياد نفوذ الملوك. (ب) اتساع نفوذ اللامركزية.
(جـ) ازدياد نفوذ الكهنة. (د) ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

١٠ اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب فى أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف ....

(أ) اجتماعى. (ب) اقتصادى. (جـ) دينى. (د) سياسى.

١١ تتفق أعمال الملك منتوحتب الثانى السياسية مع أعمال الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) أمنمحات الثالث.
(جـ) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

١٢ ارتبط إعادة تحقيق الوحدة السياسية بمصر الفرعونية بعد تفككها بشكل واضح بالأسرتين ....

(أ) الأولى والحادية عشر. (ب) الحادية عشر والتاسعة عشر.
(جـ) الثالثة عشر والثامنة عشر. (د) السابعة والسادسة والعشرون.

١٣ اهتم صاحب الصورة المقابلة بشكل واضح بالجانب التنموى للبلاد فى المجال ....

(أ) الصناعى.
(ب) الزراعى.
(جـ) التجارى.
(د) التعدينى.

الملك أمنمحات الأول

١٤ أى من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ؟ ....

(أ) أثيت تاوى. (ب) طيبة. (جـ) من نفر. (د) أخيتاتون.

دكرنس / الدقهلية

١٥ تشابهت اهتمامات الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى ....

(أ) إقامة إمبراطورية مصرية. (ب) إقامة مشروعات زراعية.
(جـ) إقامة عدالة اجتماعية. (د) إنشاء عاصمة جديدة.

١٦ يتشابه الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ ....

(أ) بناء جيش قوى. (ب) توحيد البلاد.
(جـ) تحقيق نهضة اقتصادية شاملة. (د) اتخاذ عاصمة جديدة لمصر.

١٧ القاسم المشترك بين الملك مينا والملك أمنمحات الثالث هو الاهتمام بالجانب ....

(أ) العسكرى. (ب) العمرانى. (جـ) الثقافى. (د) الاجتماعى.

١٨ يستدل من خلال الصورة المقابلة، على تميز الحضارة الفرعونية بـ............

(أ) التواصل الحضارى.
(ب) الاستمرارية.
(جـ) التقدم.
(د) التدين.

بردية إيبرس الطبية

١٩ أى من ملوك مصر التاليين طبق المقولة المقابلة ؟ ....

تتعدد عوامل اختيار العاصمة ومن هذه العوامل موقعها المتوسط وامتلاكها القرار السياسى.

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) أحمس.
(جـ) أمنمحات الأول. (د) منتوحتب الثانى.

٢٠ جنى ثمار الاستقرار السياسى لمن سبقه من ملوك مصر الفرعونية فأقام نهضة اقتصادية وعمرانية الملك ....

(أ) نعرمر (مينا). (ب) سنوسرت الثالث. (جـ) منتوحتب الثانى. (د) أحمس.

٢١ العامل المشترك بين خصائص عصرى الدولة القديمة والدولة الوسطى فى مصر الفرعونية ....

(أ) زيادة الثراء وتوطيد الأمن. (ب) القوة العسكرية والتوسع الخارجى.
(جـ) مقر الحكومة المركزية. (د) زيادة سلطة حكام الأقاليم.

٢٢ يرجع السبب الرئيسى وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصرى الانتقال الأول والثانى إلى ....

(أ) الأطماع الشخصية. (ب) الثورات الاجتماعية.
(جـ) الثورات الدينية. (د) الهزائم العسكرية.

٢٣ تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومى خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٢٤ عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود فى الصورة المقابلة منذ عصر............

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(جـ) الانتقال الثانى.
(د) الدولة الحديثة.

٢٥ أحد العصور التاريخية لمصر الفرعونية حوى بداخله الاهتمام بالجوانب الاقتصادية والعسكرية وحدوث متغيرات دينية ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٢٦ بالرغم من قيام ثورة دينية خلال الأسرة الـ ١٨ إلا أن هذا العصر ظل مستمرًا بقوته بعدها بسبب ....

(أ) ضعف تيار الثورة. (ب) قوة الإدارة المحلية.
(جـ) إرساء مبادئ العدالة. (د) التوسع في المشروعات الاقتصادية.

٢٧ *«عصر بناة الأهرام - عصر الرخاء الاقتصادي - عصر المجد الحربي»*.
يرجع إطلاق تلك المسميات السابقة على فترات من تاريخ مصر الفرعونية إلى ....

(أ) الإنجازات الحضارية السائدة. (ب) المعتقدات الدينية السائدة.
(جـ) تطور القوة العسكرية والاقتصادية. (د) التطورات والإبداعات الفكرية.

٢٨ يقول أحد حكماء مصر الفرعونية *«طوبى للذي يحمي البلاد ويوسع حدودها، الذي يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس»*.
تنطبق تلك المقولة على الملك .... وسط / الإسكندرية

(أ) حورمحب. (ب) تحتمس الثالث.
(جـ) إخناتون. (د) منتوحتب الثاني.

٢٩ *«بدأ الملك حورمحب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة»*. تدل العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة ....

(أ) التشريعية. (ب) القضائية. (جـ) التنفيذية. (د) العسكرية.

٣٠ أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام، أكثر ملوك مصر الفرعونية تشابهًا مع أعماله كان الملك .... شرق المنصورة / الدقهلية

(أ) أحمس. (ب) تحتمس الثالث.
(جـ) رمسيس الثاني. (د) رمسيس الثالث.

٣١ تُعد أكبر صحوة للعلاقات السياسية المصرية القديمة على المستوى الخارجي التي كانت في عهد الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) إخناتون.
(جـ) أمنمحات الثالث. (د) رمسيس الثاني.

٣٢ «قد تظهر نقطة ضوء لتسطع وسط الظلام وتبعث بالأمل».
في ضوء العبارة السابقة : أى من الأسرات الفرعونية شكلت تلك النقطة ؟ الأسرة ....
(أ) الخامسة.
(ب) الثانية عشرة.
(ج) التاسعة عشرة.
(د) السادسة والعشرون.

---

٣٣ يدل انتشار الآثار المصرية التى تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـ............ كراسة / الجيزة
(أ) القِدم.
(ب) التقدم.
(ج) الأصالة.
(د) الاستمرارية.

---

٣٤ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة .... شرق طنطا / الغربية
(أ) النزاعات السياسية.
(ب) الاحتلال الأجنبى.
(ج) الثورات الاجتماعية.
(د) التدهور الاقتصادى.

---

٣٥ «استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى إقامة حضارة عظيمة أبهرت العالم».
توضح العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ............
(أ) القِدم.
(ب) الأصالة.
(ج) التدين.
(د) التواصل الحضارى.

---

٣٦ «أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء معابدها».
تدل العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ............
(أ) الأصالة.
(ب) الاستمرارية.
(ج) القِدم.
(د) التواصل الحضارى.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٣٧ قام الملك أمنمحات الأول بتغيير مقر الحكم بهدف .... و ....
(أ) السيطرة على مصر العليا.
(ب) السيطرة على البلاد.
(ج) تكوين إمبراطورية واسعة.
(د) تطوير النشاط الصناعى.
(هـ) دعم الاقتصاد المصرى.

---

٣٨ تشابه كل من رمسيس الثانى وتحتمس الثالث فى .... و ....
(أ) القضاء على فوضى الثورات الدينية.
(ب) الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية.
(ج) الاهتمام بالتجارة مع بلاد بونت.
(د) خوض المعارك البحرية والانتصار فيها.
(هـ) تحقيق عدة انتصارات عسكرية.

جـ أسئلة مقالية :

٣٩ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٤٠ وضح أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثانى فى مصر الفرعونية.

٤١ ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر ؟

٤٢ وضح العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية بمصر قديمًا.

٤٣ ماذا كان يحدث إذا : حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟

٤٤ أمامك صورتين لملكين عظيمين فى تاريخ مصر الفرعونية،
حدد : وجه الارتباط التاريخى بين هذين الملكين.






إخناتون — حور محب

٤٥ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٤٦ حدد أوجه الاختلاف بين :
تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

٤٧ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : شهد العصر المتأخر فى مصر الفرعونية تناقضًا واضحًا.

٤٨ علقت إحدى وكالات الأنباء على الحدث الموضح فى الصورة المقابلة : *«جاءت مصر أولًا ثم جاء التاريخ»*.
حدد : أهم الخصائص التى تميزت بها الحضارة المصرية القديمة وتتفق مع العبارة السابقة.

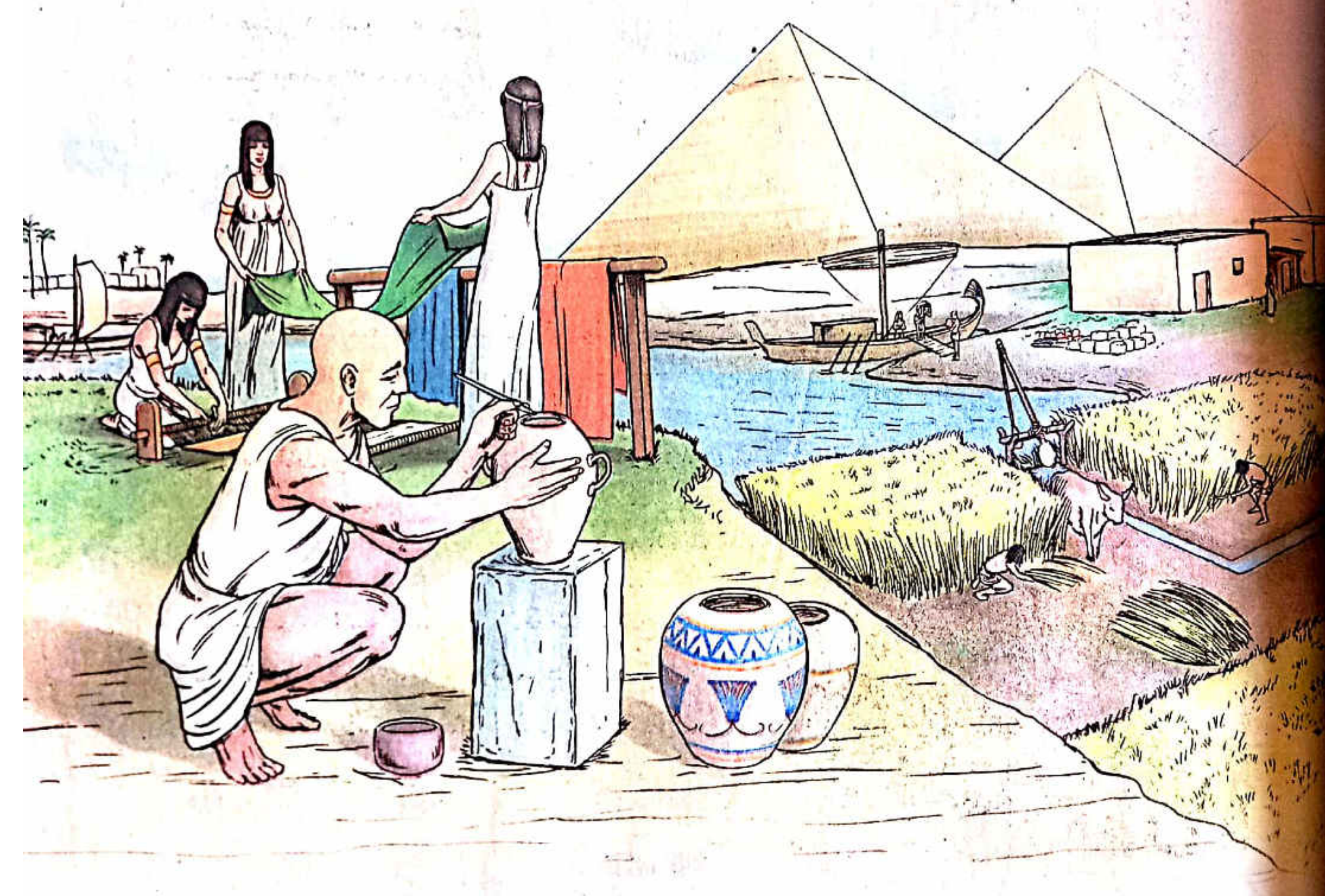


موكب المومياوات ٣ أبريل ٢٠٢١م



الدرس 2

الحيــاة الاقتصــادية



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية فى مصر القديمة.
- يحدد أنواع الصيد فى مصر القديمة.
- يلخص أنواع التجارة فى مصر القديمة.
- يثبت بالدليل قوة العلاقات التجارية بين مصر وحضارات العالم القديم.
- يميز بين دور الفرد ودور الدولة فى دعم الاقتصاد.
- يحلل تأثير الحياة الاقتصادية على غيرها من نواحى الحياة الأخرى.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن الملكية الزراعية فى مصر القديمة.
- يبرهن بالأدلة على وجود تواصل حضارى بين مصر وقارة أفريقيا.
- يقارن بين سد اللاهون قديمًا والسد العالى حاليًا.
- يتعرف أهم أنواع الصناعات فى مصر القديمة.
- يحلل بعض الوثائق ذات الصلة بالحياة الاقتصادية.
- يقدر أهمية العمل والإتقان فى مصر القديمة.

مجالات الحياة الاقتصادية

* منح الله – سبحانه وتعالى – مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعُرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات، لذلك تعددت بها مجالات الحياة الاقتصادية،
والذى يتضح من الشكل التالى :



أولًا الزراعة

* ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية ودافع عنها لأنها :

(١) أساس رخاء البلاد وثروتها.

(٢) أهم مصادر الدخل للمصرى القديم.

لذلك... اعتبر المصرى القديم وطنه خير الأوطان.



الزراعة فى مصر الفرعونية

الحيـاة الزراعيـة

تشمل

1. المحاصيل الزراعيـة
2. الملكية الزراعية
3. دور الدولة فى التنمية الزراعية
4. تربية الحيوان والصيد

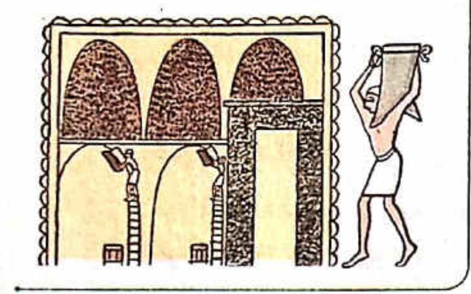
وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ المحاصيل الزراعية

* تعددت المحاصيل الزراعية فى مصر الفرعونية.
* من أشهرها :
  - **الحبوب** كالقمح والشعير.
  - **البقول** كالعدس والترمس.
  - **نباتات الألياف** كالكتان *(لصناعة النسيج)*.
  - **الخضراوات** كالبصل والثوم والخس.
  - **الأشجار المثمرة** كالبلح والعنب والتين.
  - **نباتات زيتية** كالسمسم *(لاستخراج الزيوت)*.
* وكانت مصر تحقق **الاكتفاء الذاتى** من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الحبوب)، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.



٢ الملكية الزراعية

* كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر قديمًا ملكًا لفرعون *(الدولة)* وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.
* إلى جانب ذلك **كانت توجد** :
  - الملكية الخاصة : وهى الأراضى التى كان يمنحها فرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكًا لهم ولورثتهم.
  - ملكية الأوقاف : وهى الأراضى الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

٣ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى التنمية الزراعية

* ساهمت الحكومة المركزية فى تحقيق نهضة زراعية للبلاد (خاصة فى الدولة الوسطى) عن طريق :

١ إقامة مشروعات للرى.

٢ إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.

٣ زيادة مساحة الأرض الزراعية.

٤ الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات مختصة بشئون الزراعة، مثل :

- إدارة مسح الأراضى.
- إدارة الرى.
- الإدارة المحلية فى الأقاليم.
- إدارة الزراعة.

٥ الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ؛ وتعد... قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة فى مواجهة الأزمات.

مشروع سد اللاهون

* أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :

١ منع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية.

٢ تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.



* ارتبط بهذا المشروع حفر الترع وعمل المصارف والجسور.

وقد ترتب على هذا المشروع :

١ زراعة نحو ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.

٢ إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.

معلومة إثرائية

تسعى الدولة حاليًا إلى زيادة مساحة الأراضى الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعى وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات «مشروع استصلاح مليون ونصف فدان» الذى يتم الآن ورغم ذلك هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية طمعًا فى مكاسب مادية غير مدركين للضرر الذى يلحق بمصر من وراء ذلك.

٤ تربية الحيوان والصيد

تربية الحيوان كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة فى الدلتا **لتوافر** المراعى الطبيعية بها وكان يقوم برعى الماشية طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

* **من أشهر الحيوانات :** • البقر *(احتل المكانة الأولى)*.
  • الأغنام. • الماعز.
  • الطيور، **مثل :** البط والإوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

* **أهمية الثروة الحيوانية للفلاح :**
  • يستفيد منها فى أعمال الزراعة والنقل.
  • ينتفع بصوفها ووبرها وشعرها وجلودها ولحومها.

> اشتهر المصريون عبر التاريخ بحبهم لرعى الحيوانات والرفق بها.

الصيد تعددت أنواع الصيد، **ومنها :**

صيد البر	• يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء، **مثل :** الغزلان، والأسود. • لم يهتم به عامة المصريين **لأنه** ليس وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.
صيد الطيور	لا يحتاج مجهودًا كبيرًا، **ومن أمثلته :** صيد السمان، والبجع.
صيد الأسماك	• من النيل والترع والبحيرات. • تُعد الأسماك من المصادر الأساسية للغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة.

س١ عرف ملوك عصر الرخاء الاقتصادى استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة وقد ظهر ذلك خلال عهد الملك ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنمحات الثالث.
(ج) سنوسرت الثالث. (د) منتوحتب الثانى.

س٢ *«كان الصيد عند المصريين القدماء أحد مظاهر التقسيم الطبقى».*

أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

الإجابة

ج١ (ب) **سبب الإجابة :** حيث قام الملك أمنمحات الثالث بإنشاء سد اللاهون عند مدخل مدينة الفيوم لمنع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية وتخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة وذلك **يعد** أحد استراتيجيات إدارة موارد المياه العذبة لمواجهة الطوارئ.

ج٢ حيث كان :
- صيد الأسماك مصدرًا أساسيًا للغذاء عند الطبقات الفقيرة.
- صيد الغزلان والأسود من الصحارى رياضة عند الطبقات الغنية (علية القوم).

ثانيًا الصناعة

* استثمر المصرى القديم الموارد التى وهبها الله لأرض مصر من (أخشاب - أحجار - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها واستطاع إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته.

عناصر الحياة الصناعية

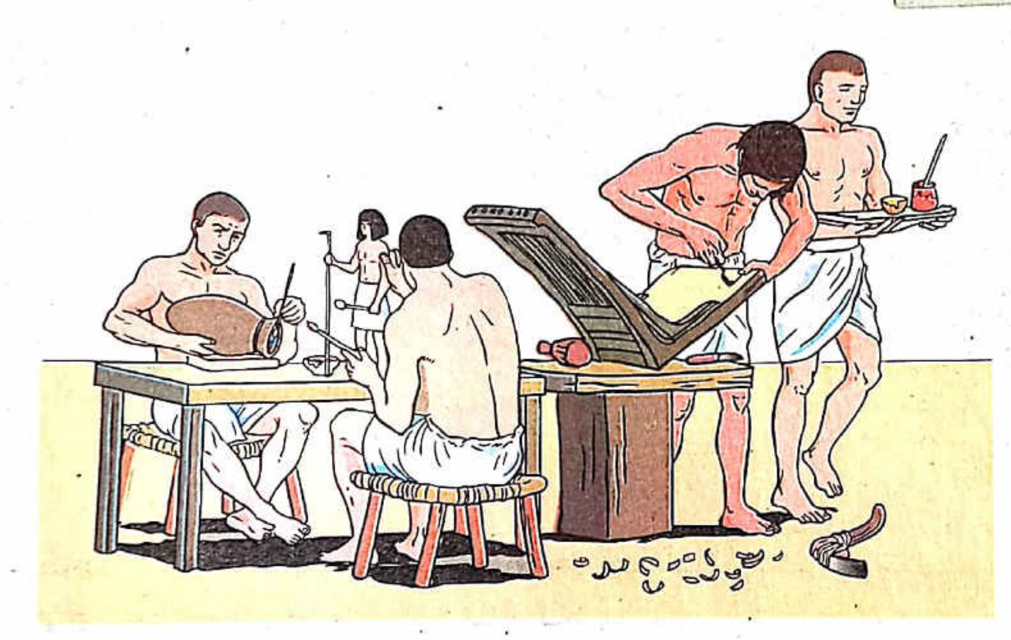
١ الصانع المصرى

٢ أهم الصناعات المصرية القديمة

٣ دور الدولة فى تنمية الصناعة

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ الصانع المصرى



* كان الصانع المصرى القديم :
- غالبًا ما يرث صناعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه، **مما ساعد على** إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.
- له الحق فى مزاولة الحرفة التى يريدها.

* وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) فى مصر قديمًا إلى حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها والدليل على ذلك الأعمال المتميزة التى تملأ متاحف العالم.

الإتقان : يعنى الجودة وهو أحد ركائز التقدم.

٢ اهم الصناعات المصرية القديمة

الصناعات الحجرية أقدم أنواع الصناعات، مثل : التماثيل ، الأوانى ، التوابيت.



الصناعات الفخارية

أُستخدم فى صناعتها مادة الغرين (*الطمى*)، وصنع منها :

التماثيل ، الأوانى ، الطوب للبناء ، وغيرها.

الصناعات الزجاجية

سبق المصريون القدماء العالم فى معرفة صناعـة الزجـاج من الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحراء المصرية.

الصناعات المعدنية عرف المصرى القديم :



* الذهب : أظهربراعة فى استخدامه، وقد صنع منه : الحُلى ، الأوانى ، الأقنعة ، تيجان الملوك ، التوابيت ، مثل : تابوت الملك توت عنخ آمون.
* الفضة : كان استخدامها محدودًا.

الصناعات الخشبية



استورد المصرى القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها فى مصر، مثل : خشب الآرز، خشب الأبنوس، وقد صنع منها : السفن ، الأثاث ، التوابيت ، الأبواب، وغيرها.

الصناعات القائمة على نبات البردى مثل :



* صناعة الورق حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق فى العالم.
* صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحُصروالفرش.

صناعة الغزل والنسيج



* استخدم المصرى القديم الكتان والصوف والحرير فى النسيج.
* استخدمت النساء :
  - مغازل من الخشب للغزل.
  - الأنوال لعملية النسيج وهى تشبه الأنوال اليدوية.

صناعة الجلود

تقدم المصرى القديم فى دباغة الجلود، وقد صنع منها :

الأحذية ، المقاعد ، أغطية الوسائد ، أرضية العربات ، قِرَب المياه.

٣ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى تنمية الصناعة

* اهتمت الدولة بتنمية الصناعة، من خلال :
  - الاهتمام باستخراج المعادن.
  - توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء.
* كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تُصرف على شكل مخصصات عينية.



س١ عرف الصناع فى مصر الفرعونية خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى ....

(أ) تعدد استخدامات نبات البردى.
(ب) تقدم الصناعات الفضية.
(ج) استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج.
(د) صناعة زيت الزيتون.

س٢ «تتكامل الأنشطة الاقتصادية فيما بينها من أجل رفاهية الإنسان».

فى ضوء العبارة السابقة، ما وجه الارتباط بين : الزراعة، والصناعة بمصر الفرعونية ؟



ثالثًا التجارة

* كان لموقع مصر المتميز جغرافيًا أثرًا كبيرًا فى التجارة :

حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

عناصر الحياة التجارية

١ التجارة الداخلية
٢ التجارة الخارجية
٣ وسائل النقل
٤ دور الدولة فى تنمية التجارة

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

١ التجارة الداخلية

* نشطت التجارة بين المدن المصرية قديمًا حيث قامت الأسواق فى القرى المختلفة.
* كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية، والتى قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار لذا استرشد المصرى القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية فى الممارسات التجارية.

معلومة إثرائية

من وصايا المصرى القديم

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

٢ التجارة الخارجية

* حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع :

١ الإقليم السورى (فينيقيا)

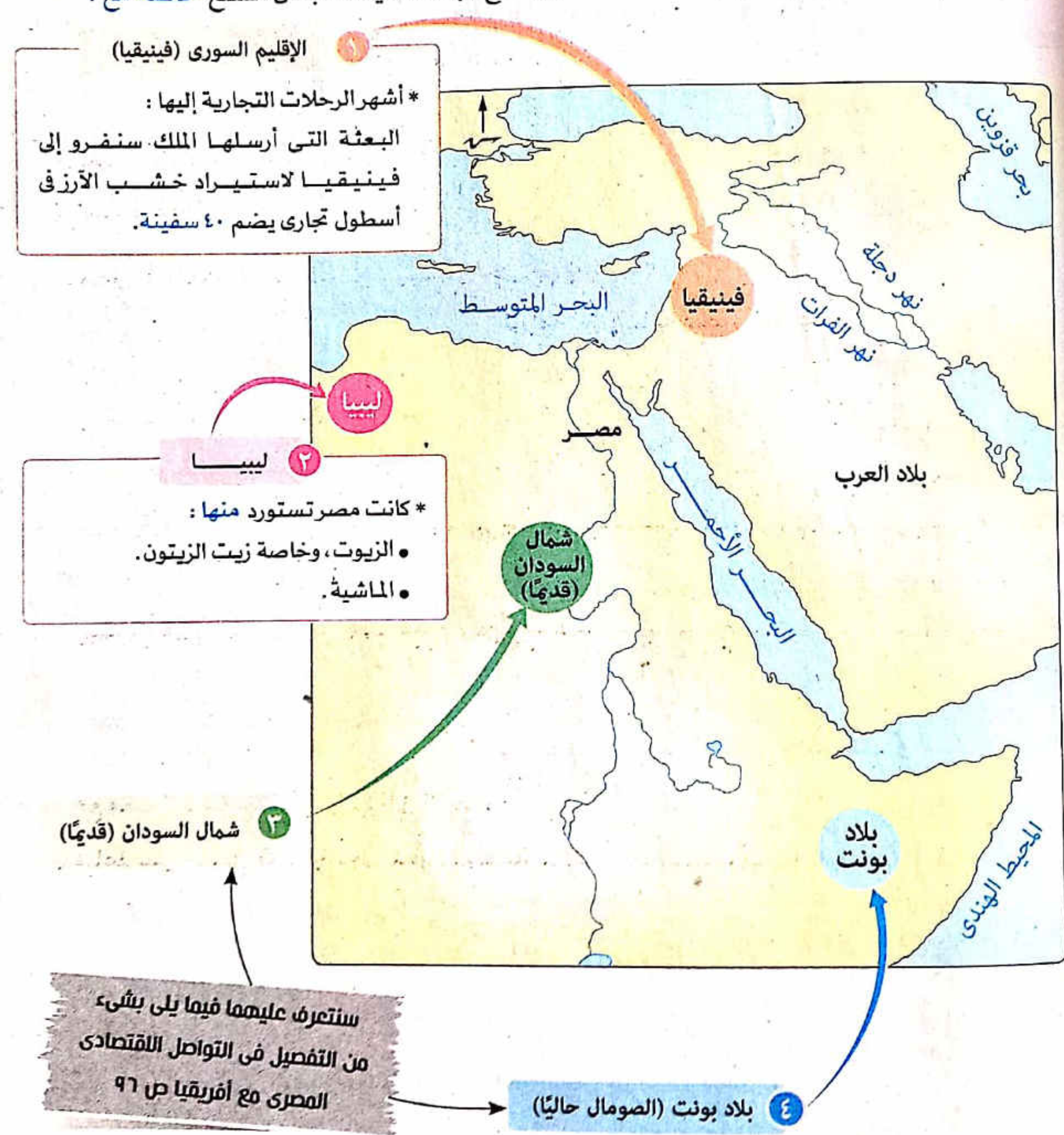
* أشهر الرحلات التجارية إليها :
البعثة التى أرسلها الملك سنفرو إلى فينيقيا لاستيراد خشب الأرز فى أسطول تجارى يضم ٤٠ سفينة.

٢ ليبيا

* كانت مصر تستورد منها :
  - الزيوت، وخاصة زيت الزيتون.
  - الماشية.

٣ شمال السودان (قديمًا)

٤ بلاد بونت (الصومال حاليًا)



ستتعرف عليهما فيما يلى بشىء من التفصيل فى التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا ص ٩٦

* فى بداية عصر الدولة الحديثة :

شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

* فى العصر المتأخر:

ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة الـ ٢٦ (عصر النهضة)

وكان أبرز ملوكها نخاو الثانى حيث قام بـ:

(١) تنشيط تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية.

(٢) أول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس *(الأوديسا البحرية)* وعادت عن طريق (مضيق جبل طارق) واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا التى حصلوا عليها من الموانئ التى مروا بها.



٣ وسائل النقل تتمثل فى:

النقل النهرى	النقل البحرى	النقل البرى
من خلال المراكب التى تنقل البضائع فى النيل من الشمال إلى الجنوب والعكس	من خلال السفن الكبيرة التى تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة	* من خلال: • دواب النقل، وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار. • مركبات تجرها الخيول (ظهرت فى عصر الدولة الحديثة).

وقد أدى...

تعدد أنواع وسائل النقل فى مصر الفرعونية إلى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

٤ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى تنمية التجارة

* شجع ملوك مصر التجارة ووفروا لها المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعة من الإنجازات تمثلت فى :

١) إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

٢) إنشاء إدارات خاصة، مثل :
- إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.
- إدارة القوافل التجارية.

٣) وضع القوانين بهدف :
- ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها.
- وضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.

٤) إقامة مشاريع عديدة ساهمت فى النشاط التجارى، ومنها قيام الملك سنوسرت الثالث بـ :
- شق قناة فى صخور الجندل الأول *(عند أسوان)* لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديمًا.
- حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

توضيح

أدى حفر قناة سيزوستريس إلى زيادة الصلات التجارية مع :
فلسطين - سوريا - جزر البحر المتوسط، مثل (كريت وقبرص) - بلاد بونت *(الصومال حاليًا)*.

التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا

• شمال السودان (قديمًا) • بلاد بونت (الصومال حاليًا)

١ شمال السودان (قديمًا)

* كانت مصر :
  • تُصدر إليها المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات، والحبوب، والكتان، والأوانى الحجرية والفخارية.
  • تستورد منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

أسوان : كانت إحدى مراكز التبادل التجارى فى المنطقة.

* تأثرت منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية، مثل : صناعة الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس وغيرها.
* قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديمًا يرأسها أحد كبار الموظفين.

ومن أشهر رؤساء البعثات :

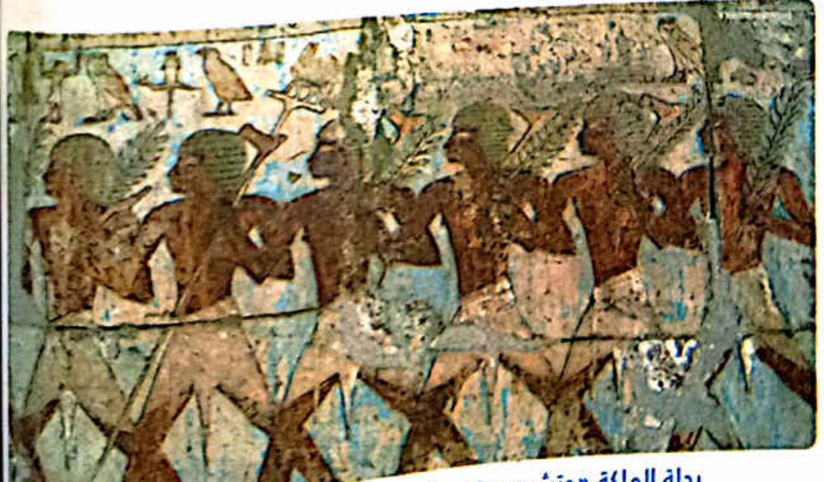
«حرخوف»، والذى يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

٢ بلاد بونت (الصومال حاليًا)

* بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت فى حوالى عام ١٤٩٥ق.م برحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من ٥ سفن كبرى والتى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى

وتظهر السفن محملة بـ :

• محاصيل زراعية نادرة.
• أخشاب الأبنوس.
• العاج.
• أشجار البخور.
• العطور.
• حيوانات نادرة، مثل : الزراف، والقردة، والفهود.



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البحرى

س١ «تمتد جسور التواصل الحضارى المصرى مع أفريقيا منذ القدم». فى ضوء العبارة السابقة :

يتشابه اهتمام كل من (نخاو الثانى - حتشبسوت) ملوك مصر قديمًا فى التواصل المصرى مع أفريقيا فى المجال ....

Ⓐ التجارى. Ⓑ الصناعى.

Ⓒ العسكرى. Ⓓ السياسى.

س٢ سبق المصريون القدماء البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك فى عصر ....

Ⓐ المجد الحربى. Ⓑ الرخاء الاقتصادى.

Ⓒ النهضة. Ⓓ بناة الأهرام.

س٣ وضح رأيك فى المقولة التالية :

استفاد العالم من قناة سيزوستريس قديمًا وقناة السويس حديثًا من الناحية التجارية.

الإجابة

[illegible]

[illegible] ٦

[illegible] ٦

[illegible] ٦

أهم أفكار ومفاهيم الدرس

الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية فى مصر القديمة

* ازدهرت الحياة الاقتصادية فى كافة المجالات، ويتضح ذلك فى :

الزراعة

* تتمثل فى :

① المحاصيل الزراعية :

- كانت متعددة وتحقق منها مصر الاكتفاء الذاتى فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.
- عرف المصرى القديم الصوامع : وهى أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الخبوب)، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة .

② الملكية الزراعية :

كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر ملكًا لفرعون وإلى جانب ذلك كان يوجد الملكية الخاصة وملكية الأوقاف.

③ دور الدولة فى تنمية الزراعة :

- إقامة مشروعات للرى.
- إقامة السدود.
- زيادة مساحة الأرض الزراعية.
- الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة.
- الإدارة السليمة الحازمة.

④ تربية الحيوان والصيد :

كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة إلى جانب ذلك تعددت أنواع الصيد، مثل : صيد البر، والطيور، والأسماك.

الصناعة

* عناصرها :

① الصانع المصرى :

لقد وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع فى مصر قديمًا إلى حد الإتقان.

② أهم الصناعات المصرية القديمة

مثل :

- الحجرية.
- الفخارية.
- الزجاجية.
- المعدنية.
- الخشبية.
- الصناعات القائمة على نبات البردى.
- الغزل والنسيج.
- الجلود.

③ دور الدولة فى تنمية الصناعة :

- الاهتمام باستخراج المعادن.
- توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء.

التجارة

* عناصرها :

① التجارة الداخلية :

نشطت بين المدن المصرية حيث قامت الأسواق فى القرى المختلفة وكانت المقايضة أساس المبادلات التجارية.

② التجارة الخارجية :

قامت بين مصر وكل من :

- فينيقيا.
- ليبيا.
- شمال السودان «قديمًا».
- بلاد بونت.

③ وسائل النقل : **تتمثل فى :**

- النقل النهرى.
- النقل البحرى.
- النقل البرى.

④ دور الدولة فى تنمية التجارة :

- إقامة تحصينات على حدود مصر.
- إنشاء إدارات خاصة.
- وضع قوانين لضبط الأسواق.
- إقامة المشاريع، مثل :
  - شق قناة فى صخور الجندل الأول.
  - حفر قناة سيزوستريس.

التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا

* **شمال السودان (قديمًا) :**

كانت مصر :

- تصدر إليها : المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات والحبوب والكتان والأوانى الحجرية والفخارية.
- تستورد منها : البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

* **بلاد بونت (الصومال حاليًا) :**

بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت حوالى عام ١٤٩٥ ق.م بإرسال رحلة بحـ إليها تكونت من ٥ سفن كبرى.

أسئلة

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 ارتبطت القوة الاقتصادية لمصر الفرعونية فى المقام الأول بالنشاط ....

(أ) التجارى. (ب) الزراعى. (ج) الصناعى. (د) الرعوى.

2 أى من المحاصيل الزراعية التالية حرص المصرى القديم على تأمين وجودها فى مصر وقت الأزمات ؟ ....

(أ) الحبوب الغذائية. (ب) نباتات الألياف. (ج) الخضراوات. (د) الفاكهة.

3 يرجع تنوع الغلات الزراعية فى مصر منذ القدم إلى ....

(أ) وفرة مياه نهر النيل. (ب) اختلاف درجة حرارة الفصول.
(ج) اتساع السهول الفيضية. (د) مهارة الفلاح المصرى القديم.

4 يرجع السبب وراء بناء المصريين القدماء للصوامع إلى رغبتهم فى تحقيق ....

(أ) التكامل الزراعى. (ب) الأمن الغذائى. (ج) فائض للتصدير. (د) تنوع فى الإنتاج.

5 تتشابه النتائج المترتبة على إقامة كلًا من سد اللاهون قديمًا والسد العالى حديثًا فى ....

(أ) زيادة رقعة الأرض الزراعية. (ب) توفير الحماية لأراضى الوادى.
(ج) تنوع المحاصيل الزراعية. (د) تجفيف مستنقعات الدلتا.

6 كان نظام الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية يفتقد إلى ....

(أ) الهيمنة الملكية. (ب) احترام اللوائح والقوانين. (ج) العدالة الاجتماعية. (د) رقابة الدولة.

7 ارتبطت أراضى الأوقاف فى نظام ملكية الأراضى الزراعية الذى عرفته مصر الفرعونية بالناحية ....

(أ) الاجتماعية. (ب) الاقتصادية. (ج) الدينية. (د) السياسية.

8 من خلال الشكل المقابل نجد أن الملكية الخاصة ظهرت لدى بعض أفراد الطبقة ....

(أ) الأولى.
(ب) الثانية.
(ج) الثالثة.
(د) الرابعة.



٩ أى من عصور مصر الفرعونية التالية تعرفت خلالها البلاد على أولى خطوات التخطيط الجيد لإدارة موارد المياه العذبة ؟ عصر ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) بناة الأهرامات. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

١٠ *«كان محمد على صاحب نهضة اقتصادية شاملة فى مصر حيث أقام العديد من المشروعات مثل القناطر الخيرية»*.

أى من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد على فى ذلك ؟ ....

(أ) منتوحتب الثانى. (ب) حور محب.

(ج) أمنمحات الثالث. (د) أمنحوتب الرابع.

كراسة / الجيزة

١١ بالاستعانة بالشكل المقابل نستنتج أن :

المصرى القديم سعى إلى ....

(أ) تجنب الأخطار الطبيعية.

(ب) تحسين الإنتاج الزراعى.

(ج) تحقيق التنمية الاقتصادية.

(د) تخزين الغلات الصيفية.

الصوامع

١٢ افتقد صيد البر المكانة الهامة عند المصريين القدماء نتيجة ....

(أ) انشغالهم بالحرف الزراعية. (ب) عدم جدواه اقتصاديًا.

(ج) بُعدهم عن البيئة الصحراوية. (د) وفرة الثروة الحيوانية.

١٣ اهتم الملك أمنمحات الثالث أثناء حكمه بالجانب التنموى فأنشأ سد اللاهون فى ....

(أ) شرق وادى النيل. (ب) غرب وادى النيل. (ج) شمال الدلتا. (د) شرق الدلتا.

١٤ من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، تمثلت الاستفادة من بنائه فى عدة جوانب أهمها ....

(أ) السياسية والعمرانية. (ب) الاقتصادية والعلمية.

(ج) الاقتصادية والعمرانية. (د) العلمية والسياسية.

١٥ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية بشكل واضح فى ....

(أ) شمال الصعيد. (ب) جنوب الوادى. (ج) الوجه البحرى. (د) شمال سيناء.

١٦ احتلت الأبقار مكانة مهمة بين حيوانات الفلاح المصرى القديم ويرجع ذلك إلى ....

(أ) تعدد وتنوع فوائدها. (ب) خبرة المصرى بتربيتها.

(ج) اقتصار وجودها على مصر. (د) تشجيع الدولة لتربيتها.

١٧ مثَّل صيد البر عند المصريين القدماء أحد مظاهر ....

(أ) التنمية الاقتصادية. (ب) الترفيه لعامة المصريين. (ج) التقسيم الطبقى. (د) التنمية التجارية.

١٨ *«تسعى الدولة حاليًا لزيادة مساحة الأرض الزراعية بإقامة مشاريع قومية ضخمة منها (مشروع استصلاح مليون ونصف فدان)»*. فى ضوء العبارة السابقة :

الملك الفرعونى الذى سعى لتحقيق سياسة الاستصلاح قديمًا هو ....

(أ) نعرمر. (ب) أمنمحات الثالث.
(ج) أمنحوتب الرابع. (د) منتوحتب الثانى.

دشنا / قنا

١٩ من خلال الشكل المقابل أى مما يلى يعد الأكثر انتشارًا بين الطبقتين الأولى والثانية ؟ ....

(أ) الزراعة.
(ب) الصناعة.
(ج) صيد البر.
(د) صيد الطيور.

١ فرعون وأسرته
٢ الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم
٣ الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة
٤ عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

٢٠ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ....

(أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن. (ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.
(ج) مهارة الصانع المصرى القديم. (د) تقدير الدولة للحرفيين.

دكرنس / الدقهلية

٢١ استغل المصرى القديم بيئته الفيضية فى التوصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم تتمثل فى صناعة ....

(أ) ورق البردى. (ب) السفن. (ج) الغزل والنسيج. (د) الزجاج.

٢٢ الصور التالية لمنتجات صناعية أنتجها الصانع فى مصر الفرعونية، أى منها اعتمد قيامها بشكل أساسى على التواصل الاقتصادى مع الخارج ؟ ....


(أ)


(ب)





(د)

٢٣ يدل تعدد الصناعات القائمة على نبات البردى عند المصرى القديم على ....
(أ) وفرة مستلزمات الإنتاج. (ب) الاهتمام بزراعة نبات البردى.
(ج) معرفة الصانع أسرار المواد الخام. (د) أهمية عنصر التواصل الحضارى.

٢٤ اعتمد المصريون القدماء بشكل كامل على استخدام مواد خام محلية فى صناعة ....
(أ) التوابيت. (ب) السفن. (ج) الورق. (د) النسيج.

٢٥ قام المصريون القدماء باستيراد المواد الخام المستخدمة فى صناعة الحُلى من ....
(أ) شمال السودان قديمًا. (ب) بلاد بونت. (ج) ليبيا. (د) فينيقيا.

٢٦ تمثلت الصناعة التى مارستها المرأة المصرية قديمًا وحديثًا فى ....
(أ) الفخار. (ب) الزجاج. (ج) النسيج. (د) الورق.

٢٧ نتج عن فيضان نهر النيل توافر المادة الخام الأساسية لبعض الصناعات ....
(أ) الخشبية. (ب) الزجاجية. (ج) الحجرية. (د) الفخارية.

٢٨ يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة للبلاد على ....
(أ) حُسن استثمار الموارد وتنميتها. (ب) اعتماد مصر على مواردها المحلية.
(ج) توافر جميع أنواع المواد الخام. (د) أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها.

٢٩ يؤكد النص المقابل على استرشاد المصرى القديم فى أعماله التجارية بـ............

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

(أ) قرارات الفرعون. (ب) الأعراف السائدة.
(ج) القوانين والتشريعات. (د) أقوال الحكماء.

دمنهور / البحيرة

٣٠ قام أحد ملوك مصر الفرعونية بالعصر المتأخر بإرسال من يقوم بالدوران حول أفريقيا بغرض ....
(أ) تنمية العلاقات السياسية الأفريقية. (ب) اكتشاف طرق جديدة للتجارة.
(ج) الاستيلاء على خيرات أفريقيا. (د) تحقيق الأمن الغذائى لمصر.

٣١ أى من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة ؟ ....
(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٣٢ مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقبة اقتصادية للبلاد خلال فترة ....
(أ) العصر العتيق والدولة القديمة. (ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
(ج) الدولة الحديثة والعصر المتأخر. (د) الدولة الوسطى والدولة الحديثة.

٣٣ القاسم المشترك فى مشروعات التنمية التجارية التى أقامها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من جهة ....
(أ) الشرق. (ب) الغرب. (ج) الشمال. (د) الجنوب.

٣٤ أصبحت وسائل النقل البرى فى مصر الفرعونية أكثر سرعة بدءًا من ....
(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر. أبو حماد / الشرقية

٣٥ يدل استعانة الملك نخاو بالفينيقيين فى رحلته للدوران حول قارة أفريقيا على خبرتهم بـ ....
(أ) اللغات الأفريقية. (ب) النشاط الاقتصادى.
(ج) المجال العسكرى. (د) الحضارات الأفريقية.

٣٦ أدى ازدهار التجارة الخارجية فى مصر الفرعونية إلى وصول منتجاتها إلى القارة الأوروبية وذلك خلال ....
(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الانتقال الأول. (د) عصر الدولة الحديثة.

٣٧ ركزت المشروعات التى قام بها ملوك الدولة الوسطى بمصر الفرعونية على تنشيط التجارة مع ....
(أ) فينيقيا وبلاد العراق. (ب) بلاد بونت والنوبة.
(ج) النوبة وليبيا. (د) ليبيا وفينيقيا.

٣٨ أى من ملوك مصر التالين كان له دورًا واضحًا فى إزالة العقبات الطبيعية التى تواجه تجارة مصر الخارجية ؟ ....
(أ) الملكة حتشبسوت. (ب) الملك حور محب.
(ج) الملك بيبى الثانى. (د) الملك سنوسرت الثالث.

٣٩ تمت أكبر صحوة لعلاقات مصر الخارجية فى مجال التجارة قديمًا على يد ....
(أ) حرخوف. (ب) حتشبسوت. (ج) سنفرو. (د) أمنمحات الأول.

٤٠ تعبر الصورة المقابلة عن إحدى مظاهر الطقوس الدينية فى مصر الفرعونية وقد ارتبطت المواد المستخدمة فيها بالنشاط التجارى بين مصر و ....
(أ) شمال السودان قديمًا.
(ب) فينيقيا.
(ج) جزر البحر المتوسط.
(د) ليبيا.

عملية التحنيط

٤١ يرجع اختيار مدينة أسوان كأحد مراكز التبادل التجارى فى مصر الفرعونية إلى عوامل ....
(أ) جغرافية. (ب) اقتصادية. (ج) دينية. (د) عسكرية. دشنا / قنا

٤٢ استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهتى ....
(أ) الغرب والجنوب. (ب) الشرق والغرب. (ج) الشمال والجنوب. (د) الشمال والشرق.

٤٣ توضح الخريطة المقابلة أهم الجنادل فى نهر النيل ويعد أول من عمل على التخلص من آثارها السلبية على التجارة الخارجية لمصر أحد ملوك الأسرة ....



(أ) الأولى.
(ب) السادسة.
(جـ) الثانية عشر.
(د) السادسة والعشرين.

٤٤ كانت التجارة بين أسوان وشمال السودان قديمًا تعتمد على النقل البرى بصفة أساسية خلال عصر............

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (جـ) الاضمحلال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٤٥ نستنتج من خلال الصورة المقابلة اهتمام الملكة حتشبسوت بـ............


رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها فى الدير البحرى

(أ) بناء السفن العسكرية.
(ب) بناء السفن التجارية.
(جـ) إقامة نهضة زراعية.
(د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.

٤٦ أى من الملوك الفراعنة التاليين يعد صاحب الفضل الأول فى إقامة علاقات تجارية مع إحدى دول ساحل البحر المتوسط ؟ ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) بيبى الثانى. (جـ) سنفرو. (د) رمسيس الثانى.

٤٧ استهدف الملك سنوسرت الثالث من شق قناة فى صخور الجندل الأول تسهيل حركة الصادرات المصرية من بعض المنتجات مثل ....

(أ) الكتان والحبوب.
(ب) الأخشاب والمصنوعات النحاسية.
(جـ) العاج والمنسوجات.
(د) البخور والأسلحة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٤٨ وهب الفرعون فى مصر القديمة الأراضى الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين لـ............ و............

(أ) ضمان ولائهم. (ب) جهودهم المبذولة. (جـ) زيادة الإنتاج الزراعى.
(د) قيامهم باستصلاحها. (هـ) تحقيق الأمن الغذائى.

٤٩ أى من الصناعات التالية فى مصر الفرعونية استخدمت مواد خام مستوردة من الخارج ؟ .... و ....

(أ) الأثاث. (ب) ورق البردى. (جـ) الزجاج.
(د) الأوانى الفخارية. (هـ) الملابس.

أسئلة مقالية :

٥٠ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.

٥١ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعمارى غرب وادى النيل.

٥٢ *«وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة»*.
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ : تنمية الموارد المائية بمصر فى الوقت الراهن.؟

٥٣ استنتج : الأثر الإيجابى والسلبى لوجود الجنادل فى مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.

٥٤ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

٥٥ استنتج : أسباب اختيار أسوان لتكون مركزًا للتبادل التجارى فى مصر الفرعونية.

٥٦ أيد تاريخيًا صحة العبارة الآتية :
حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية فى الكشوف الجغرافية.

٥٧ *«أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد»*.
فى ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

٥٨ *«اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية»*.
فى ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين :
الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة الخارجية، ومثيلتها فى مصر خلال العصر الحديث والمعاصر.

٥٩ دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية :
أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.



الدرس **3**

الحياة السياسية والإدارية



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

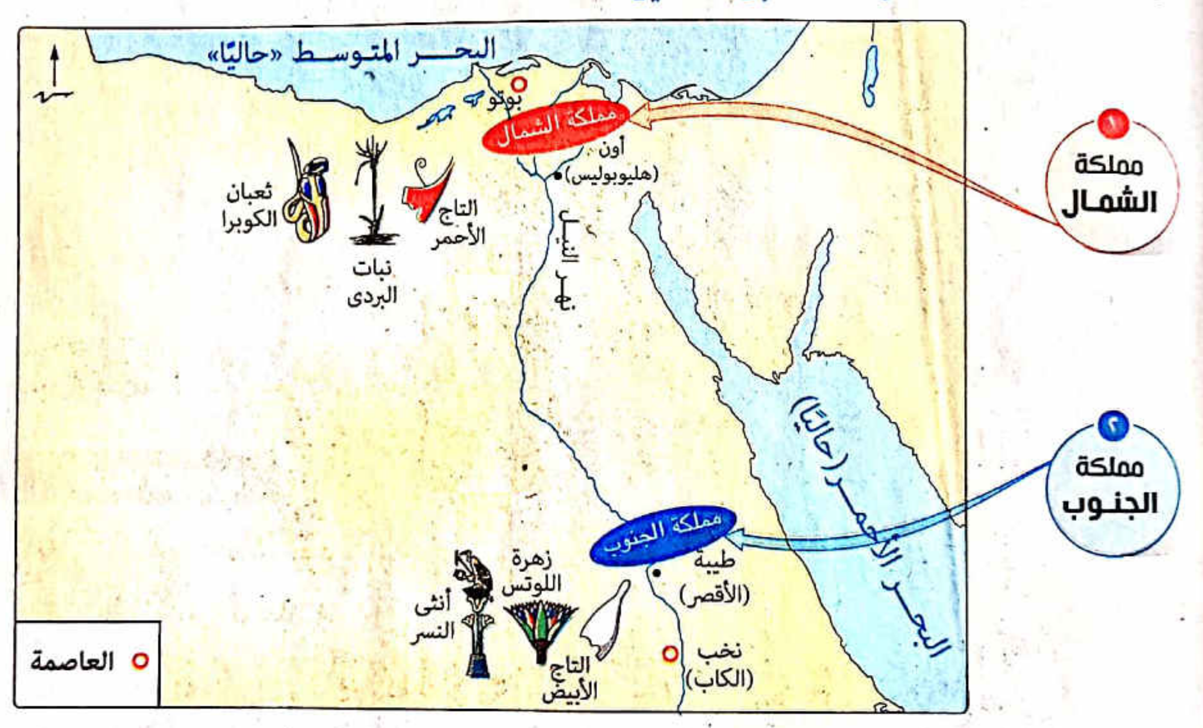
- يرتب أهم الأحداث التاريخية فى مصر الفرعونية ترتيبًا زمنيًا.
- يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا فى بناء الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية
- يبدى رأيه فى أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
- يتعرف مراحل تطور الوحدة التاريخية لمصر القديمة.
- يحدد عناصر الحكم فى مصر القديمة.
- يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم فى مصر الفرعونية.
- يكتشف علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصرى.
- يقارن بين الثورة الاجتماعية فى مصر القديمة وثورتى ٢٥ يناير، و ٣٠ يونيه
- يصف ملامح التغيير السياسى فى مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
- يحدد أهم الصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصرى.
- يبرهن على شجاعة المصرى القديم فى الحرب.
- يحلل مرتكزات السياسة الخارجية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.
- يكتب مقالًا عن أول ثورة اجتماعية فى مصر.
- يعتز بدور الجيش والشرطة فى حماية الأمن والحدود الخارجية والداخلية لمص

* أدرك المصريون القدماء منذ فجر التاريخ أن أمنهم القومى يكمن فى الوحدة السياسية كأمة موحدة تسير وفق نظام ثابت وقد اقتضت طبيعة الحياة فى مصر (التى تعتمد على النيل والزراعة) وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت فى تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوى وقضاء عادل وجيش منظم قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

أولاً الوحدة السياسية

* مرت وحدة البلاد بعدة مراحل، تمثلت فى :

- إنشاء القرى والمدن.
- تكوين الأقاليم.
- توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مرة على يد «حكام الدلتا»، وكانت عاصمتها أون «هليوبوليس»، ولكن سرعان ما فشلت الوحدة، وانقسمت إلى مملكتين :



- قيام الوحدة التاريخية «عام ٣٢٠٠ ق.م» على يد الملك نعرمر «مينا».

وهكذا.. تحققت الوحدة بعد ثمرة كفاح طويلة فكان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة التاريخية، وقد ساعدهم على ذلك العديد من العوامل، هى :

نهر النيل	انبساط أرض الوادى وامتدادها من الجنوب إلى الشمال	خيرات مصر وخصوبة أرضها
ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة	ساعد على الاتصال والاختلاط	جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

وهناك عوامل أخرى منها حب المصرى القديم لوطنه.

٢ الوزيــر

١) في عصر الدولة القديمة : ظهـر منصـب الوزير، وكان محصورًا في أسـرة الملك لأنهم أهل الثقـة، ثم أصبح من يشغلونه من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

٢) في عصر الدولة الحديثة : كان هناك وزيران :

- وزير يُقيم في طيبة ويشرف على الوجه القبلي.
- وزير يُقيم في منف ويشرف على الوجه البحري ومصر الوسطى.

* من أشهر الوزراء :

- الوزير إيمحوتب : في عصر الدولة القديمة.
- الوزير رخميرع : في عصر الدولة الحديثة.

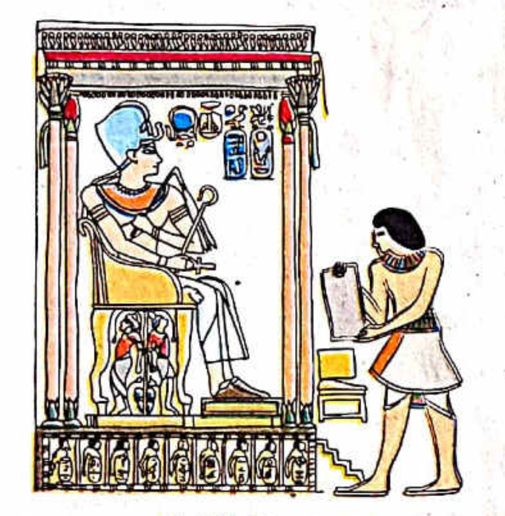
تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن.

أهـم مهامـه

١) يساعد فرعون في إدارة وتنظيم شئون الدولة. ⎫
٢) يرأس الإدارة المركزية. ⎭ سلطة تنفيذية

٣) يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة. سلطة قضائية

٤) يسن بعض القوانين بتفويض من الملك. سلطة تشريعية


الوزير يقدم تقريرًا للملك

كان الملك يوجه إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تنصيب الوزير» :

«الـوزارة ليسـت حلـوة المذاق بـل إنها مـرة.. وليـس الغرض منهـا أن يتخـذ بها الوزيـر لنفسـه عبيدًا من الشعب».

«فنجـاح الرجل هو أن يعمل حسـبما يقـال له، وألا يتـوانى في إقامة العـدل.. والناس تنتظـر العدل في كل تصرفـات الوزير».

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».

«عامـل من تعرفـه معاملة مـن لا تعرفه، والمقـرب من الملـك كالبعيد عنـه، وأعلم أن الأمـير الذي يعمل ذلك سيسـتمر هنـا في هذا المـكان أيًا كان شـأنه في الدولة».

٣ الإدارة المركزية

كان يرأسها الوزير، وتكونت من :

١ **مجلس العشرة الكبار** يختاره الملك ويرأسه الوزير.

* تكون من :

- كبار موظفى الدولة.
- بعض رؤساء الدواوين.
- بعض حكام الأقاليم.

* مهامه : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

٢ **كاتمو أسرار الملك** الذين يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له.

٣ **دواوين الحكومة**

* هى الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، ومنها إدارة :

- الخزانة العامة.
- مخازن الغلال.
- السجلات والمحفوظات.
- الزراعة.
- الأشغال.
- القضاء.
- الصناعة.

* كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

!! كانت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.

٤ الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

كانت مصر مقسمة إلى :

٤٢ إقليم ← (ينقسم كل إقليم إلى) ← عدة مراكز ← (ينقسم كل مركز إلى) ← مدن وقرى

* كان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك، ويشرف عليه الوزير.

* كان منصب حاكم الإقليم فى بعض الأحيان وراثيًا.

وقد... تمتع حكام الأقاليم (فى فترات ضعف الدولة) بنفوذ واسع، واستقل بعضهم عن الدولة ومثَّل هذا تهديدًا للسلطة المركزية،

لذلك... سعت الدولة (فى فترات القوة) للسيطرة على حكام الأقاليم ومثال ذلك :

قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم حيث :

- ألغى توريث منصب حاكم الإقليم.
- أنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

وقبل أن نستكمل معًا عناصر الحكم فى مصر الفرعونية، هيا بنا نتعرف كيف كانت العلاقة بين الحكام والشعب فى هذا الوقت...

العلاقة بين الحكام والشعب

كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد والذى نتج عنه قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

* **قيامها**: قامت فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك ببى الثانى.
* **أسبابها**: تنوعت ما بين سياسية واقتصادية واجتماعية، وتمثلت فى:
  1. ضعف سلطة الملك ببى الثانى.
  2. زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.
  3. عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.
* **أحداثها**:
  * فاض الكيل بالشعب فخرج فى ثورة عارمة ضد نظام الحكم ومطالبًا بالعدالة الاجتماعية.
  * خرجت الثورة من منف ثم اشتعلت فى مصر كلها، رافضًا كل ما فى المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

الشيخ الشعراوى
الثائر الحق هو من يثور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد.

* **نتائجها**: خرجت مصر من محنتها أكثر قوة حيث:
  1. تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.
  2. رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.
  3. ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.
  4. نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

بذلك تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس ورعايتهم.

س١ اعتمد اختيار الوزير فى مصر الفرعونية فى بداية ظهور المنصب على ....

(أ) الكفاءة. (ب) القرابة. (ج) العلم. (د) الحكمة.

س٢ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) العصر العتيق.
(ج) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الانتقال الأول.

الإجابة

٥ القضــاء يمثل السلطة الثانية(*).

* كان هناك محكمتان إحداهما فى الجنوب والأخرى فى الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.
* كانت المحاكمات تسير طبقًا للإجراءات القانونية واحترام القانون.

معلومة إثرائية

«من كلمات الوزير رخميرع للقضاة»

لو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتى إليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر فى شكواه والحكم بالعدل والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

٦ الجيــش

* كان المصرى القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعًا عن نفسه وبلاده، وذلك لأنه :
  - صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدرًا كبيرًا من الأمن والاستقرار.
  - ظل فترة طويلة يبنى بلده من الداخل.

نشأة وتطور الجيش المصرى

- فى البداية لم تعرف مصر جيشًا موحدًا بل عرفت فرقًا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- منذ الأسرة السادسة ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى خاصة فى عهد الملك ببى الأول حيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه بقيادة القائد ونى نتج عنها الانتصار على القبائل التى تسكن فلسطين.
- فى عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامى فى مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتى استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

أسلحة الجيش المصرى منها :

- الأقواس.
- السيوف.
- الفئوس.
- الرماح.
- الدروع.
- الحراب.
- العجلات الحربية *(سلاح الفرسان)*.

العجلات الحربية

أخلاق الجيش المصرى كان :

- يقاتل بضراوة فى مواجهة جيوش الأعداء(**).
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط فى عسكريته بل فى سلوكه أيضًا.

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد ببى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبز أى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

(*) كان القضاء فى مصر الفرعونية يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية والتى تمثلت فى فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية.
(**) الجيش المصرى دائمًا الدرع الذى يحمى مصر من الأخطار الداخلية والخارجية.

صفحات مضيئة فى تاريخ الجيش المصرى

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

* أطرافها :
المصريون بقيادة أحمس أمير طيبة ضد الهكسوس.

قاد أحمس معركة التحرير ولم يكمل العشرين من عمره.

* أسبابها :
- احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م.
- إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم.

لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم، تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.

* نتائجها : هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

* أطرافها :
الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا.

* أسبابها :
خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد)، وتكوينهم حلفًا سوريًا بقيادة أمير قادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى فى آسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).

* نتائجها :
١) انتصار الجيش المصرى.
٢) تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
٣) تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا.
٤) إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

معلومة إثرائية
«تحتمس الثالث السياسى البارع»
طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر، والتفانى فى خدمتها.

٧ الأسطـــول

* **في عصر الدولة القديمة** : عرف المصريون الأساطيل البحرية، فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

* **في عصر الدولة الحديثة** : كان يُعتبر العصر الذهبى للبحرية المصرية **بسبب** :

(١) كثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة.

(٢) توسع الدولة فى بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضفاف نهر النيل.

◄ **أهم المعارك البحرية التى حدثت فى هذا العصر :**

المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

* **أسبابها** : زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برًا وبحرًا.
* **أحداثها** : اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول العدو.
* **نتائجها** :

(١) هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.

(٢) استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

٨ الشرطـــة

* **في عصر الدولة الحديثة** : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش، وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب.

مهامهـــا

(١) حفظ النظام وإقرار الأمن.

(٢) إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

أجهـزتها

- الشرطة المحلية.
- الشرطة الخاصة.
- الشرطة النهرية.
- شرطة المعابد.
- الحرس الملكى.

الشـرطة :

هيئة مدنية نظامية فى خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

من كلمات الحكيم آني :

« اتخذ من شرطى شارعك صديقًا لك، ولا تجعله يثور عليك ... ».

التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا والتى كانت جزءًا من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور، وذلك بغرض :

١) تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.

٢) إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

لذلك... كان هناك تواصل سياسى وعسكرى بين مصر ومنطقة شمال السودان قديمًا، حيث :


سنوسرت الأول

١) قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديمًا، وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.

٢) قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى، كما عين حاكم عليها.

٣) عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة.

النوبة «أرض الأمجاد»

* أطلق المصريون القدماء على أرض النوبة اسم تاستى، وعلى سكانها اسم تاستيو (بمعنى أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام.

* انقسمت من العصر الفرعونى إلى جزئين :
• الجزء الأول مصرى داخل الحدود المصرية.
• الجزء الثانى فى السودان الشقيق (شمال السودان قديمًا).

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين فى جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أى مواطن مصرى.





س١ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بحماية حدود مصر فى عصر الدولة الحديثة ....
(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.

س٢ اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....
(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (ج) استراتيجية. (د) اجتماعية.

الإجابة

ج١ (ب) سبب الإجابة : لأن عصر الدولة الحديثة كثرفيه بناء ترسانات السفن على سواحل البحرين المتوسط والأحمر، وضفاف نهر النيل التى أنتجت الأسطول الحربى الذى استطاع به رمسيس الثالث صد شعوب البحر المتوسط عندما حاولت غزو مصر.

ج٢ (ج) سبب الإجابة : حيث حرص المصريون القدماء على الحفاظ على الأمن القومى المصرى فى آسيا وخاصة فى عهد الملك تحتمس الثالث.

مراجعة عام

أهم أفكار ومفاهيم الدرس

الوحدة السياسية لمصر الفرعونية

* تم توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م على يد أحد حكام الدلتا ولكن سرعان ما فشلت الوحدة.
* انقسمت مصر إلى مملكة الشمال ومملكة الجنوب.
* تم توحيد مصر مرة أخرى عام ٣٢٠٠ ق.م على يد الملك نعرمر.

عناصر الحكم فى مصر الفرعونية

الملك	تركزت فى يده جميع سلطات الحكم الدينية والدنيوية.
الوزيـــر	• ظهر هذا المنصب فى عصر الدولة القديمة وكان محصورًا فى أسرة الملك ثم أصبح يشغله أصحاب الكفاءة والعلم. • فى عصر الدولة الحديثة أصبح هناك وزيران الأول للوجه القبلى والثانى للوجه البحرى ومصر الوسطى. • تعددت مهام الوزير وبالتالى تعددت سلطاته، فكانت له : – سلطة تنفيذية : تمثلت فى رئاسته للإدارة المركزية، ومساعدة فرعون فى إدارة وتنظيم شئون الدولة. – سلطة قضائية : تمثلت فى رئاسته للمحكمة العليا ويُعد كبير القضاة. – سلطة تشريعية : تمثلت فى قيامه بسن بعض القوانين بتفويض من الملك.
الإدارة المركزية	تكونت من مجموعة هيئات تمثلت فى : مجلس العشرة الكبار، وكاتمى أسرار الملك، ودواوين الحكومة.
الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)	تمثلت فى إدارة الأقاليم وعددها ٤٢ إقليم وكان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك ويشرف عليه الوزير وقد اختلفت سلطته حسب قوة الحكومة أو ضعفها.
القضـــاء	مثلت السلطة الثانية وكان هناك محكمتان إحداهما فى الجنوب والأخرى فى الشمال بجانب محاكم الأقاليم.
الجيـــش	• فى البداية كانت هناك فرقًا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة. • فى عصر الأسرة السادسة وخاصة خلال عهد الملك بيبى الأول ظهرت بواكير جيش نظامى. • خلال عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامى حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتى استطاعت تكوين إمبراطورية واسعة. • من الأسلحة التى استخدمها الجيش المصرى : الأقواس والسيوف والرماح والدروع والعجلات الحربية والفئوس والحراب. • من أشهر المعارك التى خاضها الجيش المصرى : معركة التحرير ضد الهكسوس، ومعركة مجدو ضد أمراء آسيا.
الأسطـــول	• عُرف منذ عصر الدولة القديمة، وقد شهد تطورًا كبيرًا خلال عصر الدولة الحديثة. • أهم المعارك التى خاضها الأسطول المصرى كانت فى عهد الملك رمسيس الثالث ضد شعوب البحر المتوسط التى هاجمت مصر من ناحية الشمال.
الشرطـــة	• هيئة مدنية نظامية فى خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية. • ظهرت خلال عصر الدولة الحديثة ككيان مستقل عن الجيش. • تمثلت مهامها فى حفظ الأمن وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة. • تنوعت أجهزتها فهناك الشرطة المحلية والخاصة والنهرية وشرطة المعابد والحرس الملكى.

التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

* تواصلت مصر بمنطقة شمال السودان قديمًا حيث عمل حكام مصر وخاصة خلال عصر الدولة الوسطى على تأمين حدود مصر الجنوبية وإقرار سلطة الدولة.

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ مثل أعلى سلطة دينية فى مصر القديمة ....
Ⓐ الفرعون. Ⓑ الكهنة. Ⓒ الوزير. Ⓓ حاكم الإقليم.

٢ تعيين فرعون لكبار الموظفين والإشراف على المشروعات يدل على ....
Ⓐ السيطرة على الجهاز الإدارى. Ⓑ امتلاك السلطة التشريعية.
Ⓒ الفصل بين السلطات. Ⓓ إرساء قيم الديمقراطية.

٣ أى من السلطات الآتية تمنح فرعون الحق فى إصدار المراسيم والقوانين ؟ السلطة ....
Ⓐ القضائية. Ⓑ التنفيذية. Ⓒ العسكرية. Ⓓ التشريعية.

٤ جاء اختيار الوزير رخميرع فى مصر الفرعونية نتيجة ....
Ⓐ انتماءه للأسرة المالكة. Ⓑ تحقيقه انتصارات عسكرية.
Ⓒ كفاءته فى تصريف الأمور. Ⓓ تميزه بالقوة والشجاعة.

٥ ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات بمصر الفرعونية خلال اختصاصات كلًا من ....
Ⓐ الملك ورئيس الإدارة المركزية. Ⓑ الوزير وكاتمو أسرار الملك.
Ⓒ كاتمو أسرار الملك وقادة الجيش. Ⓓ قادة الجيش ومجلس العشرة الكبار.

٦ فى ضوء العبارة المقابلة أى الوظائف الآتية كان من الصعب على الكاتب المصرى الوصول إليها فى عصر الدولة القديمة ؟ ....

> «كانت الوظائف الكتابية هى أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له والترقى لأعلى الوظائف».

Ⓐ رئيس الإدارة المركزية.
Ⓑ حاكم أحد الإدارات المحلية.
Ⓒ رئيس ديوان المحفوظات.
Ⓓ كاتمو أسرار الملك.

٧ أى من الاختصاصات التالية خلا منها منصب الوزير فى مصر الفرعونية ؟ ....
Ⓐ السلطة التنفيذية. Ⓑ الفصل فى القضايا.
Ⓒ السلطة التشريعية. Ⓓ عقد المعاهدات السياسية.

نموذج استرشادى

٨ أى من مهام الوزير التالية ارتبطت بالسلطة التشريعية فى مصر الفرعونية ؟ ....
Ⓐ رئاسته الإدارة المركزية. Ⓑ مساعدته الفرعون فى إدارة الدولة.
Ⓒ رئاسته للمحكمة العليا فى البلاد. Ⓓ تفويض الملك له بسن بعض القوانين.

٩ تشابه كل من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك بمصر الفرعونية فى ....

ⓐ طريقة تعيينهم. ⓑ السلطة الممنوحة لهم.

ⓒ مكانتهم عند الملك. ⓓ الوظائف التى كانوا يشغلوها.

١٠ فى ضوء النص المقابل، نستنتج حرص ملوك مصر الفرعونية على ....

> من خطاب الملك إلى وزيره :
> «عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

ⓐ تكليف الوزراء بمهام محددة.

ⓑ الفصل بين السلطات.

ⓒ تحقيق العدالة والاستقرار.

ⓓ الحفاظ على وحدة البلاد.

١١ مثل حلقة الوصل بين الفرعون والجهاز الإدارى بالدولة على اختلاف مستوياته ....

ⓐ الوزير. ⓑ حاكم الإقليم. ⓒ الكاتب. ⓓ الكاهن.

١٢ شارك الوزير فى بعض من مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال ....

ⓐ رئاسة الإدارة المركزية. ⓑ امتلاك سلطات تشريعية.

ⓒ عقد المعاهدات الخارجية. ⓓ اتخاذ قرار إعلان الحرب.

١٣ من نصائح فرعون للوزير رخميرع : «*ليكن غضبك لما يستوجب الغضب*».

النصيحة المشار إليها فى العبارة السابقة تؤكد على ضرورة أن يتحلى الوزير بـ ....

ⓐ العدل. ⓑ الرحمة. ⓒ الحكمة. ⓓ القوة.

١٤ كان إيمحوتب وزيرًا للملك زوسر أحد ملوك الأسرة الثالثة وكان رئيسًا لـ ....

ⓐ الجيش. ⓑ المحكمة العليا. ⓒ الشرطة. ⓓ الهيئات التشريعية.

١٥ اقتصر إصدار القوانين فى مصر الفرعونية على فرد واحد خلال عصر ....

ⓐ بداية الأسرات. ⓑ الدولة القديمة. ⓒ الدولة الوسطى. ⓓ الدولة الحديثة.

١٦ تعددت الدواوين الحكومية فى مصر الفرعونية وغلب عليها الطابع ....

ⓐ السياسى. ⓑ الاقتصادى. ⓒ القضائى. ⓓ العسكرى.

١٧ أى من الإدارات العامة التالية بمصر الفرعونية تتشابه فى مهامها مع وزارة المالية حاليًا ؟ إدارة ....

ⓐ الأشغال. ⓑ مخازن الغلال.

ⓒ الخزانة العامة. ⓓ السجلات والمحفوظات.

١٨ كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم ....

ⓐ جزء من السلطة التنفيذية. ⓑ يملكون السلطة التشريعية.

ⓒ يقاسمون الوزير السلطة القضائية. ⓓ يصدرون القرارات للوزير.

١٩ يُعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية ....

Ⓐ الفرعون.
Ⓑ الوزير.
Ⓒ حكام الأقاليم.
Ⓓ رؤساء الإدارات المركزية.

٢٠ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

Ⓐ عصر الدولة الوسطى.
Ⓑ العصر العتيق.
Ⓒ عصر الدولة القديمة.
Ⓓ عصر الانتقال الأول.

٢١ جمع في يده في عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية ....

Ⓐ كبير الكهنة.
Ⓑ رئيس الشرطة.
Ⓒ حاكم الإقليم.
Ⓓ الوزير.

٢٢ أي مما يلي يظهر غياب مبدأ الفصل بين السلطات في مصر الفرعونية ؟ ....

Ⓐ الاختصاصات التي يمتلكها الفرعون.
Ⓑ مساعدة الوزير للفرعون في مهام الحكم.
Ⓒ تمتع حكام الأقاليم بنفوذ واسع.
Ⓓ إشراف الملك على المشروعات.

٢٣ اهتزت مكانة الملكية المقدسة للفرعون المصري في نهاية الأسرة ....

Ⓐ الثالثة.
Ⓑ السادسة.
Ⓒ الحادية عشر.
Ⓓ الثامنة عشر.

٢٤ طغى منصب حكام الإدارات المحلية على الحكومة المركزية بمصر الفرعونية طوال فترة ....

Ⓐ عصر الانتقال الأول وعصر الانتقال الثاني.
Ⓑ عصر الانتقال الثاني والعصر العتيق.
Ⓒ العصر المتأخر وعصر الانتقال الأول.
Ⓓ العصر العتيق والعصر المتأخر.

٢٥ *«نظر قدماء المصريون إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم»*. العبارة السابقة تعني ....

Ⓐ الفصل بين السلطات.
Ⓑ رفع قيمة الفرد.
Ⓒ سيادة مبدأ المساواة.
Ⓓ تطبيق قواعد القانون.

٢٦ تعرضت مصر الفرعونية في نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها ....

Ⓐ الديمقراطية.
Ⓑ التسامح.
Ⓒ المواطنة.
Ⓓ الشورى.

٢٧ أمامك نص من كلمات الوزير رخميرع نستدل من تلك الكلمات على تأثر الوزير رخميرع بمهام عمله كرئيس ....

> لو كنت شاكيًا من الجنوب أو من الشمال يأتي إليك حاملًا وثائق دعوى، عليك بالنظر في شكواه والحكم بالعدل، والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

Ⓐ المحكمة العليا.
Ⓑ إدارة السجلات والمحفوظات.
Ⓒ الإدارة المركزية.
Ⓓ مجلس العشرة الكبار.

٢٨ في ضوء دراستك تعدد منصب كبير القضاة في مصر الفرعونية خلال ....

Ⓐ العصر العتيق.
Ⓑ عصر الدولة القديمة.
Ⓒ عصر الدولة الوسطى.
Ⓓ عصر الدولة الحديثة.

٢٩ شكلت التحالفات العسكرية خطرًا على الأمن القومى المصرى خلال عصر ....

Ⓐ الدولة القديمة. Ⓑ الانتقال الثانى. Ⓒ الدولة الحديثة. Ⓓ الدولة الوسطى.

٣٠ يرجع الفضل فى تأسيس أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية إلى الملك ....

Ⓐ نخاو الثانى. Ⓑ أحمس. Ⓒ بيبى الأول. Ⓓ تحتمس الثالث.

٣١ ارتبط تحقيق الأمن القومى لمصر فى عصر الدولة الحديثة بحرفة ....

Ⓐ التجارة. Ⓑ الصناعة. Ⓒ الصيد. Ⓓ الزراعة.

٣٢ ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية خلال عصر ....

Ⓐ الدولة القديمة. Ⓑ الدولة الوسطى. Ⓒ الانتقال الثانى. Ⓓ الدولة الحديثة.

٣٣ كانت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية تهدف بصفة أساسية إلى ....

Ⓐ استغلال الموارد الاقتصادية. Ⓑ حماية الامتداد الحيوى لمصر.
Ⓒ تحقيق الأمن والنظام فى الداخل. Ⓓ نشر الحضارة الفرعونية.

٣٤ من أقوال الزعيم الراحل جمال عبدالناصر: *«ما أُخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة»*.
أى من ملوك مصر الفرعونية الآتيين كان له السبق فى تطبيق المقولة السابقة؟ ....

Ⓐ أمنمحات الثالث. Ⓑ أحمس. Ⓒ إخناتون. Ⓓ نعرمر.

٣٥ قام ملوك مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة بتوطيد سيطرتهم على أنحاء البلاد الداخلية من خلال ....

Ⓐ إقامة المشروعات الكبرى. Ⓑ تأمين حدود البلاد.
Ⓒ إنشاء إدارة مستقلة للشرطة. Ⓓ عقد المعاهدات السياسية.

٣٦ ظهر أول جيش نظامى فى مصر الفرعونية بعد ....

Ⓐ زيادة نفوذ حكام الأقاليم. Ⓑ ازدهار الحياة الاقتصادية.
Ⓒ طرد الاحتلال الأجنبى. Ⓓ صناعة الأسلحة من المعادن.

٣٧ *«اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية»*.
العبارة السابقة تؤكد على ....

Ⓐ خبرتهم العسكرية المتميزة. Ⓑ قلة عدد الجنود فى الجيش.
Ⓒ شعورهم بالانتماء لمصر. Ⓓ خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

٣٨ كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا .... و ....

Ⓐ تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس. Ⓑ تحقيق الأمن القومى المصرى.
Ⓒ الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هناك. Ⓓ تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت.
Ⓔ دعم الاقتصاد المصرى.

أسئلة مقالية :

٣٩ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.

٤٠ ما العلاقة بين : مكانة الفرعون، والتغيرات الاجتماعية فى مصر قديمًا ؟

٤١ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية : كان العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية فى مصر الفرعونية.

٤٢ حدد مثالًا يؤكد على صحة العبارة التالية مما درست :

كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

٤٣ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييرًا ملموسًا فى التنظيم الإدارى بمصر الفرعونية.

٤٤ حدد مدى مصداقية العبارة التالية : تباين الملك بيبى الثانى ، والملك بيبى الأول فى القوة العسكرية.

٤٥ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حدًا فاصلًا بين عصرين تاريخيين فى مصر الفرعونية.

٤٦ استنتج : السبب الذى جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب فى سوريا حروبًا دفاعية.

٤٧ من خلال النص المقابل، استخلص :

أهم ما تميز به جنود الجيش المصرى فى مصر الفرعونية.

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبز أى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

٤٨ ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر الفرعونية بالأسطول الحربى فى عصر الدولة الحديثة ؟

٤٩ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان للدولة الحديثة فى مصر الفرعونية دورًا فى تعزيز التواصل الحضارى مع بعض دول غرب آسيا.

٥٠ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة.





الحيـاة الاجتماعـية

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة (الفرعونية).
- يلخص مظاهر الحياة العائلية فى مصر القديمة.
- يقارن بين تقاليد الزواج قديمًا وحديثًا من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
- يتعرف حقوق المرأة والطفل فى مصر القديمة.
- يقدر اهتمام المصرى القديم بالألعاب الترفيهية.
- يؤكد على أهمية المحافظة على القوانين.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع المصرى عبر العصور.
- يحلل خصائص المجتمع المصرى على ضوء القيم السائدة.
- يصف أنواع المساكن فى مصر القديمة.
- يميز بين عناصر المجتمع المصرى.
- يستخلص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين.
- يحدد العلاقة بين تحقيق العدالة واستقرار الدولة ونهضتها.
- يحلل المصادر التاريخية ذات الصلة بالحياة الاجتماعية قديمًا

واحة العلوم

* خلق الله الإنسان اجتماعيًا بطبعه يميل إلى التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يتضح من تطور حياة المصرى القديم حيث :

- عاش على الصيد والالتقاط فى مجموعات بشرية قليلة لم تستقر فى مكان واحد (فى العصر الحجرى القديم).
- نزل إلى الوادى واستقر فيه فزادت الروابط الأسرية (فى العصر الحجرى الحديث).
- كون القرى والمدن والأقاليم، وبدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.

تذكر أن
ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

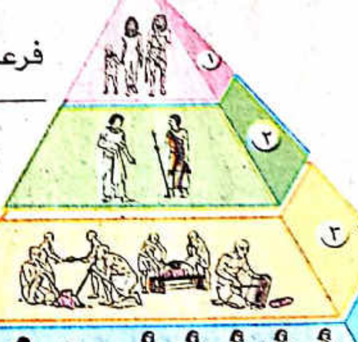
عناصر الحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية تمثلت فى :

1. طبقات المجتمع
2. القوانين والعدالة الاجتماعية
3. مظاهر الحياة الاجتماعية
4. المسكن والأثاث
5. الملابس وأدوات الزينة
6. الألعاب الترفيهية والاحتفالات

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

١ طبقات المجتمع

* تكوّن المجتمع المصرى القديم من عدة طبقات هى :



١- فرعون وأسرته.

٢- الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم.

٣- الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة.

٤- عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم.

٢ القوانين والعدالة الاجتماعية

* فى عصر الدولة الوسطى :

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب، وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى.

معلومة إثرائية
العدل أساس الملك :
تسعى الدولة إلى تحقيق الاستقرار والأمن لجميع مواطنيها ومنع الغش واستغلال النفوذ وإصدار قوانين تتميز بالعدالة.

* في عصر الدولة الحديثة :

سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها «قوانين حورمحب» التي تهدف إلى :

- تحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الذي وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

من قوانين حور محب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

على الرغم من ... إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصري عانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفي الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصرًا على السلطة الحاكمة، حيث كان يوجد بجانب القوانين :

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- مشاركة أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياج الآخرين وهو ما يُسمى الآن بـ«دور المجتمع المدني في مواجهة مشكلات المجتمع».

!! أطلق المصريون القدماء على إحدى آلهتهم اسم «ماعت» وتعني العدل والصدق واتخذت شعارًا للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة.

الإلهة ماعت

٣ مظاهر الحياة الاجتماعية

الأسرة

* نظر المصريون القدماء للزواج باعتباره رباطًا مقدسًا، ففي الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء.

وقد ... عرف المصري القديم تقاليد للزواج متعارف عليها، وهي :

- اقتسام عائلتي العروسين تكاليف الزواج.
- إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.



الزوج والزوجة والأبناء في مصر القديمة

* بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لكي تسير الأمور في سهولة ويسر.

معلومة إثرائية

من الواجبات الزوجية ... قال الحكيم بتاح حتب :

إذا كنت عاقلًا فأسس لنفسك دارًا وأحبب زوجتك حبًا جمًا وآتيها طعامها وزودها بالثياب فهي حقل مثمر لصاحبه وإياك ومنازعتها ولا تكن شديدًا عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها.

تربيــة الأبناء

* كان المصريون القدماء يعتزون كثيرًا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم فى الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
* اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

الأسر الفقيرة	• كانت التربية الأولى عن طريق الأم. • يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير. • تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
الأسر الغنية	• تستأجر المرضعات لأطفالهم. • ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
الطبقة العليا	• بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء فرعون. • كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

المــــرأة

ارتفعــت مكانتها فى مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارســت المهن المختلفة وكان لها العديد من الأدوار، ويتضح ذلك فى :

دورها كأم	كانت تتولى مسئولية : • شئون المنزل. • تربية أبنائها الصغار. **من أقوال الحكماء :** «يجــب عليــك ألا تنسى أمــك ومــا فعلته من أجلــك فإن نســيتها فلهــا الحــق أن تلومك وإن شــكتك إلى الله فسيسمع شــكواها».	 أم ترعى أبناءها
الدور العسكرى والسياسى	• كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل : دور تتى شرى جدة أحمس، وأياح حتب أمه، فى تحرير أرض مصر من الهكسوس. • تولت بعضهن الحكم، مثل : الملكة حتشبسوت.	 الملكة حتشبسوت
الدور الدينى	• تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية، مثل : الإلهة إيزيس. • كانت بعضهن كاهنات فى المعابد.	الإلهة إيزيس

الدور الاقتصادى	• مارست عمليات البيع والشراء فى الأسواق. • اشتغلت فى الصناعات، مثل :الأغذية والمنسوجات. • كان لها حق التملك والتصرف فى الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.
ممارستها لبعض المهن	• الكتابة : حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل : مريت آتون بنت إخناتون التى كانت تعمل كاتبة. • الطب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات. • الفنون : حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء.





س١ أى من الأنشطة الآتية التى قام بها المصرى القديم نتج عنها زيادة الروابط الأسرية ؟ ....

Ⓐ التجارة. Ⓑ الصيد. Ⓒ الصناعة. Ⓓ الزراعة.

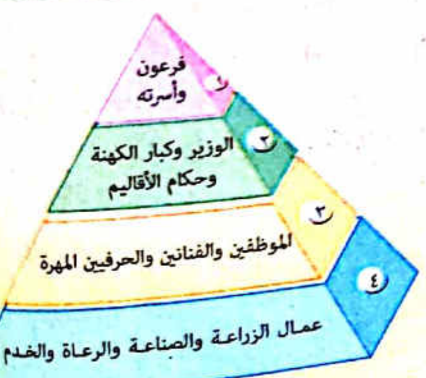
س٢ «ارتفعت مكانة المرأة فى مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارست المهن المختلفة».

فى ضوء العبارة : كان الدور الأبرز للمرأة فى عصر الدولة الحديثة دورها ....

Ⓐ الدينى. Ⓑ السياسى. Ⓒ الاجتماعى. Ⓓ الاقتصادى.

س٣ الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع المصرى القديم، من خلال دراستك،

استنتج : الفرق بين التمييز الطبقى والتقسيم الطبقى.



الإجابة

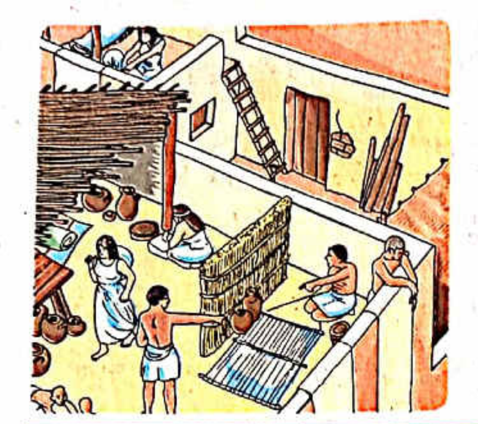
٤ المسكن والأثاث


آثار لمنازل دير المدينة

* كانت المساكن تُبنى فى مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان، وأُستخدم فى بنائها :
- الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل مخلوطًا بالقش والرماد.
- الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.

* اختلفت المساكن فى مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

مساكن العامة

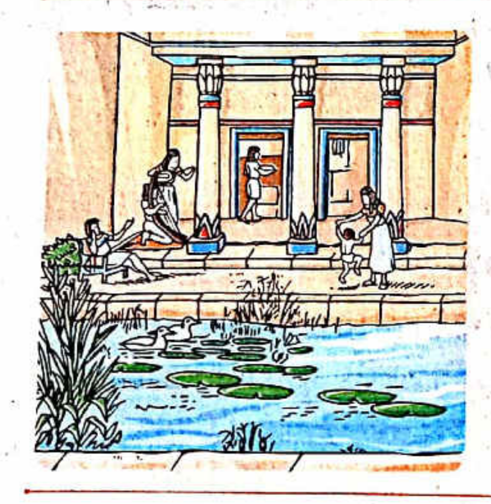


- تميزت بالبساطة.
- تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء.
- بها أثاث بسيط.

مساكن الطبقة الوسطى

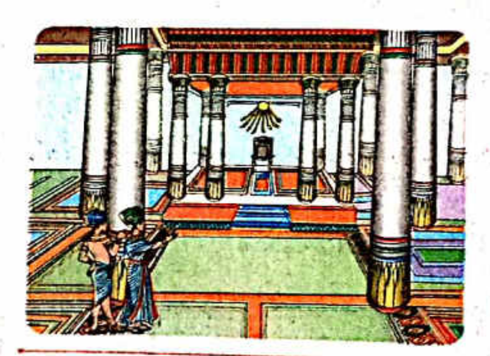
كانت أحسن حالًا وأكثر اتساعًا من مساكن العامة وتتكون أحيانًا من طابقين.

مساكن الأغنياء كانت كبيرة تتكون من :



- العديد من الحجرات.
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
- مخازن للغلال.
- إسطبلات للحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار.

قصر فرعـــون تميز بـ:



- الفخامة والاتساع.
- الزخرفة والنقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

٥ الملابس وأدوات الزينة

المـلابـس

* كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
* اختلفت الملابس فى مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث :
  - الطبقات الشعبية صنعت ملابسها من الكتان، وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى.
  - الملوك والأغنياء :
    - صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.
    - كانت ملابسهم تُطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.

الزينـــــة



* اعتنى المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، حيث : أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور.
* اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.

٦ الألعاب الترفيهية والاحتفالات

نجح المصرى القديم فى الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح، كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها :

من حكم المصرى القديم :

إن مـن يعمـل بالنهار كلـه لا ينعم بلحظة ممتعـة كذلك الـذى يقضى يومـه كله فى اللهـو واللعـب فإنه لا يجد قـوت يومه.

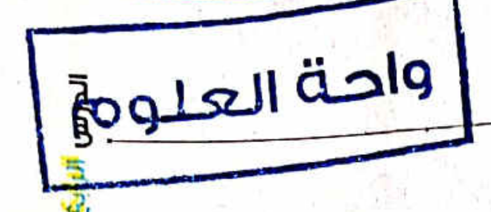
رياضة الصيد

* كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحبًا أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.
* كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم.

الألعاب الرياضية

ألعاب تعتمد على :

القوة	كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة، ومنها : • المصارعة. • التحطيب. • حمل الأثقال. • القفز الطويل. • الكرة. • السباحة والتجديف.
الحظ والتفكير	• لعبة تشبه الشطرنج. • لعبة تشبه السيجة *(المعروفة الآن فى الريف المصرى)* وتلعب على رقعة مربعة.



الغنـــــاء

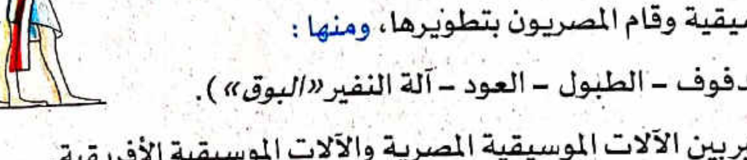
* أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغانى عندهم إلى :
  - أغانى فردية.
  - أغانى جماعية.
* كانت الأغانى تُنشد أثناء العمل فى الحقول أو رعى الحيوانات أو التواجد فى المعابد والجنازات.



الموسيقى

* بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة فى مصر القديمة.
* ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.
* تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها، ومنها :

(المزمار – الناى – الدفوف – الطبول – العود – آلة النفير«*البوق*»).



* كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.

الأعيـاد

* تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.
* كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.
* أهم الأعياد والاحتفالات عند المصرى القديم :

الأعياد الدينية	تُقام فى مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالًا بالآلهة، مثل : • عيد أوزوريس. • عيد رع. • عيد آمون.
الأعياد القومية	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.
أعياد خاصة بفرعون	• عيد ميلاده. • عيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش	تُقام فيها مواكب النصر احتفالًا بعودة الجيش منتصرًا من حملاته خارج البلاد.



سؤال ١ الحكمة المقابلة تدعو إلى ....

> **من حِكَم المصرى القديم :**
> إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذى يقضى يومه كله فى اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه.

(أ) العمل.

(ب) التسامح.

(ج) المساواة.

(د) التوازن.

سؤال ٢ تشابهت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

(أ) الاعتماد على الرواسب النيلية.

(ب) اتساع المساكن.

(ج) تعدد الطوابق وفخامة الأثاث.

(د) وجود حديقة للمسكن.

الإجابـة

أهم أفكار ومفاهيم الدرس

عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية

١ طبقات المجتمع

* كان المجتمع المصرى مجتمعًا طبقيًا مكونًا من أربع طبقات.



٢ القوانين و العدالة الاجتماعية

* سعى حكام مصر إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية أشهرها قوانين حور محب.
* لم يكن تحقيق العدالة قاصرًا على السلطة الحاكمة فقط **فكان هناك :**
  - نصائح حكماء المجتمع.
  - مشاركة أبناء المجتمع وهو ما يُسمى الآن «دور المجتمع المدنى فى مواجهة مشكلات المجتمع».

٣ مظاهر الحياة الاجتماعية

* **شملت :**
  - الأسرة.
  - تربية الأبناء : اختلفت باختلاف طبقات المجتمع.
  - المرأة : ارتفعت مكانتها فى مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارست المهن المختلفة.

٤ المسكن و الأثاث

* اختلف المسكن عند المصرى القديم باختلاف طبقات المجتمع المصرى **حيث :**
  - مساكن العامة.
  - مساكن الطبقة الوسطى.
  - مساكن الأغنياء.
  - قصر فرعون.

٥ الملابس و أدوات الزينة

* اختلفت الملابس عند المصرى القديم باختلاف طبقات المجتمع المصرى، **حيث :**
  - كانت الطبقات الشعبية تصنع ملابسها من الكتان.
  - كان الملوك والأغنياء تُصنع ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو الحرير المستورد من فينيقيا.
* اعتنى المصرى القديم بمظهره وأحب الزينة فلبس الخواتم والعقود والأساور.

٦ الألعاب الترفيهية و الاحتفالات

* نجح المصرى القديم فى الموازنة بين العمل واللهو والمرح من خلال وسائل ترفيه متعددة **منها :**
  - رياضة الصيد.
  - الألعاب الرياضية **مثل :** ألعاب تعتمد على القوة، وألعاب تعتمد على الحظ والتفكير.
  - الغناء : أحبه المصريون وكان إما فرديًا أو جماعيًا.
  - الموسيقى : ارتبطت بالشعر والغناء والترانيم.
  - الأعياد : تعددت عند المصريين القدماء مثل : الأعياد الدينية والأعياد القومية والأعياد الخاصة بفرعون، واحتفالات الجيش.



أسئلة الدرس 4

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادى بالدولة المصرية القديمة فى ....

Ⓐ الطبقة العليا. Ⓑ الوزير وكبار الكهنة.

Ⓒ الطبقة الوسطى والعامة. Ⓓ الموظفين والفنانين.

---

٢ أمامك شكل الهرم الطبقى فى مصر الفرعونية،
نستنتج منه أن أقدم هيئات الحكم فى مصر
تنتمى إلى الطبقة ....

Ⓐ الأولى.

Ⓑ الثانية.

Ⓒ الثالثة.

Ⓓ الرابعة.

١ فرعون وأسرته
٢ الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم
٣ الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة
٤ عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

---

٣ أى من الآتى انتقل من كونه أحد عناصر الطبقة العليا ليصبح ضمن الطبقة الثانية من طبقات المجتمع المصرى نتيجة مجهودات الملك مينا السياسية ؟ ....

Ⓐ الوزير. Ⓑ كبار الكهنة.

Ⓒ حكام الأقاليم. Ⓓ قادة الجيش.

---

٤ أى الحرف الآتية اشترك العاملين بها فى أكثر من طبقة من طبقات المجتمع المصرى القديم ؟ حرفة ....

Ⓐ الرعى. Ⓑ الزراعة. Ⓒ الصناعة. Ⓓ التجارة.

---

٥ توضح الصورة المقابلة أحد الآلهة عند المصريين القدماء ويرجع السبب الرئيسى فى اتخاذها كمعبود إلى ....

Ⓐ تفشى ظلم أصحاب النفوذ.

Ⓑ تعرض مصر للاحتلال.

Ⓒ مواجهة فساد الكهنة.

Ⓓ انتشار الحروب الأهلية.



الإلهة ماعت

٦ من قوانين حورمحب : «*معاقبة موظفو الضرائب لما يقومون به من تلاعب*».
في ضوء المقولة السابقة : كانت بعض قوانين حورمحب موجهة ضد ....

(أ) احتكار السلع الصناعية.
(ب) إهدار المال العام.
(جـ) القضايا العسكرية.
(د) تجريف الأراضي الزراعية.

٧ من خلال النص الذى أمامك :

من قوانين حورمحب :
- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم في حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

نجد أن بعض ملوك الدولة الحديثة قاموا بإصدار القوانين لمحاربة مشكلة ....

(أ) التهرب الضريبي.
(ب) اضطهاد المرأة.
(جـ) التمييز الطبقي.
(د) الحروب الأهلية.

٨ قام الملك صاحب الصورة المقابلة بإصدار العديد من التشريعات والقوانين ويرجع الهدف الرئيسى من ذلك رغبته في ....

الملك حور محب

(أ) إظهار قوته العسكرية.
(ب) الحفاظ على مجال مصر الحيوى.
(جـ) دعم استقرار المجتمع.
(د) إظهار الشكر للآلهة.

٩ أى من فئات المجتمع المصرى القديم الآتية كانت الأكثر استفادة من قوانين الملك حورمحب ؟ فئة ....

(أ) الوزراء وحكام الأقاليم.
(ب) الموظفين والفنانين.
(جـ) عمال الزراعة والرعاة.
(د) الحرفيين المهرة.

١٠ أكبر تقدير نالته المرأة في مصر الفرعونية ....

(أ) توليها حكم البلاد.
(ب) تصويرها كأحد المعبودات.
(جـ) تعيينها كاهنة في المعابد.
(د) حصولها على حق التملك والبيع.

١١ تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا في نهاية عصر ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الانتقال الأول.
(جـ) الدولة الوسطى.
(د) الانتقال الثانى.

١٢ لعبت الأم الدور الأكبر في تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ....

(أ) عمال الزراعة.
(ب) كبار الموظفين.
(جـ) حكام الأقاليم.
(د) الفرعون وأسرته.

١٣ يدل تعدد أدوار المرأة في المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع بـ ....

(أ) الانفتاح الفكرى.
(ب) التسامح الدينى.
(جـ) الحرية السياسية.
(د) الاستقرار السياسى.

١٤ أقدم الأدوار التى لعبتها المرأة فى مصر الفرعونية الدور ....
Ⓐ الدينى. Ⓑ الاجتماعى. Ⓒ السياسى. Ⓓ الاقتصادى.

١٥ ارتبط اختيار المناطق السكنية فى مصر الفرعونية بـ ....
Ⓐ اعتدال أحوال المناخ. Ⓑ تجنب الأخطار الطبيعية.
Ⓒ القرب من دور العبادة. Ⓓ القرب من مركز الحكم.

١٦ أكثر المساكن انتشارًا فى مصر الفرعونية كانت ....
Ⓐ تتكون من طابق واحد وحجرة واحدة. Ⓑ تتكون من طابقين وعدة حجرات.
Ⓒ تتعدد بها الحجرات وتحيط بها حديقة. Ⓓ تتميز بالفخامة والاتساع والزينة.

١٧ ارتبطت المساكن فى مصر الفرعونية بالاقتصار على استخدام مواد خام محلية باستثناء المواد المستخدمة فى ....
Ⓐ إنشاء الأعمدة. Ⓑ إنشاء الجدران. Ⓒ صناعة المقاعد. Ⓓ فرش الأرضيات.

١٨ تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع فى ....
Ⓐ الفرش والأثاث المنزلى. Ⓑ عدد الحجرات وعدد الطوابق.
Ⓒ المواد الخام التى بُنيت منها. Ⓓ الزخارف والنقوش.

١٩ تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع طبقة الأغنياء بمصر الفرعونية فى ....
Ⓐ الاعتماد على الخامات المستوردة. Ⓑ التطريز بالذهب.
Ⓒ شكل التصميمات. Ⓓ الاعتماد على الخامات المحلية.

٢٠ أى من الأعياد الآتية بمصر الفرعونية كان يعد علامة مميزة لعصر الدولة الحديثة عن العصور السابقة له ؟ ....
Ⓐ الأعياد الدينية. Ⓑ الأعياد القومية. Ⓒ الخاصة بالفرعون. Ⓓ احتفالات الجيش.

٢١ تدل طقوس رياضة الصيد التى كان يمارسها المصرى القديم على ....
Ⓐ ميله إلى حياة الترف. Ⓑ مدى الترابط الأسرى.
Ⓒ اقتصارها على الملوك. Ⓓ تعدد الأعياد والاحتفالات.

٢٢ ظهرت أول أعياد خاصة باحتفالات الجيش فى عصر ....
Ⓐ بداية الأسرات. Ⓑ الدولة القديمة. Ⓒ الدولة الوسطى. Ⓓ الدولة الحديثة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٢٣ أى من عناصر المجتمع فى مصر الفرعونية كان لها الفضل فى إبراز عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ ؟
.... و ....
Ⓐ الرعاة. Ⓑ التجار. Ⓒ الفنانون.
Ⓓ عمال الزراعة. Ⓔ الحرفيون.

أسئلة مقالية :

٢٤ «العقل السليم فى الجسم السليم» . فى ضوء العبارة السابقة، دلل بالأمثلة :
كيف طبق المصرى القديم هذه المقولة.

٢٥ حدد أوجه الاختلاف بين :
ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة فى طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب.

٢٦ فى ضوء قوانين حور محب التى أمامك، وضح :
الأثر الناتج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصرى القديم:

من قوانين حور محب :
- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٢٧ «العدل أساس المُلك» . كيف طبق بعض ملوك مصر الفرعونية هذه المقولة ؟

٢٨ «أثر التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشئ» . وضح ذلك.

٢٩ من دراسة الشكل المقابل، دلل على صحة العبارة الآتية :
استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصرى القديم من قوانين حور محب.



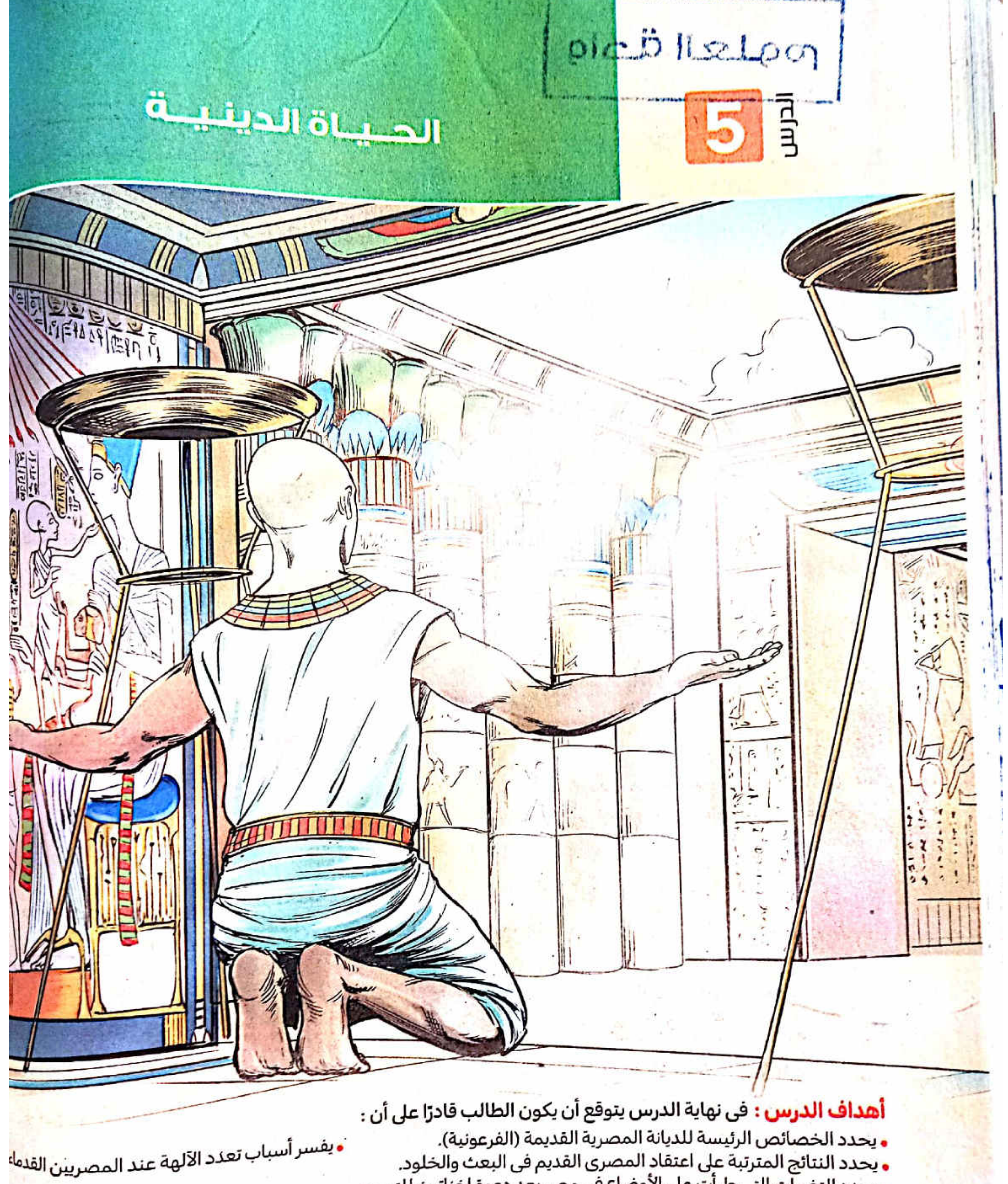
٣٠ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة فى علاقتهم بالشعب.

٣١ «سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب» .
فى ضوء العبارة السابقة، اقترح :
قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حور محب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية فى مصر الفرعونية.



الدرس 5

الحـيـاة الدينيـة



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يحدد النتائج المترتبة على اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود.
- يحدد التغيرات التى طرأت على الأوضاع فى مصر بعد دعوة إخناتون للتوحيد.
- يقدر أهمية التواصل الدينى مع أفريقيا.
- يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.
- يجمع معلومات عن دور الكهنة ورجال الدين فى مصر الفرعونية.
- يتحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها حكماء مصر الفرعونية.
- يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء
- يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصرى القديم.
- يحلل النصوص التاريخية المتضمنة فى الدرس

* تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصف المؤرخون - أمثال هيرودوت - الشعب المصرى بأنه «من أتقى الأمم».

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم تتمثل فى :



1. تعدد المعبودات
2. الإيمان بالبعث والخلود
3. الإيمان بالحساب بعد الموت
4. السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»

١ تعدد المعبودات

* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك
إما لخوفهم منها، مثل : التماسيح والأسود،
أو لفائدة ترجى منها، مثل : الشمس والقمر،
أو لإعجابهم بها، مثل : البقرة (أسموها حتحور).
* لم يعبد المصريون القدماء هذه المعبودات لذاتها لكنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.
* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين هما :
  1. معبودات محلية (*).
  2. معبودات عامة (**).

البحر المتوسط (حاليًا) - البحر الأحمر (حاليًا) - رع - هليوبوليس - منف - بتاح - الأشمونين - تحوت - آتون - تل العمارنة - أبيدوس - أنوبيس - دندرة - حتحور - طيبة - أوزوريس - إدفو - آمون - خنوم - حورس

مراكز عبادة أهم الآلهة المصرية القديمة

تواصل حضارى :
انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : إيزيس.

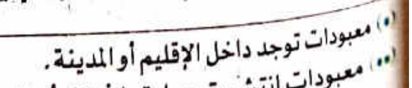
٢ الإيمان بالبعث والخلود

* آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد،

وقد... ظهر تأثر المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال :
1. بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.
2. التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح عند البعث.
3. الأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد البعث.



التحنيط



(*) معبودات توجد داخل الإقليم أو المدينة.
(**) معبودات انتشرت عبادتها فى كل أرجاء مصر.

س١ «آمن اليونانيون قديمًا بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها».

في ضوء العبارة السابقة، تشابهت بعض معتقدات اليونانيون قديمًا مع معتقدات المصريين القدماء في ....

- (أ) السمو إلى التوحيد.
- (ب) الاعتقاد في البعث والخلود.
- (جـ) تعدد المعبودات.
- (د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

س٢ ما العلاقة بين: الأهرامات، والأثاث الجنائزي ؟



٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

* اعتقد المصري القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد، **حيث :**

- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من ٤٢ **قاضيًا** يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى «**أوزوريس**».
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها **قلب المتوفى** والأخرى توضع **ريشة** تمثل رمز العدالة **فإذا :**

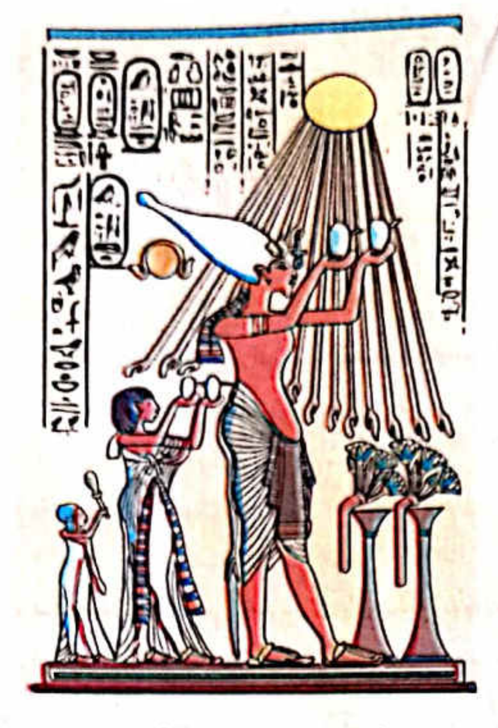
– رجحت كفة القلب : هذا يعني أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.

– رجحت كفة الريشة *(رمز العدالة)* : هذا يعني أن المتوفى كان عادلًا طيبًا في حياته فيدخل الجنة.



المحاكمة في العالم الآخر

٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»



إخناتون يتعبد لقرص الشمس

• قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية حيث :

• نادى بعبادة إله واحد هو «أتون» (ورمزه بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم «أمون».

• غيّر اسمه إلى إخناتون أى (المخلص لآتون).

• نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) ليكون بعيدًا عن معارضيه.

وقد... ترتب على ثورة إخناتون الدينية :

• معارضة كهنة أمون وبعض رجال الدولة لدعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه فكان الصدام معهم.

• تعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك بعد أن انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب

وعلى الرغم من ذلك ...

لم تدم دعوة إخناتون طويلًا رغم صدق نواياه بسبب :

١ محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٢ قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى حيث قاموا بـ :

• تحطيم معابد آتون وعاصمته أخيتاتون.

• القضاء على عبادة آتون نهائيًا.

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء

* كانت التعاليم الدينية :

• بمثابة ضميرًا للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.

• تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة، والتحلى بالصفات الحميدة.

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا

• شمال السودان• (قديمًا)

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
* انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون و الإلهة حتحور.
* اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل الإله ددون.

معلومـة إثرائية

بعض المُثل والتعاليم الدينية لحكماء مصر القديمة (الفرعونية)

* لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب.
* إذا أصبحت عظيمًا بعد أن كنت وضيعًا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه فى الماضى ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالًا من رفاقك الذين حل بهم الفقر.
* لا تفاخر وتزهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب.
* لا تكن شريرًا فمن الخير أن تكون رحيمًا عطوفًا، خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك؛ فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية.
* إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغتنى منه ... نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا.
* بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد فى طلبها نجح (الله) مسعاه.



س١ تأثرت الحياة الدينية فى مصر الفرعونية بالتقسيم الإدارى وظهر ذلك فى ....

(أ) السمو إلى التوحيد.
(ب) التمسك بالتعاليم الدينية.
(ج) الحساب بعد الموت.
(د) الإيمان بالبعث والخلود.

س٢ أى من المعبودات التالية أثرت بشكل غير مباشر على السياسة الخارجية للدولة المصرية فى عصر الدولة الحديثة ؟ ....

(أ) حتحور.
(ب) آتون.
(ج) ماعت.
(د) أوزوريس.

س٣ أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية :

أثرت المعتقدات الدينية على الحياة الدنيوية عند المصرى القديم.



الإجابة

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم

١ تعدد المعبودات

* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة لأنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.
* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين :
  1. معبودات محلية.
  2. معبودات عامة.

٢ الإيمان بالبعث و الخلود

* آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت حيث اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد.

٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

* اعتقد المصرى القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد وسيقف أمام محكمة (للحكم عليه) تتكون من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى أوزوريس وتتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها قلب المتوفى والأخرى يوضع بها ريشة تمثل رمز العدالة (الإلهة ماعت).

٤ السمو إلى التوحيد (العبادة الآتونية)

* ظهرت فكرة التوحيد على يد الملك أمنحوتب الرابع الذى نادى بعبادة إله واحد هو الإله آتون وقام بتغيير اسمه إلى إخناتون أى «المخلص لآتون» ونقل عاصمة الدولة من طيبة إلى أخيتاتون ولكن لم تدم دعوته طويلًا رغم صدق نواياه.

التواصل الدينى المصرى

* مع أفريقيا :
  - تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة بعد الموت والبعث والخلود.
  - انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون والإلهة حتحور.
  - اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد، مثل : الإله ددون.
* مع فينيقيا :
  - انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا مثل الإلهة إيزيس.

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ....
(أ) آتون . (ب) إيزيس . (جـ) ماعت . (د) ددون .

٢ نادى الملك أمنحوتب الرابع بعبادة الإله آتون وقام بنقل عاصمة البلاد من طيبة إلى أخيتاتون فكان ذلك من أسباب ....
(أ) استقرار دعوته . (ب) تفكك وحدة البلاد . (جـ) قيام الثورة ضده . (د) غضب الشعب منه

٣ تأثرت الحياة الدينية فى مصر الفرعونية بالتقسيم الإدارى للبلاد وظهر ذلك من خلال ....
(أ) تعدد المعبودات . (ب) الإيمان بالثواب والعقاب .
(جـ) الإيمان بالحياة بعد الموت . (د) السمو إلى التوحيد .

٤ *«لن ينجح فى هذا الامتحان الإلهى أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الفخمة»*.
أى من خصائص الديانة المصرية الآتية تتضمن هذه العبارة ؟ ....
(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت . (ب) الإيمان بالبعث والخلود .
(جـ) الإيمان بتعدد الآلهة . (د) السمو إلى التوحيد .

٥ من المعبودات المصرية التى لعبت دورًا مؤثرًا فى حياة المصريين الاجتماعية وفى العالم الآخر............
(أ) حتحور . (ب) آتون . (جـ) آمون . (د) ماعت .

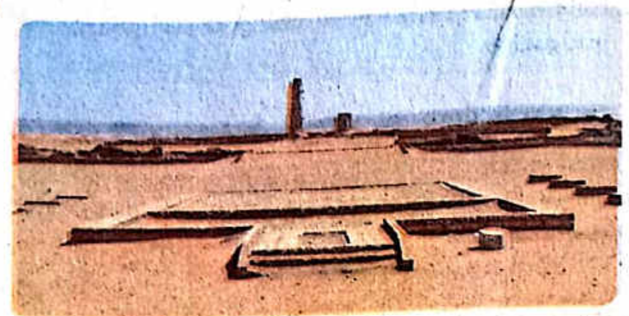
٦ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....
(أ) تعدد الآلهة . (ب) السمو إلى الوحدانية . (جـ) البعث والخلود . (د) الحساب بعد الموت.

٧ *«يا قلبى الذى حملته معى منذ ولادتى لا تكن ثقيلًا بعد الموت»*.
تنطبق المقولة السابقة على إحدى خصائص الحياة الدينية المصرية القديمة وهى ....
(أ) تعدد الآلهة . (ب) الاعتقاد فى البعث والخلود .
(جـ) السمو إلى التوحيد . (د) الإيمان بالحساب بعد الموت .

٨ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية بشكل سلبى فى عصر الدولة الحديثة بعبادة ....
(أ) أوزوريس . (ب) آمون . (جـ) آتون . (د) إيزيس .

٩ تمثلت الصخرة التى تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية فى موقف كهنة مدينة ....
(أ) طيبة . (ب) من نفر . (جـ) أون . (د) أبيدوس .

١٠ انتشار عبادة الإلهة المصرية إيزيس فى أكثر من حضارة قديمة دليل على دور مصر ....
(أ) الدينى والاجتماعى . (ب) الثقافى والسياسى .
(جـ) الدينى والثقافى . (د) السياسى والاجتماعى .



١١ تشير الصورة المقابلة لأطلال مدينة أخيتاتون، وكان الهدف من إنشاءها ....
أ) الاستفادة من موقعها الجغرافي.
ب) الهروب من الازدحام السكاني في طيبة.
ج) السيطرة على أجزاء الدولة.
د) تحقيق أهداف فكرية وسياسية.

١٢ اشتهرت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة .... طهطا / سوهاج
أ) الإله آتون. ب) الإله آمون.
ج) الإلهة إيزيس. د) الإله أوزوريس.

١٣ أكثر المعبودات تأثرًا بالتغيرات السياسية في مصر الفرعونية ....
أ) آتون وآمون. ب) إيزيس وحتحور. ج) أوزوريس وماعت. د) ماعت وإيزيس.

١٤ كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة في عهد أمنحوتب الرابع إنجازات ....
أ) اقتصادية. ب) معمارية. ج) سياسية. د) اجتماعية.

١٥ *«تدهورت الحالة السياسية لمصر في الأسرة الـ ١٨ تأثرًا بالمعتقدات الدينية»*.
أي من خصائص الحياة الدينية تتحدث عنها العبارة السابقة ؟ ....
أ) تعدد المعبودات. ب) الإيمان بالبعث والخلود.
ج) الإيمان بالحساب بعد الموت. د) السمو إلى التوحيد.

١٦ انتشرت روح التعايش والتسامح بين المصريين القدماء وعدم التعصب فيما بينهم خاصة في الناحية الدينية، لكن اختفت هذه السمات في إحدى فترات عصر............
أ) ما قبل الأسرات. ب) الدولة القديمة. ج) الرخاء الاقتصادى. د) المجد الحربي.

١٧ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة إخناتون وتمثل الدافع الدفين لذلك الحفاظ على ....
أ) وحدة الدولة المصرية. ب) الإمبراطورية المصرية. ج) مصالحهم الخاصة. د) عبادة الإله آمون.

١٨ أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيمًا مختلفة أهمها ....
أ) فرض الأفكار الصحيحة بالقوة. ب) رفض الرأى المخالف.
ج) الحكمة في معالجة الأمور. د) أهمية فرض الوصاية الفكرية.

١٩ اتسم المصريين القدماء بالسمو الأخلاقي وكان من أسباب ذلك ....
أ) الاعتقاد في البعث والخلود. ب) تعدد المعبودات.
ج) الإيمان بالثواب والعقاب. د) الوصول للوحدانية.

٢٠ كان من المتوقع فى حالة نجاح العبادة الآتونية واستمرارها ....

(أ) تغيير معتقدات الحساب بعد الموت. (ب) انتشار عبادة آتون فى سوريا.
(جـ) تأثير الدين على سلوك الأفراد. (د) اتساع الإمبراطورية المصرية.

٢١ «وصف المؤرخ اليونانى هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم». فى ضوء العبارة السابقة: السبب الأساسى لهذا الوصف هو ....

(أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد. (ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات.
(جـ) تعدد المعبودات عند المصريين. (د) ارتباط الدين بالحياة عند المصريين. رشيد / البحيرة

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية:

٢٢ عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب .... و............

(أ) عسكرية. (ب) ثقافية. (جـ) سياسية.
(د) اجتماعية. (هـ) اقتصادية.

قوص / قنا

٢٣ نستنتج من الصورة المقابلة .... و............

(أ) تقديس المصريين للمعبودة ماعت.
(ب) سعى المصريين للتوازن بين العمل والترفيه.
(جـ) إيمان المصرى القديم بالحياة بعد الموت.
(د) سعى رجال الدين لتحقيق مكاسب سياسية.
(هـ) إيمان المصريين بفكرة الوحدانية.


المحاكمة فى العالم الآخر

جـ أسئلة مقالية:

٢٤ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيا: أثرت مصر الفرعونية دينيًا فى معتقدات العالم القديم.

٢٥ استنتج: أثر التقسيم الإدارى لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية.

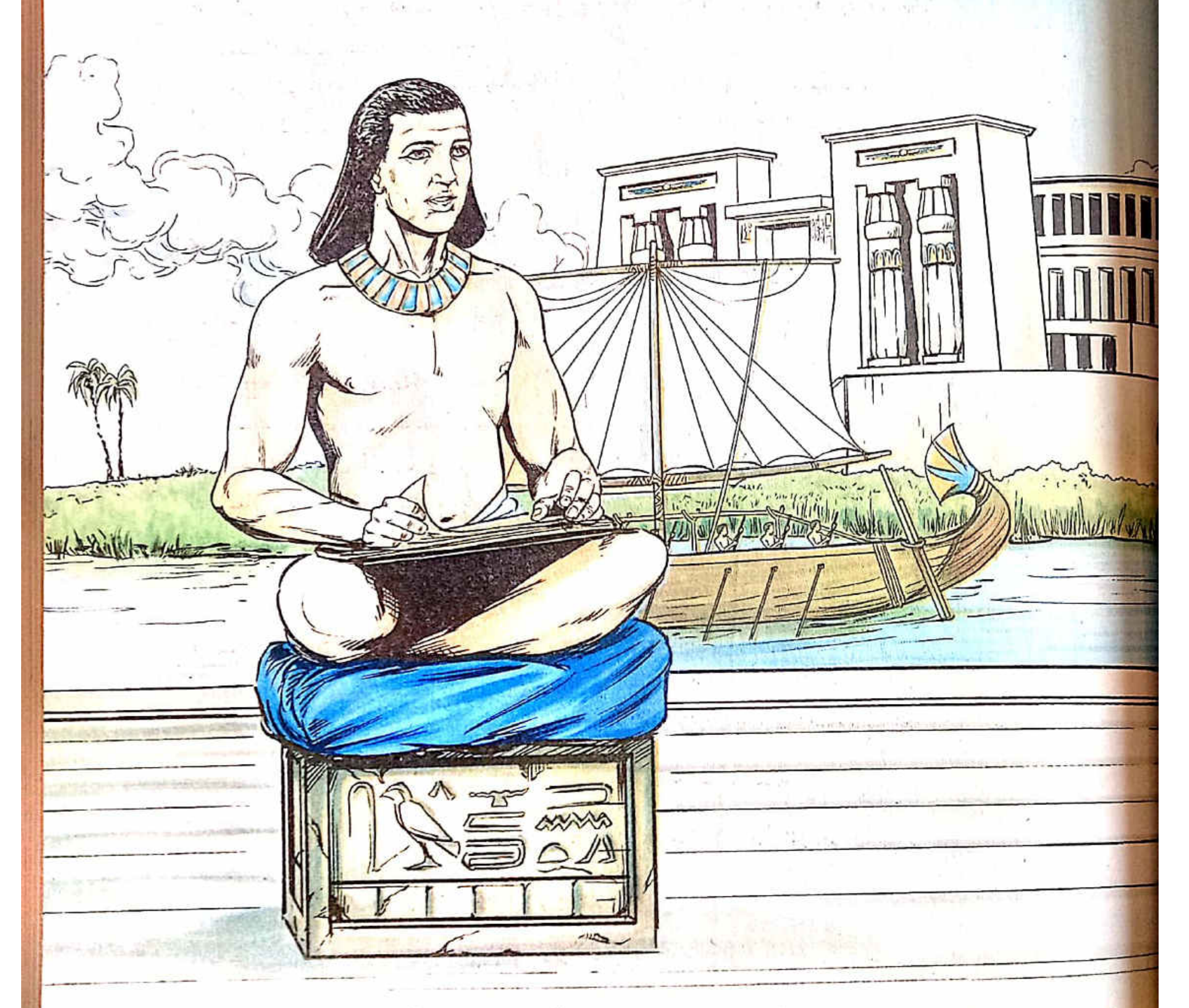
٢٦ حدد من خلال ما درست: أثر الدين على الحياة السياسية فى عصر الدولة الحديثة.

٢٧ ما الدروس المستفادة من: ثورة إخناتون الدينية؟

٢٨ حدد أوجه الشبه بين: موقف كل من أنصار الإله آمون، وأنصار الإله آتون خلال دعوة إخناتون الدينية.



الدرس 6 الحياة الثقافية والفكرية



أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية فى مصر القديمة (الفرعونية).
- يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية فى مصر القديمة.
- يصنف العلوم المختلفة التى ظهرت فى مصر القديمة.
- يحلل تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحياة الفنية والمعمارية.
- يبدى رأيه حول ما يثار من تساؤلات عن بناء الهرم الأكبر.
- يتعرف إبداعات المصريين القدماء من خلال الرسوم والنقوش.
- يجمع معلومات حول الحياة الثقافية فى مصر القديمة من مواقع إلكترونية مختلفة.
- يحدد أنواع الكتابة المصرية الفرعونية وتطورها.
- يميز بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- يقدر دور العلم والعلماء فى قيام الحضارة المصرية القديمة.
- يتعرف إسهامات المصريين القدماء فى مجال الفنون.
- يعتز بالهوية المصرية وآثارها.

* وهب الله - سبحانه وتعالى - بلدنا الحبيب مصر إمكانات طبيعية ساعدت المصرى القديم فى تفجير طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولاً الكتابة المصرية القديمة

* كان المصرى القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات.

أدوات الكتابة عند المصرى القديم

- مداد (حبر) : أسود أو أحمر.
- أقلام : مصنوعة من البوص.
- الأحجار والمعادن والخزف *(استخدمت قبل اختراع الورق)*.
- قراطيس (لفائف) : مصنوعة من ورق البردى.



تواصل حضارى :

انتقل استخدام ورق البردى من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

مراحل الكتابة المصرية القديمة

١ الهيروغليفية ← ٢ الهيراطيقية ← ٣ الديموطيقية ← ٤ القبطية

١ الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

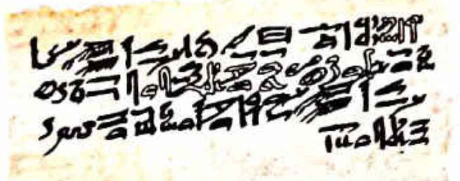
* تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يُعبر من خلالها المصرى القديم عن المعانى التى يريدها.
* استخدمت فى :
- النقش على جدران المعابد والمقابر.
- تسجيل النصوص الدينية.



الكتابة الهيروغليفية

٢ الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)

* نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة بسبب :
- صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.
- توفير السرعة فى الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة.
* استخدمت فى :
- كتابة النصوص الأدبية.
- تدوين الوثائق على أوراق البردى وقطع الخشب.



الكتابة الهيراطيقية

٣ الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

* هى استخدام اللغة الدارجة *(العامية)* فى الكتابة.
* ظهرت فى **العصر المتأخر** واستمر استخدامها طوال العصرين اليونانى والرومانى.
* **استخدمت فى :** تدوين كافة نواحى الحياة اليومية.

الكتابة الديموطيقية

٤ الكتابة القبطية

* تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
* **استخدمت بعد :** انتشار المسيحية فى مصر فى القرن الثانى الميلادى.

الكتابة القبطية

ثانيًا مراكز العلم فى مصر القديمة

◂ **أهمية العلم والبحث العلمى فى مصر القديمة :**

* كان للعلم والبحث العلمى أهمية ومنزلة عالية عند المصريين القدماء، **فـ :**
  - كان تقدير العلماء لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة وكانت الدولة تعاملهم معاملة خاصة فكانت تعفيهم من الضرائب.
  - كان المعلم يلقى احترامًا كبيرًا من جانب طلابه.
  - كان الطالب يجتهد ليصل إلى مكانة عالية فى المجتمع مثل معلمه.

> **يقول أحد الحكماء :**
> أسلم أذنيك إلى ما يُقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدِّر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

* مع اختراع الكتابة فى مصر القديمة اهتم المصرى القديم بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة، **كما بالمخطط التالى :**

مراكز العلم فى مصر القديمة

١ المدارس

٢ مراكز البحث العلمى


٣ المكتبات

١ المدارس

* ظهرت فى أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة كالطب، والهندسة ومدارس لتعليم الدين فى المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.

* كانت تدرس فى المدارس :

- اللغة.
- التاريخ.
- الجغرافيا.
- أصول الحساب.
- الهندسة.
- الأدب.

٢ مراكز البحث العلمى

* كان يُطلق عليها «بيوت الحياة»، وتُعد جامعة (أون «هليوبوليس» باللغة اليونانية) أهم وأول مركز للبحث العلمى فى التاريخ حيث :

- كانت لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.
- اشتهرت فى مجالات عديدة، منها :
  - الدين.
  - الهندسة.
  - الطب.
  - الفلك.
- وضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.
- يعود إليها الفضل فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية فى نهايات الأسرات الفرعونية.

٣ المكتبات

* ضمت لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر حيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالى.
* انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.

وتعد... أشهر هذه المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم.



س١ أى مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟

Ⓐ الهيروغليفية. Ⓑ الهيراطيقية. Ⓒ الديموطيقية. Ⓓ القبطية.

س٢ «انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات».

فى ضوء العبارة السابقة، حدد العلاقة بين : بيوت الحياة، والتراث الثقافى للمصريين القدماء.

الإجابـة

١ (د) سبب الإجابة : لأن الكتابة القبطية كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.

٢ حافظت بيوت الحياة (مراكز البحث العلمى) على اللغة والهوية المصرية عندما واجهت مصر فى العصر المتأخر «نهايات الأسر الفرعونية» غزوًا أجنبيًا تمثل فى الفرس واليونان ... وغيرهم.

ثالثًا **الأدب** يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها.

* ترك المصرى القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع لعصر بناة الأهرامات والذى سبق الأدب الإغريقى بأكثر من ٢٥ قرنًا وقد تعددت ألوان (أنواع) الأدب فى مصر الفرعونية، كما بالمخطط التالى :

ألوان الأدب

١ الأدب الدينى
٢ أدب القصة والرواية
٣ أدب الحكمة والنصيحة
٤ الأدب السياسى

١ الأدب الدينى

* يشمل : • الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.
• الأناشيد الدينية.
• الأساطير الدينية، مثل : قصة إيزيس وأوزوريس.

* من أمثلته :

نصوص الأهرام

• مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام.
• ظهرت فى عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت

• كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.
• انتشرت فى أوائل عصر الدولة الوسطى.

كتاب الموتى

• مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى، لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت.
• ظهر فى عصر الدولة الحديثة.



كتاب الموتى

٢ أدب القصة والرواية

تضمن نوعين هما :

(١) قصص حقيقية، مثل : قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح.
(٢) قصص خيالية (خرافية)، مثل : قصة الأخوين وقصة الملاح التائه.

وقد... سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما، حيث ظهرت فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣ أدب الحكمة والنصيحة

* عبارة عن : الوصايا والحكم والنصائح، التى تنقل التراث الروحى والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل.

* من أهم حكماء مصر قديمًا :
- الحكيم بتاح حتب فى عصر الدولة القديمة.
- الحكيم آنى فى عصر الدولة الحديثة.

(غرور العلم) يقول بتاح حتب :
«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

٤ الأدب السياسى

* يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك ففى :
- عصور العزة والنصر :
كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.
- عصور الظلم والفوضى :
واجه الأدباء المظالم، ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

يقول أحد الحكماء :
طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

رابعًا العلوم

* كانت رغبة المصريين القدماء فى اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتى قامت على أساس الخبرة والتجربة.
* تعددت العلوم التى نبغ فيها المصريون القدماء، كما فى المخطط التالى :

أهم العلوم

١ الحساب — ٢ الهندسة — ٣ الفلك — ٤ الطب والتحنيط — ٥ الكيمياء

١ الحساب

* اهتم المصريون القدماء بالحساب لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعًا لذلك، حيث استخدموه فى :
- قياس فيضان النيل.
- تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
- حساب مواسم الزراعة.
- تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

* عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث :
- استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
- توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.
- عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة

* نبغ المصريون القدماء فى قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها فى «عصر بناة الأهرامات»، وقد استخدموها فى تنفيذ المشروعات العامة الكبرى، مثل :

- بناء المقابر والمعابد والصوامع.
- حفر الترع.
- تخطيط المدن.

٣ الفلك

* كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة :

- الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
- التقويم الشمسى.

مثال تطبيقى

* برع المصريون القدماء فى علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى مرتين فى العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.



تواصل حضارى :
نقل الإمبراطور الرومانى يوليوس قيصر التقويم الشمسى من مصر إلى روما.

٤ الطب والتحنيط

الطب

* عرف المصريون القدماء التخصص فى الطب فكان هناك أطباء لـ :

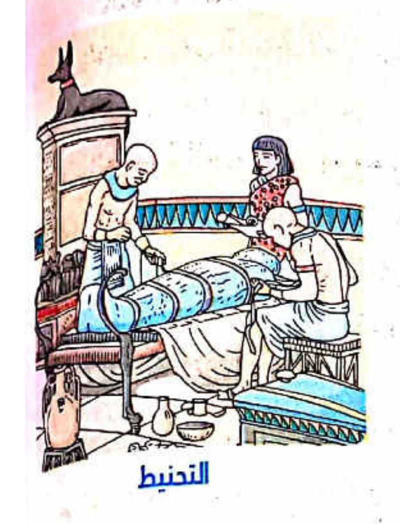
- الجراحة.
- الأسنان.
- العيون.
- النساء.

!! وضع المصريون القدماء شروطًا للملتحقين بمدرسة الطب منها أن يكون :

- كثير الصمت.
- حكيمًا.
- رحيمًا.
- أمينًا.

وكان... فى مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.

* من أشهر أطباء مصر قديمًا :
  - إيمحوتب.
  - أمنحوتب بن حابو.


التحنيط

التحنيط

* برع المصريون القدماء فى التحنيط حيث إنه يُعد :
  - أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة.
  - دليلًا على تقدم المصريين القدماء فى الطب والتشريح.

وقــد... اهتم المصريون القدماء بالتحنيط، لأنهم اعتقدوا أن من الضرورى تحنيـط الميت لحمايـة جثته مـن التحلل حـتى تتمكن الروح مـن العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

٥ الكيمياء

* نبغ المصريون القدماء فى علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة، حيث استخدموها فى :
  - صناعة الزجاج والبرونز.
  - إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط.
  - صناعة العقاقير والأدوية.
  - صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.



س١ برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب ....

(أ) الاقتصادى. (ب) الدينى. (ج) السياسى. (د) العسكرى.

س٢ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :

يعتبر الأدب فى مصر القديمة انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

الإجابــة

خامسا العمارة

* تُعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفخامة والعظمة.
* أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم فى فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد :
  - المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة.
  - المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
  - المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.
* تتضح أنواع العمارة عند المصريين القدماء كما بالمخطط التالى :

أنواع العمارة




1. المدن
2. المقابر
3. المعابد

١ المدن

* تخطيط المدن : كانت تخطط على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن، بها حصون وقلاع حربية تحميها، وتنقسم المدينة من الداخل إلى :
  - أحياء سكنية قائمة على أساس طبقى كالتالى :
    - أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة.
    - أحياء الطبقة المتوسطة.
    - أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهى أحياء فخمة وواسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق.
  - مراكز إدارية ودينية تتمثل فى : - قصر الحاكم. - المعابد. - المنشآت العامة.
* من أشهر المدن : • أخيتاتون (تل العمارنة). • منف. • طيبة.

٢ المقابر

* تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن حيث مرت بعدة مراحل كالتالى :



1. حفرة

فى الرمال توضع فيها جثة الميت.

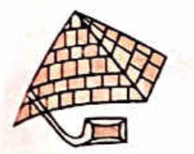


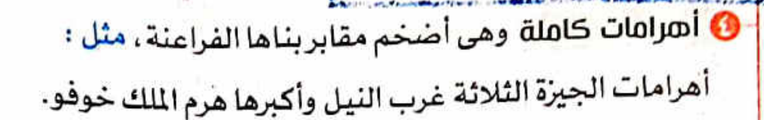
2. مصطبة

بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن، تم بنائها من الطوب اللبن.



3. هرم مدرج عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجمًا مما تحتها وتحتوى على غرف كثيرة، وممرات، تضم أثاث الملك، مثل : هرم زوسر المدرج.





❹ **أهرامات كاملة** وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة، **مثل :**

أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو.



❺ **مقابر منحوتة فى الصخر** تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر، **مثل** : مقبرة الملك توت عنخ آمون.

◂ **اهتم المصريون القدماء بمقابر الملوك وتحصينها، ويرجع ذلك إلى :**

- أن الملك مقدس فى نظر الشعب.
- الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب فى الحياة الأخرى.
- تأمينها من اللصوص **لأنها** تحتوى على الحلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة.

٣ المعابد تتمثل فى :

المعابد الجنائزية

* معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.
* **الغرض منها :**
  - تقام بها طقوس الجنازة على فرعون.
  - تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات.
* كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.
* **من أشهرها :**
  - معبد منتوحتب الثانى } بالدير البحرى.
  - معبد حتشبسوت } بالدير البحرى.
  - معبد الرمسيوم الذى بناه رمسيس الثانى غرب الأقصر.



معبد حتشبسوت بالدير البحرى

معلومة إثرائية

الدير البحرى

عُرفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استُخدم كدير فى القرن السابع الميلادى.

معابد الآلهة

* معابد تُبنَى بأمر من الملك يشترك فى بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يُكرم المهندس المشرف على البناء.
* **الغرض منها :**

تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، ويقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.

* **من أشهرها :**
  - معابد الكرنك.
  - معبد الأقصر.
  - معبد هيبس.
  - معبد إدفو.
  - معبدا أبى سمبل.



معبدا أبى سمبل

سادسًا الفنون

* تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل، تمثلت فى :
- مقومات البيئة المصرية.
- الإنسان المصرى المرهف الحس.
- تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
- العقائد الدينية.

* من أنواع الفنون عند المصريين القدماء :

١ النحت

* اختلفت الخامات التى استخدمها المصرى القديم فى نحت التماثيل، حيث :
- استخدم الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
- ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس فى بداية عصر الأسرات.
- برع المصرى القديم فى نحت التماثيل الحجرية فى أواخر العصر العتيق.

* من أشهر التماثيل :
- تمثال الملك خفرع وتمثال أبى الهول فى عصر الدولة القديمة.
- تمثال الملك تحتمس الثالث فى عصر الدولة الحديثة.




تمثال الملك خفرع

٢ الرسم والنقش

* ظهر فى عصر الدولة القديمة.
* بلغ ذروته فى عصر الدولة الحديثة.
* كانت طيبة (مقر الحكم) مركزًا للإبداع الفنى وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربى للمدينة.
* من أنواع فن الرسم والنقش فى مصر الفرعونية :
- الرسم على جدران المعابد أو القبور :
  مثل مقبرة توت عنخ آمون والتى تم اكتشافها عام ١٩٢٢م.
- الرسوم الهزلية *(فن الكاريكاتير)* :
  - ظهرت فى : عصر الدولة الحديثة، وقد سبقت مصر باقى الحضارات فى معرفته.
  - الهدف منها : التعبير عن الوضع الاجتماعى والسياسى للدولة.
  - من أمثلتها : رسم هزلى لقط يقود مجموعة من الإوز.

التواصل الثقافى والفنى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة، في :
  - بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.
  - انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.

* قام فنانو مصر قديمًا، بـ :
  - إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
  - بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.



س١ أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفنى فى مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة ويعود سبب ذلك إلى ....

(أ) تعدد المعبودات بها.
(ب) توافر الأحجار والمعادن بها.
(ج) قربها من بلاد النوبة.
(د) كونها العاصمة السياسية.

س٢ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية عند المصرى القديم، والعمارة ؟

الإجابة

واحة العلوم

أهم أفكار ومفاهيم الدرس

الحياة الثقافية والفكرية فى مصر الفرعونية

* توصل المصرى القديم لاختراع الكتابة قبل عصر الأسرات وقد استخدم عدة أدوات كالأقلام المصنوعة من البوص والأحبار السوداء والحمراء والأحجار والمعادن والخزف للكتابة عليهم قبل اختراع ورق البردى.

تعددت أنواع الكتابة عند المصريين القدماء، وتمثلت فى :

1. **الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس) :** مجموعة من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية، وقد استخدمت فى النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية.
2. **الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين) :** نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لتوفير السرعة فى الكتابة والتدوين ولنشر المعارف، وقد استخدمت فى كتابة النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على ورق البردى وقطع الخشب.
3. **الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية) :** هى اللغة العامية الدارجة التى استخدمها المصرى القديم فى تدوين كافة نواحى الحياة اليومية وقد ظهرت فى العصر المتأخر واستمر استخدامها خلال العصرين اليونانى والرومانى.
4. **الكتابة القبطية :** آخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهى مزيج من الكتابة الديموطيقية والحروف الإغريقية (اليونانية)، وقد استخدمت بعد انتشار المسيحية.

اهتم المصريون القدماء بالعلم والعلماء وفى إطار ذلك، ظهرت العديد من مراكز العلم فى مصر الفرعونية، مثل :

- **المدارس :** ظهرت أواخر عصر الدولة القديمة وقد تنوعت فمنها مدارس متخصصة فى العلوم المختلفة وأخرى دينية وأخرى عسكرية.
- **مراكز البحث العلمى :** أطلق عليها «بيوت الحياة» وتُعد جامعة «أون» أول مركز للبحث العلمى فى التاريخ وقد قامت بوضع التقويم الشمسى ويعود لها الفضل فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية فى نهايات الأسرات الفرعونية.
- **المكتبات :** – ضمت لفائف من ورق البردى.
  – انتشرت فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية، وأشهرها مكتبة معبد الرمسيوم.

امتلك المصريون القدماء تراثًا أدبيًا كبيرًا وألوانًا من الأدب، فعرف :

- **الأدب الدينى :** يشمل الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة والأناشيد والأساطير الدينية، ومن أمثلته :
  - **نصوص الأهرام:** مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام وظهرت فى عصر الدولة القديمة.
  - **نصوص التوابيت:** كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية وقد انتشرت أوائل عصر الدولة الوسطى.
  - **كتاب الموتى:** مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى لتوضع مع المتوفى وظهرت فى عصر الدولة الحديثة.
- **أدب القصة والرواية :** يشمل القصص الحقيقية والخيالية، وقد سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما التمثيلية.
- **أدب الحكمة والنصيحة :** يشمل الوصايا والحكم والنصائح.
- **الأدب السياسى :** يتناول الوضع السياسى وأعمال الملك حيث كان لمدح الملك أو نصحه أو مهاجمته.

مصر القديمة: حضارة عظيمة

برع المصريون القدماء فى كثير من العلوم (ارتبط معظمها بالنواحى الاقتصادية والدينية)، وذلك على النحو التالى:

- **الحساب :** اهتم المصريون القدماء به لأن طبيعتهم واحتياجاتهم لهذا العلم كان دافعًا لذلك.
- **الهندسة :** نبغ المصريون القدماء فى قواعده ونظرياته واستخدموه فى تنفيذ كثير من مشاريعهم الكبرى.
- **الفلـــك :** ارتبط بالدين لذا برع كهنة هليوبوليس فيه وعرفوا من خلاله مواقع النجوم والكواكب والتقويم الشمسى.
- **الطـــب :** عرف المصريون القدماء من خلاله التخصص وانتشرت المستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.
- **التحنيـط :** برع المصريون القدماء فيه لاعتقادهم فى البعث والخلود.
- **الكيمياء :** نبغ المصريون القدماء فيه وظهر ذلك فى صناعة الأدوية والأصباغ والزجاج ومواد التحنيط والعطور.

برع المصريون القدماء فى العمارة والتى عبرت عن ثقافة الأمة وتميزت بالبساطة والفخامة والعظمة، وظهر ذلك فى بناء :

- **المـــدن :** - هى أحياء سكنية تم تخطيطها على أساس طبقى.
  - من أشهر المدن فى مصر القديمة : من نفر، وأخيتاتون، وطيبة.
- **المقابـــر :** تطورت من حفرة إلى مصطبة ثم هرم مدرج ثم أهرامات كاملة وأخيرًا مقابر منحوتة فى الصخر.
- **المعابـــد :** انقسمت إلى معابد جنائزية ومعابد للآلهة (وكان لكل منها وظيفة بنيت من أجلها).

ازدهر الفن عند المصريين القدماء وقد تأثر بمقومات البيئة المصرية والإنسان المصرى المرهف الحس وتطور الأحداث السياسية والاجتماعية والعقائد الدينية، ومن أنواع تلك الفنون :

- **النحـت :** استخدم فيه المصرى القديم العديد من المواد بداية من الطين والعظام والعاج مرورًا باستخدام النحاس والمواد الحجرية.
- **الرسم والنقش من أنواعها :**
  - الرسم على جدران المعابد أو القبور.
  - الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير) ظهرت فى عصر الدولة الحديثة واستخدمت للتعبير عن الأحوال الاجتماعية والسياسية للدولة.

التواصل الثقافى والفنى المصرى مع أفريقيا

* تواصل المصريين القدماء ثقافيًا وفنيًا مع أفريقيا حيث أثروا فيهم وتأثروا بهم فى الكثير من المجالات الفنية.

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 بدأ المصرى القديم تدوين إنجازاته ....
(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) أثناء عصر الدولة القديمة.
(ج) قبل الوحدة الثانية. (د) أثناء عصر الانتقال الأول.

2 أى من أدوات الكتابة الآتية ساعدت على دعم الميزان التجارى لمصر الفرعونية فى علاقاتها مع الدول المجاورة ؟ ....
(أ) الأحجار. (ب) ورق البردى. (ج) المعادن. (د) الأخشاب.

3 يتضح بالاطلاع على محتوى الصورة المقابلة أنها كُتبت باللغة ....
(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

جدارية فرعونية

4 «*قامت الملكة حتشبسوت بتسجيل أحداث بعثتها التجارية على جدار معبدها فى الدير البحرى*».
من المتوقع أن هذه النقوش اعتمدت بشكل كبير على الكتابة ....
(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

5 كان الدافع الرئيسى فى تطوير الكتابة عند المصريين القدماء هو ....
(أ) نشر الثقافة المصرية بالخارج. (ب) تسجيل النصوص الدينية.
(ج) مواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية. (د) تسجيل تقدمهم فى كل المجالات.

6 تدل المواد المستخدمة فى عملية التحنيط على براعة المصرى القديم فى علم ....
(أ) الطب. (ب) الكيمياء. (ج) الفلك. (د) الهندسة.

7 تعد أكثر أنواع الكتابات المصرية القديمة استخدامًا فى التدوين فى عهد الأسرة الفرعونية السادسة والعشرون الكتابة ....
(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

٨ اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر الفرعونية على ....
(أ) الأوستراكا. (ب) البرديات. (ج) المسكوكات. (د) الجلود.

٩ أُستخدمت الكتابة القبطية فى مصر أثناء عصر ....
(أ) النهضة. (ب) الرومان. (ج) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

١٠ *«تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى»*. فى ضوء العبارة السابقة :
أى من الكتابات التالية خلت من كونها نتاج مصرى خالص ؟ ....
(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١١ *«حجر بالرمو من المصادر الأصلية التى تركها المصرى القديم واستفاد منه المؤرخون فى كتابة تاريخ مصر الفرعونى»*.
فى ضوء العبارة السابقة : استخدم المصرى القديم فى تدوين الأحداث على حجر بالرمو الكتابة ....
(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٢ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى ....
(أ) بناء بيوت للمصريين. (ب) البعث والخلود.
(ج) تطور معالم الحضارة. (د) الحفاظ على روح الحضارة.

١٣ قدرت الدولة المصرية فى العصور الفرعونية العلماء وذلك من خلال ....
(أ) إشراكهم فى مجلس العشرة الكبار. (ب) تخفيف أعبائهم الاقتصادية.
(ج) توليتهم حكم الأقاليم. (د) تعيينهم فى دواوين الدولة.

١٤ *«قامت جامعة أون بدور كبير فى الحياة العلمية فى مصر الفرعونية»*. فى ضوء العبارة السابقة :
ظهر لتلك الجامعة دور آخر فى أواخر العصر الفرعونى له بُعد ....
(أ) سياسى. (ب) قومى. (ج) اقتصادى. (د) معمارى.

١٥ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال ....
(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١٦ ظهرت براعة المصريين العلمية بشكل واضح نتيجة إيمانهم بفكرة ....
(أ) السمو إلى التوحيد. (ب) تعدد المعبودات.
(ج) الإيمان بالحساب بعد الموت. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

١٧ ظهر دور الأدباء والمثقفين بمصر الفرعونية فى العمل على إعادة توجيه دفة الحكم إلى الطريق الصحيح خلال عصر ....
(أ) بداية الأسرات. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

١٨ اعتمد المصرى القديم فى تسجيل النصوص الخاصة بالمتوفى فى عصر الدولة الوسطى بصورة كبيرة على ....

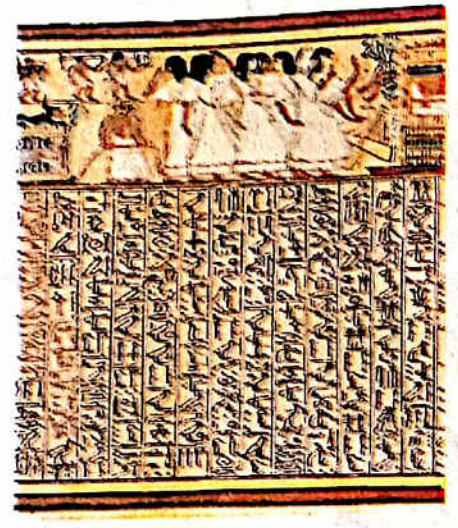
(أ) الخزف. (ب) الأحجار. (ج) المعادن. (د) الأخشاب.

١٩ إذا أردنا معرفة أحد جوانب الحياة الدينية فى عهد الملك منتوحتب الثانى فيجب الاهتمام بدراسة ....

(أ) نصوص التوابيت. (ب) نصوص الأهرام.
(ج) كتاب الموتى. (د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

٢٠ من خلال الصورة المقابلة : من المتوقع أن ينتمى هذا النوع من الأدب الدينى إلى عهد الملك ....

(أ) أمنمحات الأول.
(ب) نعرمر.
(ج) سنوسرت الثالث.
(د) رمسيس الثانى.



كتاب الموتى

٢١ يمكن العثور على مجموعة من البرديات التى تحمل التعاويذ والأدعية الدينية فى مقبرة الملك ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) نعرمر. (ج) حور محب. (د) منتوحتب الثانى.

٢٢ *«تم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثاث جنائزى وكتاب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة التى استخدمها الميت فى حياته»*. فى ضوء العبارة السابقة :

المقبرة تعود إلى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر بناة الأهرام.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر المجد الحربى.

٢٣ لعب أدب الحكمة دورًا كبيرًا فى إصلاح واستقامة المجتمع المصرى القديم مستكملًا الدور الذى يقوم به ....

(أ) التشريع والقانون. (ب) حكام الأقاليم. (ج) قادة الجيش. (د) كبار الفلاسفة.

٢٤ النص المقابل يدعو إلى ....

من أقوال الحكيم بتاح حتب : «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

(أ) التفاؤل. (ب) التواضع.
(ج) الصدق. (د) الإخلاص.



٣١ يعد الهرم الموضح بالصورة المقابلة إحدى مراحل تطور بناء المقابر المصرية ويمثل المرحلة الثالثة والتى ظهرت خلال فترة ....

(أ) الاستقرار السياسى. (ب) التوسع الخارجى.
(جـ) الثورة الدينية. (د) الثورة الاجتماعية.

٣٢ أمامك مقولة لأحد الحكماء اقرأها جيدًا ثم أجب :

> يقول أحد الحكماء :
> أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

القيم المستخلصة من هذه المقولة هى ....

(أ) الإصغاء والإدراك والتقدير.
(ب) الإصغاء والديمقراطية والتقدير.
(جـ) التقدير والتسامح والحرية.
(د) الإخاء والحرية والتسامح.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

٣٣ ازدهر الأدب الذى كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى .... و............

(أ) نهاية عصر الدولة القديمة. (ب) بداية عصر الانتقال الأول.
(جـ) بداية عصر الدولة الوسطى. (د) بداية عصر الدولة الحديثة.
(هـ) نهاية العصر المتأخر.

جـ أسئلة مقالية :

٣٤ وضح العلاقة بين : مدينة أون، والنشاط العلمى فى مصر الفرعونية.

٣٥ من خلال الحكمة المقابلة، اقترح :

> «أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك».

وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

٣٦ ما العلاقة بين : علم الهندسة، والحياة الاقتصادية فى مصر الفرعونية ؟

٣٧ حدد العلاقة بين : الهندسة، والمعتقدات الدينية فى مصر الفرعونية.

٣٨ ما العلاقة بين : الحياة الاجتماعية، والعمران فى مصر الفرعونية ؟

٣٩ حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء، والحياة الدينية فى مصر الفرعونية.

٤٠ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا : تأثر فن النحت عند المصرى القديم بمقومات البيئة المصرية.

ملاحظة مكتوبة بخط اليد: piæi ileloo

تذكر ○ تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أقل الفترات الزمنية فى التاريخ الفرعونى التى تميزت بالقوة عصر ....

Ⓐ بداية الأسرات. Ⓑ الدولة القديمة.

Ⓒ الدولة الوسطى. Ⓓ النهضة.

٢ تمثلت أكثر عصور مصر الفرعونية فى عدد الأسرات القوية فى ....

Ⓐ عصر الدولة الحديثة. Ⓑ عصر الدولة الوسطى.

Ⓒ عصر الدولة القديمة. Ⓓ العصر المتأخر.

٣ كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة ....

Ⓐ سياسية. Ⓑ علمية. Ⓒ دينية. Ⓓ اقتصادية.

٤ أهم ما يميز نظام الحكم فى عصر الانتقال الأول بمصر الفرعونية ....

Ⓐ سيطرة فرعون على جميع السلطات. Ⓑ زيادة سلطة الإدارات المحلية.

Ⓒ طغيان سلطة الحكومة المركزية. Ⓓ تمتع الوزير بصلاحيات واسعة.

٥ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى بمصر الفرعونية فى ....

Ⓐ تكوين جيش نظامى. Ⓑ التوسع الخارجى.

Ⓒ تعدد العواصم. Ⓓ النشاط المعمارى.

٦ سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة ....

Ⓐ الصراعات السياسية. Ⓑ الأزمة الاقتصادية.

Ⓒ الثورة الدينية. Ⓓ الثورات الاجتماعية.

٧ كان العامل المشترك بين الملوك (نعرمر – منتوحتب الثانى – أمنمحات الأول) هو ....

Ⓐ الاهتمام بالجوانب العسكرية. Ⓑ اتخاذ مقر جديد للحكومة المركزية.

Ⓒ إصدار القوانين والتشريعات. Ⓓ الاهتمام بالعمارة والبناء.

٨ يتشابه كل من الملك منتوحتب الثانى والملك حور محب فى تحقيق ....

Ⓐ التوسع الخارجى. Ⓑ الأمن والاستقرار.

Ⓒ اللامركزية فى الحكم. Ⓓ التنمية الزراعية.

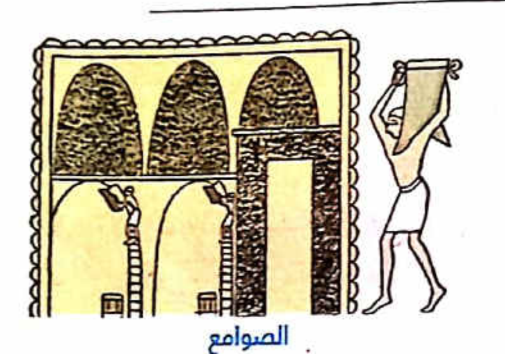
شمال / بورسعيد

٩ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر بمصر الفرعونية فى ....

Ⓐ التعرض للاستعمار الأجنبى. Ⓑ حدوث ازدهار اقتصادى.
Ⓙ حدوث التوسع الخارجى. Ⓓ التعرض لثورات دينية.

---

١٠ يدل البناء الموضح بالصورة المقابلة على ....


الصوامع

Ⓐ اعتدال المناخ المصرى.
Ⓑ تنوع المحاصيل الزراعية.
Ⓙ اهتمام الدولة بالعمران.
Ⓓ وفرة إنتاج مصر من الغلال.

---

١١ عرفت مصر قديمًا الملكية الخاصة فى الأراضى الزراعية نتيجة حرص الفرعون على ....

Ⓐ ولاء أتباعه. Ⓑ تحقيق العدالة. Ⓙ دعم الصادرات. Ⓓ استقرار الاقتصاد.

---

١٢ أحد الأنشطة الاقتصادية التى جمعت بين كونها أحد جوانب الترفيه ومصدر أساسى للرزق عند المصرى القديم ....

Ⓐ صيد البر. Ⓑ تربية الحيوان. Ⓙ حرفة الزراعة. Ⓓ صيد الأسماك.

---

١٣ *«عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام ونجح فى إقامة نهضة صناعية»*.

فى ضوء العبارة السابقة :

يعتبر العامل الأهم الذى ساعد الصانع المصرى على تطوير الصناعة هو ....

Ⓐ تقدير الدولة للصانع المصرى. Ⓑ توفير الأمن للبعثات التعدينية.
Ⓙ وفرة الموارد المعدنية. Ⓓ اكتساب الصانع المصرى للخبرات.

---

١٤ استخدم المصرى القديم أكثر من مادة خام فى صناعة ....

Ⓐ الزجاج. Ⓑ الورق. Ⓙ التوابيت. Ⓓ قرب المياه.

---

١٥ *«تعددت الصناعات المصرية القديمة بسبب وفرة المادة الخام وإتقان الصناع»*.

يمكن تطبيق العبارة السابقة على صناعة ....

Ⓐ الزجاج. Ⓑ المنسوجات الحريرية.
Ⓙ زيت الزيتون. Ⓓ السفن الضخمة.

---

١٦ أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا نتيجة ....

Ⓐ القوة العسكرية. Ⓑ التواصل الحضارى.
Ⓙ هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. Ⓓ البعثات العلمية لشمال السودان.

١٧ اعتمد المصرى القديم على منتجات محلية وأخرى مستوردة فى صناعة ....

(أ) الزيوت. (ب) الورق. (ج) الزجاج. (د) الأوانى الفخارية.

١٨ استغل المصرى القديم نهر النيل فى دعم التجارة الخارجية لمصر مع شمال السودان قديمًا اعتبارًا من ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الدولة الحديثة.

١٩ «*لكل عقبة أو مشكلة حل*». أقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة فى المجال الاقتصادى الملك ....

(أ) مينا. (ب) أحمس.
(ج) سنوسرت الأول. (د) سنوسرت الثالث. ميت سلسيل / الدقهلية

٢٠ يُعد أكثر ملوك الدولة الحديثة استفادة من المشروعات الاقتصادية التى أقامها ملوك الدولة الوسطى ....

(أ) الملك أحمس. (ب) الملكة حتشبسوت.
(ج) الملك حورمحب. (د) الملك أمنحوتب الرابع.

٢١ تميز عصر النهضة بمصر الفرعونية بوجود أطول رحلة بحرية وكان الغرض منها ....

(أ) استكشافى. (ب) ترفيهى. (ج) عسكرى. (د) دينى.

٢٢ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثانى فى ....

(أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية. (ب) مد النفوذ المصرى لبلاد سوريا.
(ج) إصدار قوانين لمواجهة الاضطرابات الداخلية. (د) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٢٣ «*تهتم مصر فى الوقت الحالى بتقوية علاقاتها مع الدول الأفريقية*». فى ضوء ذلك :
أى من الشخصيات التاريخية الآتية قام بعمل هذا الدور فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو. (ج) بتاح حتب. (د) حرخوف. الأقصر

٢٤ ظهر أول تهديد للأمن القومى المصرى من الناحية الشمالية الشرقية خلال عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى.
(ج) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

٢٥ تأكدت وحدة البلاد فى العصر العتيق من خلال خضوع مصر بأكملها لحكومة مركزية موحدة مقرها ....

(أ) شمال الوادى. (ب) جنوب الوادى. (ج) شرق الدلتا. (د) غرب الدلتا.

26 أعطى الملك فى مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات أبرزها ....

(أ) التشريعية والتنفيذية. (ب) الدينية والتشريعية.

(جـ) العسكرية والتنفيذية. (د) الدينية والعسكرية.

27 كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته فى مصر الفرعونية منذ ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.

(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

الدقهلية

28 كان أول خروج للجيش النظامى المصرى قديمًا لتأمين الحدود ....

(أ) الشمالية. (ب) الجنوبية. (جـ) الشمالية الشرقية. (د) الجنوبية الغربية.

29 دخلت شمال السودان قديمًا دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بداية من ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.

(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

30 من خلال النص المقابل :

كانت أكثر المناطق فى مصر الفرعونية تحصنًا فى ذلك الوقت توجد فى ....

(أ) مصر العليا.

(ب) مصر السفلى.

(جـ) مصر الوسطى.

(د) إقليم الفيوم.

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم :
«أريد أن أعرف مدى قوتى، فهناك فى «أواريس» يجلس ملك أجنبى، وهناك فى «كوش» (النوبة) يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما فى «طيبة»، وكل منهما يقتسم مصر معى ...
رد المستشارين عليه :
«.... إننا نعيش فى سلام فى منطقتنا، ولا زالت (أسوان) حصنًا قويًا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، فهم يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب».
وهنا غضب الملك وقال لهم :
«سأقاتل الهكسوس حتى يُقسم كل مصرى باسمى».

31 *«تعددت مهام الوزير فى مصر الفرعونية فكان منها معاونة فرعون فى تنظيم شئون البلاد المختلفة».*

فى ضوء العبارة السابقة : أى من مهام الوزير ارتبطت بالشئون الإدارية ؟ ....

(أ) سن بعض القوانين. (ب) رئاسة المحكمة العليا.

(جـ) الإشراف على مرافق الدولة. (د) عقد المعاهدات الخارجية.

32 كان بداية استخدام محتوى الصورة المقابلة فى الجيش المصرى لمواجهة الأخطار القادمة من جهة ....

(أ) الشمال الشرقى.

(ب) الشمال الغربى.

(جـ) الشرق.

(د) الجنوب.


عجلة حربية

٢٣ «*شهد التاريخ المصرى القديم العديد من الانتصارات*». فى ضوء العبارة السابقة :
أى من الشخصيات التاريخية الآتية تنطبق عليه هذه المقولة ؟ الملك ....
(أ) تحتمس الثالث. (ب) بيبى الثانى. (ج) حور محب. (د) أمنحوتب الرابع.

٢٤ أى من ملوك مصر التاليين استحق المدح والتقدير لدوره فى تأمين حدود مصر الشمالية ؟ ....
(أ) تحتمس الثالث. (ب) رمسيس الثالث.
(ج) سنوسرت الأول. (د) منتوحتب الثانى.

٢٥ النصيحة التى أمامك وجهها أحد الحكماء إلى مواطن مصرى فى عصر ....

اتخذ من شرطى شارعك صديقًا لك.

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٢٦ أى من ملوك مصر الفرعونية ساهم فى نقل التنظيمات الداخلية المصرية إلى خارج البلاد ؟ ....
(أ) أمنمحات الأول. (ب) سنوسرت الأول.
(ج) أمنمحات الثالث. (د) منتوحتب الثانى.

٦ أكتوبر / الجيزة

٢٧ كان السبب الرئيسى لاهتمام ملوك مصر الفرعونية بشمال السودان قديمًا هو ....
(أ) الاستعانة بهم فى الجيش المصرى.
(ب) وجود روابط اجتماعية بينهم.
(ج) تحقيق فكرة المجال الحيوى لمصر.
(د) تمتع شمال السودان بموارد اقتصادية.

شمال / بورسعيد

٢٨ من دراستك للشكل المقابل :
ارتبط الاقتصاد المصرى فى مصر الفرعونية بشكل مباشر بالطبقة الاجتماعية ....
(أ) الثالثة والرابعة.
(ب) الثانية والرابعة.
(ج) الأولى والثانية.
(د) الأولى والرابعة.

١ فرعون وأسرته
٢ الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم
٣ الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة
٤ عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

٢٩ تمثل الهدف الدفين الذى سعى إليه ملك مصر الفرعونية بالنص المقابل فى ....
(أ) تحقيق الأمن القومى لمصر.
(ب) تأمين حدود مصر الشمالية.
(ج) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.
(د) إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

طلب تحتمس الثالث السياسى البارع من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية.

40 ظهر دور المجتمع المدنى فى مصر قديمًا من خلال المشاركة فى ....

Ⓐ الحياة السياسية. Ⓑ حل المشكلات الاقتصادية للأفراد.

Ⓒ إقامة مشاريع التنمية الاقتصادية. Ⓓ الطقوس الدينية.

---

41 ظهر السمو إلى الوحدانية بمصر الفرعونية على يد أحد ملوك عصر ....

Ⓐ الدولة القديمة. Ⓑ الدولة الوسطى. Ⓒ الدولة الحديثة. Ⓓ النهضة.

---

42 هناك معبودات أعترف بها خارج موطنها الأصلى قديمًا مثل ....

Ⓐ إيزيس وماعت. Ⓑ ددون وإيزيس.

Ⓒ رع وإيزيس. Ⓓ بتاح وددون.

نموذج استرشادى

---

43 تضاءلت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية فى ....

Ⓐ اتساع المساحة. Ⓑ عدد الحجرات. Ⓒ الفرش والأثاث. Ⓓ مواد البناء.

---

44 القاسم المشترك بين استخدام كل من الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية هو ....

Ⓐ سوء الأحوال الاقتصادية. Ⓑ التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.

Ⓒ التقدم الصناعى فى مصر. Ⓓ ازدهار التجارة الخارجية.

---

45 ارتبطت صناعة ملابس فرعون فى المقام الأول بالنشاط التجارى بين مصر و ....

Ⓐ شمال السودان قديمًا. Ⓑ بلاد بونت.

Ⓒ بلاد العراق القديم. Ⓓ فينيقيا.

---

46 تأثر شكل المساكن عند المصريين القدماء بشكل واضح بالعوامل ....

Ⓐ العسكرية. Ⓑ السياسية. Ⓒ الاقتصادية. Ⓓ الثقافية.

---

47 تضائل الاحتفال بالأعياد الدينية الرسمية بمصر الفرعونية فى عهد الملك ....

Ⓐ سنوسرت الثالث. Ⓑ تحتمس الثالث. Ⓒ أمنحوتب الرابع. Ⓓ رمسيس الثانى.

---

48 توجد علاقة بين الصناعة وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم تمثلت فى ....

Ⓐ بناء معابد الآلهة. Ⓑ وضع كتاب الموتى. Ⓒ الأثاث الجنائزى. Ⓓ بناء المقابر الحصينة.

---

49 «يجب اتباع الحكمة فى نشر الأفكار».

أى من ملوك مصر الفرعونية خالف العبارة السابقة ؟ ....

Ⓐ سنوسرت الثالث. Ⓑ حور محب. Ⓒ أمنحوتب الرابع. Ⓓ رمسيس الثانى.

٥٠ أى من العصور التاريخية الآتية تميزت بتعدد العواصم فى مصر الفرعونية ؟ عصر ....

Ⓐ بداية الأسرات والدولة الحديثة.
Ⓑ الدولة القديمة والدولة الوسطى.
Ⓒ الدولة الوسطى والدولة الحديثة.
Ⓓ بداية الأسرات والدولة الوسطى.

٥١ انتقلت الديانة المصرية القديمة إلى العالمية عن طريق عبادة ....

Ⓐ الإله آمون.
Ⓑ الإلهة إيزيس.
Ⓒ الإله رع.
Ⓓ الإله آتون.

٥٢ أى من الكتابات المصرية الآتية استخدمت فى التسجيل على جدران معبدا أبو سمبل ؟ ....

Ⓐ الهيروغليفية.
Ⓑ الهيراطيقية.
Ⓒ القبطية.
Ⓓ الديموطيقية.

٥٣ توصل المصرى القديم إلى معرفة الكتابة ....

Ⓐ قبل الوحدة الأولى.
Ⓑ قبل الوحدة الثانية.
Ⓒ بعد الوحدة الثانية.
Ⓓ فى العصر العتيق.

٥٤ حاول أفراد الطبقة الدنيا فى المجتمع المصرى القديم تقليد ملابس الطبقات الأعلى منهم فى ....

Ⓐ شكلها الخارجى.
Ⓑ مكونات إنتاجها.
Ⓒ قيمتها وجودتها.
Ⓓ تعدد أنواعها.

٥٥ اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر الفرعونية على ....

Ⓐ الأوستراكا.
Ⓑ البرديات.
Ⓒ المسكوكات.
Ⓓ الجلود.

٥٦ يمثل القاسم المشترك بين الكتابات المصرية القديمة فى مصر الفرعونية أنها ....

Ⓐ عبرت عن النضج الفكرى للإنسان المصرى.
Ⓑ تأثرت بتطور الأوضاع السياسية.
Ⓒ تشابهت فى الهدف والاستخدام.
Ⓓ ارتبطت بالمعتقدات الدينية.

٥٧ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم فى تقديسهم لـ ....

Ⓐ الإلهة إيزيس.
Ⓑ الإلهة ماعت.
Ⓒ الإله أوزوريس.
Ⓓ الإله آتون.

٥٨ المدينة التى استطاعت الحفاظ على موروثات الثقافة المصرية فى ظل حالات التدهور التى عاشتها البلاد فى العصور المتأخرة ....

Ⓐ أخيتاتون.
Ⓑ منف.
Ⓒ أون.
Ⓓ طيبة.

٥٩ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى».
فى ضوء العبارة السابقة : ارتبط وضع كتاب الموتى مع الميت باعتقاد المصريين القدماء فى ....
(أ) الحساب بعد الموت. (ب) تعدد الآلهة. (ج) التوحيد. (د) البعث بعد الموت.

٦٠ من المتوقع استخدام كتاب الموتى عند دفن الملك ....
(أ) منتوحتب الثانى. (ب) نعرمر. (ج) رمسيس الثانى. (د) سنوسرت الأول.

٦١ نتوقع أن إنشاد نصوص التوابيت كأحد نماذج الأدب الدينى انتشرت فى عصر الملك ....
(أ) نعرمر. (ب) رمسيس الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) نخاو.

٦٢ «تعد بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب». من المتوقع أن تكون الكتابة التى كتبت بها البردية هى الكتابة ....
(أ) القبطية. (ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية. (د) الهيروغليفية.

شرق المنصورة / الدقهلية

٦٣ من خلال هذه النصائح والمثل التى أمامك،

- «لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب».
- «إذا شئت أن تعيش من الظلم أو تغتنى منه، نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا».

نتوقع أن نوع هذه التعاليم ....
(أ) دينية. (ب) اجتماعية.
(ج) ثقافية. (د) اقتصادية.

٦٤ تنطبق المقولة المقابلة من الأدب السياسى على الملك ....

يقول أحد الحكماء :
«طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

(أ) منتوحتب الثانى.
(ب) أمنمحات الأول.
(ج) تحتمس الثالث.
(د) أمنحوتب الرابع.

٦٥ وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها فى ....
(أ) الدولة الحديثة. (ب) الدولة القديمة. (ج) العصر العتيق. (د) الدولة الوسطى.

٦٦ تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم فى علم ....
(أ) الحساب. (ب) الهندسة. (ج) الكيمياء. (د) الفلك.

٦٧ «تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية».
فى ضوء العبارة السابقة : كان تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية يتم على أساس ....
(أ) اجتماعى. (ب) دينى. (ج) سياسى. (د) عسكرى.

٦٨ تفوق المصرى القديم على بعض قوانين الطبيعة فأوقف عملية التحلل بعد الموت وكان الدافع للتفوق فى هذا المجال هو اعتقاده فى ....

Ⓐ تعدد الآلهة. Ⓑ الحياة الأخرى.

Ⓒ الحساب بعد الموت. Ⓓ وحدانية المعبود.

٦٩ *«حرص المصرى القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر».*

يدل ذلك على تأثر المصرى القديم بـ............

Ⓐ المستوى الطبقى. Ⓑ الحالة الاقتصادية.

Ⓒ عقيدة البعث والخلود. Ⓓ الازدهار الثقافى.

٧٠ يعد إقامة المصريين القدماء وتوسعهم فى مشروعات الرى دليلًا على براعتهم فى علم ....

Ⓐ الفيزياء. Ⓑ الجغرافيا. Ⓒ الهندسة. Ⓓ الفلك.

٧١ ينتمى المعبد الموضح بالصورة المقابلة إلى ....

Ⓐ المعابد الجنائزية فى الدولة الحديثة.

Ⓑ معابد الآلهة فى الدولة الحديثة.

Ⓒ معابد الآلهة فى الدولة القديمة.

Ⓓ المعابد الجنائزية فى الدولة القديمة.

معبد الدير البحرى

٧٢ كان لمعبد الرمسيوم إلى جانب أهميته الدينية أهمية أخرى فى الجانب ....

Ⓐ السياسى. Ⓑ الثقافى. Ⓒ الاقتصادى. Ⓓ الاجتماعى.

٧٣ ظهور الفنون الساخرة بمصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة هو انعكاس لتطور المجتمع فى المجالين ....

Ⓐ العلمى واللغوى. Ⓑ الدينى والموسيقى.

Ⓒ الاقتصادى والإدارى. Ⓓ الاجتماعى والسياسى.

٧٤ *«العثور على بردية فى مدينة روما، توضح التقويم الشمسى والعبادات عند الرومان».*

العبارة السابقة تدل على التواصل المصرى الرومانى قديمًا فى الجوانب ....

Ⓐ الاجتماعية والاقتصادية. Ⓑ الثقافية والدينية.

Ⓒ الاقتصادية والسياسية. Ⓓ الدينية والاجتماعية.

٦ أكتوبر / الجيزة

٧٥ نجح الملك «حورمحب» فى إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية بالاعتماد على ....

(أ) القوة العسكرية.
(ب) الثورة المضادة.
(ج) السلطة التشريعية.
(د) التنمية الاقتصادية.

٧٦ كانت السياسة الخارجية لمصر الفرعونية خلال الدولة الحديثة فى مجملها قائمة على ....

(أ) المصاهرة الاجتماعية.
(ب) المصالح المشتركة والقوة العسكرية.
(ج) التبادل الاقتصادى.
(د) نشر الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.

٧٧ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثانى فى ....

(أ) عقد المعاهدات مع الحيثيين.
(ب) إخضاع حكام الأقاليم لسلطتهما.
(ج) الدعوة إلى توحيد الآلهة.
(د) إلغاء نظام التوريث فى حكم الأقاليم. نموذج استرشادى

ب **اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :**

٧٨ حقق أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمصر الفرعونية إنجازات .... و ....

(أ) عسكرية.
(ب) دينية.
(ج) عمرانية.
(د) ثقافية.
(هـ) اقتصادية.

٧٩ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك حورمحب فى .... و ....

(أ) تحقيق الاستقرار الداخلى للبلاد.
(ب) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
(ج) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
(د) بسط نفوذ السلطة المركزية.
(هـ) معالجة الفوضى الناتجة عن الثورات السابقة.

٨٠ *«واجهت مصر على مدار تاريخها العديد من المؤامرات الخارجية ونجحت فى التصدى لها والحفاظ على مقدرات الشعب المصرى بفضل حكامها».*

العبارة السابقة تنطبق على أى من ملوك مصر الفرعونية ؟ .... و ....

(أ) حتشبسوت.
(ب) أمنحوتب الرابع.
(ج) أمنمحات الأول.
(د) تحتمس الثالث.
(هـ) رمسيس الثانى.

ج أسئلة مقالية :

٨١ ما العلاقة بين : تطور الأدب فى الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردى ؟

٨٢ حدد الآثار الدالة على : سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومى المصرى.

٨٣ من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟

٨٤ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

٨٥ *«لعب الملك أمنحوتب الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين فى تاريخ مصر فى عصر الدولة الحديثة»*. وضح ذلك.

٨٦ *«كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القدم، ومنها توجه رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت»*.
فى ضوء العبارة السابقة، وضح من وجهة نظرك :
كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا فى الوقت الحالى.

٨٧ استنتج : عوامل ازدهار الصناعة فى مصر الفرعونية.

٨٨ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية : كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة فى مصر الفرعونية.

٨٩ حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون.

٩٠ *«هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية غير مدرك للضرر الذى يلحق بمصر»*.
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ : الحفاظ على الأراضى الزراعية وتنميتها ؟

٩١ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :
سعت مصر فى عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة فى دول أفريقيا.

٩٢ ماذا كان يحدث إذا : وجدت عوائق تفصل بين الأراضى المصرية ؟

٩٣ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

٩٤ *«امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون»*.
فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
الدور الاقتصادى الذى لعبته الأسرة السادسة والعشرون فى تاريخ مصر الفرعونية.

٩٥ حدد تقييمك لمدى صدق العبارة الآتية :
كان الذهب من أكثر المعادن التى أظهر المصرى القديم براعة فى استخدامه.

٩٦ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : تمتع الجنود بامتيازات اقتصادية فى مصر الفرعونية.

٩٧ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

٩٨ النص التالى خطاب الملك إلى وزيره، فى ضوء النص، استنتج :
أهم الصفات التى يجب أن يتحلى بها الوزير.

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».
«فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى فى إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل فى كل تصرفات الوزير».
«لا تنس أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».
«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذى يعمل ذلك سيستمر هنا فى هذا المكان أيًا كان شأنه فى الدولة».

---

٩٩ حدد مثالًا يؤكد صحة العبارة التالية مما درست :
كانت هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

---

١٠٠ حدد أوجه الاختلاف بين : عهد الملك بيبى الثانى، وعهد الملك أحمس.

---

١٠١ ما تقييمك لـ : قوانين حور محب ؟

---

١٠٢ *«شكلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا فى بعض فترات تاريخها».*
فى ضوء العبارة السابقة، صنف : إجراءات مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًا.

---

١٠٣ وضح : الأثر السياسى الناتج عن انبساط وادى النيل فى مصر الفرعونية.

---

١٠٤ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، من خلال دراستك : أحدهما أثر سلبًا على إنجازات الآخر.
دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.


تحتمس الثالث


إخناتون

---

١٠٥ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعونى.

---

١٠٦ *«كانت لمدينة طيبة على مر العصور أثر فى تاريخ مصر».*
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : أهم الأحداث الوطنية التى مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.

١٠٧ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة الآتية تاريخيًا : كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟

١٠٨ حدد الآثار الدالة على : كان للدين أثر فى حياة المصريين القدماء.

١٠٩ حدد أوجه التناقض بين : أهداف كل من أمنحوتب الرابع، وكهنة آمون.

١١٠ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا : أساء إخناتون اختيار معاونوه.

١١١ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

سُمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثرًا دينيًا واضحًا على معتقدات المصرى القديم.

١١٢ استنتج : تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصرى القديم.

١١٣ ما العلاقة بين : العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

١١٤ ما العلاقة بين : جامعة أون، والحضارة الرومانية ؟

١١٥ *«كان للفنان المصرى القديم تأثيرًا مميزًا فى التواصل الفنى مع أفريقيا»*.

عبر عن رأيك فى المقولة السابقة.

نموذج استرشادى

١١٦ يقول بتاح حتب : *«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته»*.

إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟

١١٧ ما تقييمك لصدق العبارة : يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التى تُفيدنا فى دراسة التاريخ المصرى القديم ؟


واحة العلوم
أسئلة استرشادية
(من الكتاب المدرسى)

١ أى من مراحل تطور بناء مقابر المصريين القدماء ترجع إليها مقبرة الملك توت عنخ آمون التى تم اكتشافها عام ١٩٢٢م ؟ …………

(أ) حفرة تحت الأرض. (ب) مصطبة فوق الأرض. (جـ) شكل الهرم. (د) النحت فى الصخر.

٢ استطاع المصرى القديم استثمار البيئة الصحراوية فى التوصل لصناعة ميزته بين حضارات العالم القديم تمثلت فى صناعة …………

(أ) الفخار. (ب) البردى. (جـ) الزجاج. (د) النسيج.

٣ ارتبطت قوة الدولة فى تاريخ مصر القديم بـ…………

(أ) قوة الملك. (ب) نفوذ حكام الأقاليم.
(جـ) وجود القوانين. (د) وجود مجالس نيابية.

٤ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى …………

(أ) الحفاظ على روح الحضارة. (ب) البعث والخلود.
(جـ) تطور معالم الحضارة. (د) بناء بيوت للمصريين.

٥ *«العدل بين الناس، والاستقرار السياسى وجهان لعملة واحدة».*

أى من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك ؟ …………

(أ) الثالثة. (ب) الرابعة. (جـ) الخامسة. (د) السادسة.

٦ تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك مصر الفرعونية وهو الملك …………

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) أمنمحات الثالث. (جـ) رمسيس الثالث. (د) سنوسرت الثالث.

٧ زود المصريون القدماء مقابرهم بالأثاث الجنائزى مما يدل على تطور …………

(أ) بناء المقابر. (ب) الاحتفالات الجنائزية. (جـ) العقائد الدينية. (د) صناعة الأثاث.

٨ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم فى …………

(أ) الكيمياء. (ب) الرسم. (جـ) العمارة. (د) الهندسة.

٩ من أقوال أحد الحكماء فى مصر الفرعونية : *«لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب».*

إلى أى من المهن أو الوظائف الآتية يمكن توجيه الحكمة السابقة ؟ …………

(أ) الموظفين. (ب) الرعاة. (جـ) الصناع. (د) الجنود.

١٠ كان المعابد فى الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا ....

(أ) اقتصاديًا وعسكريًا. (ب) تعليميًا وأدبيًا. (جـ) عسكريًا واجتماعيًا. (د) تعليميًا وعسكريًا.

١١ تظهر قوة وهيبة الدولة فى مصر الفرعونية من خلال الاحتفال بـ............

(أ) عيد الفيضان. (ب) عيد ميلاد الملك. (جـ) عيد آمون. (د) مواكب النصر.

١٢ استطاع الهكسوس غزو مصر واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك ....

(أ) قلة عدد سكان مصر. (ب) عدم توافر حدود آمنة.

(جـ) ميل المصريين للسلم. (د) الصراعات الداخلية.

١٣ أى مما يلى أثر على تحديد أماكن أسواق التجارة الخارجية لمصر ؟ ....

(أ) الموقع الجغرافى. (ب) الحدود الطبيعية. (جـ) الثروات المعدنية. (د) المناخ الجاف.

١٤ من خلال دراستك عن المعلومات التى وردت فى الصورتين التاليتين، حدد أى من الاستنتاجات الآتية يُعد استنتاجًا صحيحًا ....

صلاية نعرمر

حجر بالرمو

(أ) صلاية نعرمر نقشت أولًا. (ب) حجر بالرمو نقش أولًا.

(جـ) نقش الحجران فى وقت واحد. (د) اشتراك الحجران فى تأريخ حدث واحد.

١٥ وصل الصانع المصرى القديم لمرحلة الإتقان والإبداع وذلك بسبب ....

(أ) وجود مراكز البحث العلمى. (ب) وفرة المواد الخام.

(جـ) انتشار مراكز التدريب المهنى. (د) التواصل بين الأجيال.

١٦ ترتبط القوانين التى أصدرها الملك حور محب بـ............

(أ) منع استغلال النفوذ. (ب) تحقيق نهضة اقتصادية.

(جـ) إعادة ترتيب طبقات المجتمع. (د) تشجيع البحث العلمى.

امتحان عام

١٧ من المشروعات القومية التى تقوم بها مصر حاليًا استصلاح مليون ونصف فدان فى الصحراء وهذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك ....

(أ) أمنمحات الثالث. (ب) أمنحوتب الرابع. (ج) سنوسرت الثالث. (د) سنوسرت الأول.

١٨ أى من أنواع الكتابة المصرية القديمة الآتية تعبر عن التواصل الحضارى ؟ ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٩ سيطر الطابع الدينى على ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٠ *«كانت منزلة العلماء منزلة عالية وتقديرهم لا يعلوه أحد»*.

فى ضوء العبارة السابقة: تمتع العلماء فى الحضارة الفرعونية بعدة مميزات منها ....

(أ) دينية واقتصادية. (ب) اقتصادية واجتماعية. (ج) عسكرية وسياسية. (د) دينية وسياسية.

٢١ يتصف التاريخ المعاصر بـ ....

(أ) التناقض فى ملامحه. (ب) التشابه مع العصور الوسطى.

(ج) التشابه مع العصور القديمة. (د) الأكثر استقرارًا عن باقى العصور.

٢٢ تشابه الملك منتوحتب الثانى فى سياسته الداخلية لمصر الفرعونية مع الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) بيبى الثانى. (ج) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

٢٣ غناء المصرى القديم أثناء العمل فى الحقول يدل على ....

(أ) عدم تقديره لقيمة العمل. (ب) حبه لهذا العمل.

(ج) إضاعته للوقت والمجهود. (د) إجادته للغناء والعزف.

٢٤ كان توجيه الأدباء نصائح للملك الفرعون يعد نوع من أنواع ....

(أ) الأدب الدينى. (ب) الأدب القصصى.

(ج) الأدب السياسى. (د) أدب الحكمة والنصيحة.

٢٥ تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة ....

(أ) الفلك والحساب. (ب) الحساب والهندسة.

(ج) الهندسة والفلك. (د) الطب والفلك.

٢٦ يدل مشاركة سكان شمال السودان قديمًا فى جيش إمارة طيبة على ....

(أ) نقص أعداد الجنود المصريين.
(ب) شعورهم بالانتماء لمصر.
(ج) بحث سكان شمال السودان عن عمل.
(د) ميل المصريين للسلم.

٢٧ بدأ المصرى القديم ينتج غذاءه بداية من ....

(أ) العصر الحجرى القديم.
(ب) العصر الحجرى الحديث.
(ج) عصر استخدام المعادن.
(د) العصر العتيق.

٢٨ ظهر مصطلح الملكية المقيدة بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب ....

(أ) إنشاء برلمان يراقب الملك.
(ب) تطبيق مبدأ سيادة القانون.
(ج) وجود ملكين على رأس الدولة.
(د) تقييد الملك لسلطة الوزير.

٢٩ الإجراءات التى قام بها سيدنا يوسف خلال فترة الجفاف التى حلت بمصر قديمًا تدل على معرفته بشئون ....

(أ) التجارة.
(ب) السياسة.
(ج) الإدارة.
(د) الزراعة.

٣٠ الصورة التى أمامك تعبر عن المعتقدات الدينية عند المصرى القديم والتى جعلته يهتم بـ ....

المحاكمة فى العالم الآخر

(أ) تحنيط الجثث.
(ب) الأثاث الجنائزى.
(ج) بناء المقابر.
(د) العمل الصالح.

٣١ انتشرت القصائد التى تمتدح الفرعون فى مصر فى ....

(أ) بداية الدولة الحديثة.
(ب) بداية العصر المتأخر.
(ج) نهاية الدولة القديمة.
(د) نهاية الدولة الوسطى.

٣٢ كانت الكتابة المستخدمة فى عهد الملك نخاو الثانى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

٣٣ يدل تشابه بعض التقاليد حاليًا مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية تتصف بـ............

(أ) التواصل.
(ب) التدين.
(ج) الاستمرارية.
(د) التقدم.



٣٤ أمامك صورة تعبر عن اهتمامات أحد ملوك الدولة الحديثة،

من خلال الصورة، استنتج :

أثر ذلك على سياسة مصر الخارجية فى عهد هذا الملك.

٣٥ ما العلاقة بين :

رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟





٣٦ أمامك صورتين الأولى لحاملة الطائرات المصرية فى البحر المتوسط والثانية للأسطول المصرى فى عهد رمسيس الثالث،

من خلال الصورتين، حدد :

أوجه الشبه بين مهام الأسطول المصرى قديمًا وحاليًا.

٣٧ *«كان المناخ من أهم العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة»*.

فى ضوء العبارة السابقة، اقترح : كيف يمكن لمصر التعامل مع تحدى التغيرات المناخية حاليًا.

اختبارات كتاب الامتحان

(طبقًا لمواصفات الورقة الامتحانية)

للتدريب على حل اختبارات إضافية إلكترونيًا استخدم QR Code

أو

عن طريق تطبيق



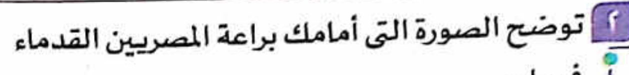
تنويه

قم باستخدام QR فى حالة حدوث أى تغييرات قد تطرأ على مواصفات الورقة الامتحانية.



الاختبار الأول

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية فى معظم فترات ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ توضح الصورة التى أمامك براعة المصريين القدماء فى علم ....



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

(أ) الفلك والهندسة.

(ب) الهندسة والكيمياء.

(جـ) الرسم والنحت.

(د) العمارة والكيمياء.

٣ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (جـ) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

٤ تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسى منها هو ....

(أ) القضاء على الاضطراب والقلق. (ب) تحقيق النهضة الاقتصادية.

(جـ) إرضاء كهنة الإله آمون. (د) كسب ود الشعب المصرى.

٥ يُعد العامل المشترك بين كل من الصورتين المقابلتين أنهما يعبران عن أحد جوانب الحضارات ....



الأهرامات



مبانى حديثة

(أ) المادية.

(ب) المعنوية.

(جـ) العقائدية.

(د) الاجتماعية.

٦ ينطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفراعنة وهو ....

> يقول أحد الحكماء : «طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

(أ) حور محب.

(ب) تحتمس الثالث.

(جـ) إخناتون.

(د) منتوحتب الثانى.

٧ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى».
فى ضوء العبارة السابقة : وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء فى ....
(أ) عبادة قوى الطبيعة. (ب) تعدد الآلهة.
(ج) التوحيد. (د) الحساب بعد الموت.

٨ يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ....
(أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم. (ب) استمراريتها آلاف السنين.
(ج) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب. (د) قِدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة.

٩ ارتبط استخدام الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا بمصر الفرعونية بـ............
(أ) سوء الأحوال الاقتصادية. (ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
(ج) التقدم الصناعى فى مصر. (د) بساطة الحياة وعدم تعقيدها.

١٠ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية فى ....
(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١١ استطاع المسلمون فتح جزيرة صقلية فى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٢ تحقق رأى ول ديورانت فى قيام الحضارة المصرية الفرعونية بـ............
(أ) الأنهار الجارية والسهول. (ب) عدم وجود حواجز طبيعية.
(ج) وجود الحدود الطبيعية. (د) كفاح الإنسان وتكيفه مع البيئة.

١٣ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية ....
(أ) دينية وسياسية. (ب) اجتماعية واقتصادية. (ج) اقتصادية وثقافية. (د) سياسية وثقافية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ يمكن التعرف على تطور المقابر فى عصر الدولة القديمة من خلال دراسة .... و ....
(أ) الآثار. (ب) صلاية نعرمر. (ج) حجر الرمو.
(د) الأوستراكا. (هـ) بردية إيبرس.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ أيد تاريخيًا صحة العبارة التالية : جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى.

١٦ استنتج : أسباب كفاءة وخبرة العمال فى مصر الفرعونية.

١٧ يقول جمال حمدان : «مصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : أوجه استفادة مصر من ذلك فى تاريخها القديم.

خطة الاختبار (handwritten stamp)

الاختبار الثانى

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ *«تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية»*. فى ضوء العبارة السابقة : كان يتم تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية على أساس ....

(أ) دينى. (ب) اجتماعى. (ج) سياسى. (د) عسكرى.

٢ أمامك صورة للنشـاط الزراعى فى مصـر الفرعونية، اسـتخلص القيمة المتضمنة فى الصورة وهـى ....



(أ) المشاركة.
(ب) الأمانة.
(ج) التواضع.
(د) التواصل.

٣ يُعد الاحتباس الحرارى أحد ملامح ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤ نجـح الملك «حورمحب» فى إعادة الأمن والاسـتقرار إلى مصر بعـد ثورة إخناتون الدينية مـن خلال الاعتماد على ....

(أ) السلطة التشريعية. (ب) الثورة المضادة. (ج) القوة العسكرية. (د) القوة الاقتصادية.

٥ تأتى الإضافات الجديدة عن الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) كتابات المؤرخين. (ب) الكشوف الأثرية الحديثة.
(ج) كتابات المفكرين والفلاسفة. (د) تطور الفنون والعمارة.

٦ *«يُعد أحد العوامل التى ساهمت فى تحقيق النصر لمصر فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م استخدام عنصر المفاجأة الحربية والذى كان من عوامل هزيمتها فى عدوان يونيه ١٩٦٧م»*. تدل العبارة السابقة على ....

(أ) استخلاص العبر. (ب) إبراز القدوة الصالحة.
(ج) الشعور بالمسئولية. (د) الابتعاد عن التعصب.

٧ من المدن التى لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية فى تاريخ مصر الفرعونية مدينة ....

(أ) أون. (ب) أخيتاتون. (ج) أثيت تاوى. (د) طيبة.

٨ يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثانى من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا فى ....

(أ) انتمائهم لعصر تاريخى واحد. (ب) تدعيم نفوذ مصر فى سوريا.
(ج) تنشيط التجارة الخارجية. (د) إقامة المشاريع الزراعية.

واحة العلوم

٩ «عُثر على مقبرة فرعونية تحتوى على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى».
من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى لعصر ....
(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

١٠ «بدأت الحضارة الإنسانية فى الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان فى الغرب».
فى ضوء العبارة السابقة : كان هذا الانتقال الحضارى خلال ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١١ «صدق النوايا ليس كافيًا لنجاح العمل». تنطبق المقولة السابقة فى مصر الفرعونية على عهد ....
(أ) نعرمر. (ب) حتشبسوت. (ج) رمسيس الثانى. (د) إخناتون.

١٢ أى من القيم التالية اكتسبها المصريون القدماء من نهر النيل وساهمت فى الحفاظ على مواردهم ؟ ....
(أ) التكافل. (ب) التضامن. (ج) التواصل مع الآخرين. (د) التكامل.

١٣ أمامك شكل لعناصر الحكم فى مصر الفرعونية،
أى هذه العناصر لم يكن لها دور فى السلطة التنفيذية ؟ ....
(أ) الشرطة.
(ب) القضاء.
(ج) الجيش.
(د) الإدارة المحلية.

الوزير
الإدارة المركزية
الإدارة المحلية
(حكام الأقاليم)
القضاء
الجيش
الأسطول
الشرطة

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء فى دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية تتسم بـ.......... و..........
(أ) الدقة. (ب) الموضوعية. (ج) المبالغة.
(د) الخيال. (هـ) التحليل.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ استنتج : أسباب اختيار مدينتى «منف» و «طيبة» كمقر للوزيرين فى عصر الدولة الحديثة.

١٦ «كان لمصر منذ القدم نفوذ فى أفريقيا». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ: تدعيم علاقات مصر حاليًا مع أفريقيا ؟

١٧ أثبت تاريخيًا صحة العبارة التالية : كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعونى.

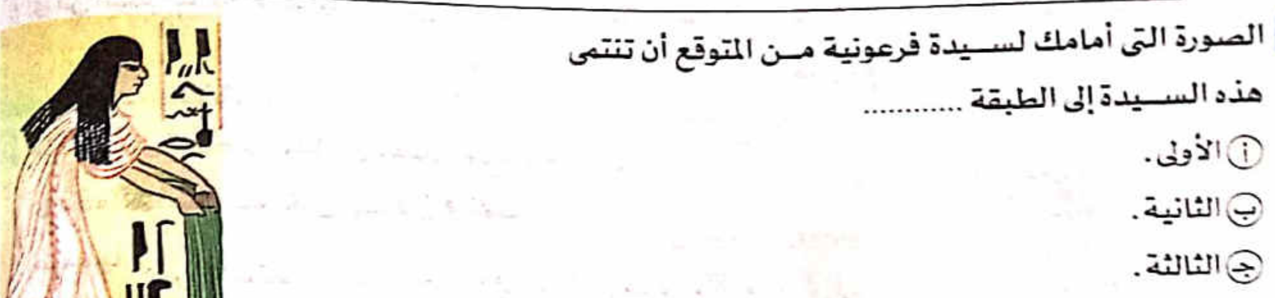
الاختبار الثالث

● فهم ○ تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ من خلال الصورة المقابلة، تركزت الحضارات التى تناولها الكتاب الموضح فى منطقتى ....

(أ) شرق آسيا وجنوب غرب أوروبا.
(ب) الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط.
(ج) حوض البحر المتوسط وشرق آسيا.
(د) شمال أفريقيا وجنوب آسيا.



٢ الصورة التى أمامك لسـيدة فرعونية مـن المتوقع أن تنتمى هذه السـيدة إلى الطبقة ....

(أ) الأولى.
(ب) الثانية.
(ج) الثالثة.
(د) الرابعة.



امرأة تعمل فى الحقل

٣ قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاستى إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإدارى لمصر فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٤ تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) تعدد الآلهة.
(ج) السمو إلى التوحيد. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

٥ واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى فى ....

(أ) عصر الانتقال الأول. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٦ أى من مراحل الكتابة الآتية مثلت تواصلًا مع الحضارات الأخرى ؟ ....

(أ) الديموطيقية. (ب) الهيروغليفية. (ج) الهيراطيقية. (د) القبطية.

٧ اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت فى ....

(أ) وجود حديقة بالمسكن. (ب) الزخارف والنقوش.
(ج) المواد الخام المستخدمة فى البناء. (د) مستوى الأثاث المنزلى.

٨ أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديمًا وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلك ....

(أ) تطوير نظم الرى والصرف.
(ب) نقل العاصمة إلى الفيوم.
(ج) التوسع فى الزراعات الصيفية.
(د) إقامة مساكن جنوب المنخفض.

٩ أى من عواصم مصر الفرعونية الآتية بُنيت لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معًا ؟ ....

(أ) طيبة. (ب) منف. (ج) أثيت تاوى. (د) أخيتاتون.

١٠ ظهرت بوادر الجيش النظامى فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) نهاية الدولة القديمة. (ب) بداية الدولة الوسطى. (ج) بداية الدولة الحديثة. (د) نهاية الدولة الحديثة.

١١ يدعو النص المقابل إلى ....

من أقوال الحكيم بتاح حتب : «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

(أ) التفاؤل. (ب) التواضع.
(ج) الصدق. (د) الإخلاص.

١٢ ينتمى التنافس الاستعمارى بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨م إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٣ أمامك صورة لصلاية الملك نعرمر من خلال دراسة الصورة يمكننا التعرف على بعض ....

(أ) أدوات القتال.
(ب) أسماء الملوك.
(ج) أسماء الأعياد الدينية.
(د) الأنشطة والحرف.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب .... و............

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) اجتماعية.
(د) دينية. (هـ) ثقافية.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : لم تقتصر الصناعات المصرية قديمًا على المواد الخام المحلية.

١٦ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.

١٧ ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

الاختبار الرابع

● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثير ذلك فى ....

(أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
(ب) تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.
(ج) بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.
(د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.

٢ أمامك صورة لأحد المعابد المصرية القديمة، ومن خلاله نستنتج أنه ....


معبد حتشبسوت بالدير البحرى

(أ) تقام به الطقوس اليومية للعبادة.
(ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
(ج) تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.
(د) يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.

٣ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إخناتون من أجل ....

(أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
(ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
(ج) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
(د) تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

٤ *«اُكتشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص بالكتابة الديموطيقية وطعام وشراب»*. فى ضوء العبارة السابقة :

المقبرة المكتشفة تنتمى إلى ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٥ كان بعض طلاب المدارس التابعة للدولة فى مصر الفرعونية من أبناء ....

(أ) حكام الأقاليم.
(ب) الفرعون.
(ج) عمال الزراعة.
(د) الخدم.

٦ العامل الأساسى الذى دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو ....

(أ) انبساط أرض مصر فى الوادى والدلتا.
(ب) الموقع الجغرافى المتميز.
(ج) وجود حكومة قوية.
(د) كثرة خيرات مصر وخصوبة أراضيها.

٧ الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة تاريخية هامة فى مصر الفرعونية بسبب ....

(أ) ازدهار حركة التجارة الداخلية.
(ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
(ج) بناء الإمبراطورية المصرية.
(د) الرخاء الاقتصادى الذى تحقق فيها.

٨ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر فى ....

(أ) التعرض للاستعمار الأجنبى.
(ب) حدوث ازدهار اقتصادى.
(ج) التوسع الخارجى.
(د) وجود عصر النهضة.

٩ يمكن دراسة بعض الأحداث السياسية فى مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ ....

(أ) الإلياذة والأوديسة.
(ب) كتاب تمحيص الأخبار.
(ج) قصة الطوفان.
(د) بردية إيبرس.

١٠ يدل تعدد أدوار المرأة فى المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع بـ ....

(أ) الانفتاح الفكرى.
(ب) التسامح الدينى.
(ج) الحرية السياسية.
(د) الاستقرار السياسى.

١١ *«يحقق تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة من الأسرة مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن»*.
بدأ تطبيق تلك المقولة فى اختيار كبيرى القضاة خلال ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

١٢ أى من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيدًا على تأثر الإنسان المصرى القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره ؟
الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الديموطيقية.
(ج) الهيراطيقية.
(د) القبطية.

١٣ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

(أ) معرفة واكتشاف المعادن.
(ب) معرفة الإنسان الكتابة.
(ج) بناء المعابد والمقابر.
(د) معرفة الإنسان الزراعة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال .... و ....

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
(ب) اهتمام المصريين ببناء السفن.
(ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
(د) وجود الجنادل فى مجراه.
(هـ) اتخاذه كمعبود عند المصريين.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ **دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية : كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية فى تاريخ مصر الفرعونية.**

١٦ **ما تقييمك لـ : آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟**

١٧ **حدد الارتباط بين : فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.**

واحة العلوم

٩ «الكشوف الأثرية التى تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى».
أى من المصادر التالية لا ينطبق على العبارة السابقة ؟ ....

(أ) التمائم. (ب) المومياوات. (جـ) النقوش. (د) كتابات الفلاسفة.

١٠ أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية
والتى تدل على ....

قط يقود مجموعة من الإوز

(أ) ازدهار النشاط الأدبى عند الفراعنة.
(ب) حرية التعبير فى عصر الدولة القديمة.
(جـ) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.
(د) سخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس.

١١ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

١٢ عرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك............

(أ) الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد. (ب) تعدد أنواع الموسيقى.
(جـ) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام. (د) نحت مقبرة توت عنخ آمون.

١٣ يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

(أ) النقود والمسكوكات. (ب) الآثار. (جـ) الأساطير. (د) الأوستراكا.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين
القدماء فى علم .... و............



التحنيط

(أ) الكيمياء.
(ب) الطب.
(جـ) الهندسة.
(د) الحساب.
(هـ) الفلك.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :
أيقن ملوك الدولة الوسطى أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

١٦ ما العلاقة بين : الزراعة فى مصر الفرعونية، وعلم الحساب ؟

١٧ حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثانى، والعصر المتأخر.



الاختبار السادس

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ الصورة المقابلة لأثر تم العثور عليه فى أحد المقابر الملكية بالنظر إليه فإنه يشير إلى سيطرة الملك على ....

(أ) مصر السفلى. (ب) مصر العليا.
(ج) مصر الوسطى. (د) شمال السودان.

٢ *"ترجع أقدم الإشارات المعروفة إلى استخدام الآلة الموضحة بالشكل المقابل إلى عام ٦٤٤ ميلاديًا"،* ويدل ذلك على أن أول استخدام لها كان فى العصور التاريخية ....

(أ) القديمة. (ب) الوسطى.
(ج) الحديثة. (د) المعاصرة.

طواحين الهواء

٣ كان لوظيفة الكاتب فى مصر الفرعونية أهمية ....

(أ) اجتماعية وسياسية. (ب) دينية واقتصادية. (ج) عسكرية وثقافية. (د) سياسية ودينية.

٤ عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) بعد الوحدة الأولى. (ج) فى العصر العتيق. (د) قبل الوحدة الثانية.

٥ *«بعد الانتصار فى معركة التحرير أصبح أمن مصر القومى هدفًا واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية والخارجية معًا».* الملك الذى عمل على ذلك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) حورمحب. (ج) تحتمس الثالث. (د) توت عنخ آمون.

٦ كان يتم اختيار منصب حاكم الإقليم وراثيًا طوال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٧ أثرت الطبيعة الجغرافية فى مصر الفرعونية سلبًا على علاقاتها التجارية فى عصر الدولة القديمة جهة ....

(أ) الشمال. (ب) الجنوب. (ج) الشمال الشرق. (د) الغرب.

٨ الملك الذى أعاد للحكومة المركزية هيبتها فى عصر الدولة الوسطى هو ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنمحات الثالث. (ج) منتوحتب الثانى. (د) سنوسرت الأول.

٩ انتشرت تربية الثروة الحيوانية بمصر الفرعونية فى ....

Ⓐ شمال الصعيد. Ⓑ جنوب الوادى. Ⓒ الوجه البحرى. Ⓓ شمال سيناء.

١٠ مثل وجود نهر النيل بمصر الفرعونية عاملًا مهمًا فى ....

Ⓐ امتلاك مصر ثروات معدنية مختلفة. Ⓑ التوسع فى بلاد النوبة.

Ⓒ التفوق العسكرى المصرى. Ⓓ التواصل الحضارى.

١١ توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم والصناعة، تمثلت فى ....

Ⓐ الأثاث الجنائزى بالمقابر. Ⓑ إنشاء معابد الآلهة.

Ⓒ الاهتمام بعملية التحنيط. Ⓓ بناء المقابر الحصينة.

١٢ استخدم المصرى القديم علم الحساب فى أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض ....

Ⓐ اجتماعية. Ⓑ اقتصادية. Ⓒ دينية. Ⓓ سياسية.

١٣ كان اختيار الوزير فى مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على ....

Ⓐ الخبرة والمعرفة. Ⓑ القرابة. Ⓒ القوة والشجاعة. Ⓓ أهل الثقة.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ ارتبط بناء المعابد المصرية فى عصر الدولة الحديثة بعلمى .... و ....

Ⓐ الفلك. Ⓑ الطب. Ⓒ الهندسة.

Ⓓ التحنيط. Ⓗ الكيمياء.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ *«كان تطلع حكام الأقاليم إلى زيادة نفوذ حكمهم فى عصر الانتقال الأول مردودًا عكسيًا ظهر خلال عصر الدولة الوسطى»*. أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١٦ ما تقييمك لمدى مصداقية العبارة التالية :

كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

١٧ حدد الأثر الدال تاريخيًا على :

ارتباط المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة بشمال السودان قديمًا.

الاختبار السابع

● فهم ○ تطبيق ● تحليل ● تقويم ● ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية فى مصر الفرعونية وتمثل ذلك فى الأدب ....

ⓐ التهذيبى. ⓑ الدينى. ⓒ القصصى. ⓓ السياسى.

٢ أى من مصادر دراسة التاريخ التالية نستطيع من خلالها معرفة الأحوال الاقتصادية لحضارة ما ؟ ....

ⓐ الأوستراكا. ⓑ النقود. ⓒ الأساطير. ⓓ كتابات الشعراء.

٣ تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول فى ....

ⓐ إحكام السيطرة على الدلتا والصعيد. ⓑ الاهتمام بالتجارة الداخلية والخارجية.

ⓒ الاهتمام بشئون الزراعة. ⓓ إقامة إمبراطورية واسعة.

٤ أى من عوامل قيام الحضارات فى العالم القديم الأكثر أهمية فى إنشاء ما توضحه الصورة المقابلة ؟ ....



ⓐ كفاح الإنسان ووفرة الموارد الطبيعية.

ⓑ وفرة الثروات المعدنية والموقع المتميز.

ⓒ الموقع المتميز والمناخ المعتدل.

ⓓ المناخ المعتدل ووجود الأنهار.

٥ ينطبق النص المقابل مع أحد أهداف دراسة التاريخ المتمثل فى ....

«لا يجوز فى الدول التى توجد فيها أقليات عرقية أو دينية أو لغوية أن يحرم الأشخاص المنتمين إلى الأقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة وإقامة شعائرهم أو استخدام لغتهم»

ⓐ تنمية الشعور بالمسئولية.

ⓑ إبراز القدوة الصالحة.

ⓒ استخلاص العبر من التاريخ.

ⓓ الابتعاد عن التعصب.

٦ عُثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، نتوقع أن هذا التمثال صنع من مادة ....

ⓐ العظام. ⓑ العاج. ⓒ الطين. ⓓ النحاس.

٧ تدل الآثار المصرية القديمة التى تملأ متاحف العالم على ....

ⓐ تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر. ⓑ مهارة الصانع المصرى القديم.

ⓒ وفرة وتنوع الموارد الطبيعية. ⓓ اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

٨ عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة ....

ⓐ قبل الوحدة الأولى. ⓑ بعد اختراع الكتابة.

ⓒ فى العصر العتيق. ⓓ فى عصر الدولة القديمة.



٩ الصورة التى أمامك لأحد المنازل الفرعونية من المتوقع أن يُنسب هذا المنزل إلى مساكن ....

(أ) الأغنياء.
(ب) الخدم.
(ج) الطبقة الوسطى.
(د) العامة.

١٠ حُرم أبناء حكام الأقاليم من حقهم فى وراثة منصب حاكم الإقليم منذ ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة. (ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

١١ شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثانى ....

(أ) توسع مصر جهة الجنوب. (ب) ضعف نفوذ حكام الأقاليم.
(ج) ازدهار النشاط التجارى. (د) زيادة نفوذ كبار الموظفين.

١٢ تنتمى العملة الموضحة أمامك إلى العصور التاريخية ....

(أ) القديمة.
(ب) الوسطى.
(ج) الحديثة.
(د) المعاصرة.



١٣ الصورة المقابلة لكتاب يتناول فترة زمنية مرت بها أوروبا يمكن وصفها بأنها فترة ....

(أ) عدالة اجتماعية.
(ب) ازدهار صناعى.
(ج) اضمحلال حضارى.
(د) تقدم علمى.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويُعد ذلك من العوامل .... و ....

(أ) الدينية. (ب) الاقتصادية. (ج) السياسية.
(د) العسكرية. (هـ) الثقافية.

ج أسئلة مقالية :

١٥ ما العلاقة بين : توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية ؟

١٦ حدد أوجه الشبه بين : الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

١٧ استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة فى إقليم الفيوم.

الامتحان الثامن

الاختبار الثامن

• تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ ليؤكد على ....

(أ) تعمير الكون. (ب) قيمة الأديان. (جـ) مكانة الزعماء. (د) تكامل الحضارات.

٢ حرص المصريون القدماء على بناء مقابر حصينة للملوك بسبب ....

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) الإيمان بتعدد الآلهة.

(جـ) الحفاظ على أسرار الحياة. (د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

٣ منح ملوك مصر الفرعونية الأراضى الزراعية لكبار الموظفين بهدف ....

(أ) الاستصلاح الزراعى. (ب) زيادة الإنتاج. (جـ) جمع الضرائب. (د) تحقيق الولاء.

٤ *«زاد التواصل الحضارى لمصر القديمة مع القارة الأفريقية من خلال العلاقات الاقتصادية»*.

فى ضوء العبارة السابقة ؛ وصلت العلاقات الاقتصادية المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها فى عهد ....

(أ) أحمس. (ب) حتشبسوت. (جـ) تحتمس الثالث. (د) إخناتون.

٥ أى من مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

٦ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد السند فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٧ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى عدة عوامل أهمها ....

(أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن. (ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.

(جـ) تقدير الدولة للحرفيين. (د) مهارة الصانع المصرى القديم.

٨ ساعد على نشاط التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ....

(أ) تنوع المحاصيل. (ب) اختراع العملة. (جـ) اعتدال المناخ. (د) الموقع الجغرافى.

٩ تشابه الملك نعرمر «مينا» والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ ....

(أ) توحيد أقاليم مصر. (ب) تحقيق العدالة الاجتماعية.

(جـ) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد. (د) الاهتمام بالاستصلاح الزراعى.

10 حدث تغييراً فى الحياة السياسية بمصر الفرعونية أدى إلى دعم حقوق الأفراد فى ....

أ) أواخر العصر العتيق.
ب) بداية عصر الدولة القديمة.
جـ) بداية عصر الدولة الوسطى.
د) نهاية عصر الدولة الحديثة.

---

11 نتج عن الإصلاحات الإدارية التى قام بها الملك سنوسرت الثالث ....

أ) تجديد دماء الإدارة المحلية.
ب) قيام ثورة اجتماعية.
جـ) زيادة نفوذ السلطة المحلية.
د) زيادة مهام حكام الأقاليم.

---

12 اتسمت العصور التاريخية الحديثة بشكل رئيسى بالاهتمام بالجوانب ....

أ) الدينية.
ب) الاقتصادية.
جـ) الثقافية.
د) الاجتماعية.

---

13 النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها.
ب) صورة الحاكم المنقوشة عليها.
جـ) المادة المصنوع منها العملة.
د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

14 تضاءلت أهمية الحدود الطبيعية فى توفير الأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال .... و ....

أ) عصر الدولة القديمة.
ب) العصر العتيق.
جـ) عصر الانتقال الثانى.
د) عصر الدولة الوسطى.
د) العصر المتأخر.

جـ أسئلة مقالية :

15 *« اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة ».*

فى ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين : حجر رشيد، وحجر بالرمو.

---

16 *« طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر ».* فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

كيف تستطيع مصر حاليًا تحقيق نفس الأهداف فى علاقاتها مع الدول الأفريقية.

---

17 *« تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر ».*

فى ضوء العبارة السابقة، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديمًا.

مصطفى ابراهيم

الاختبار التاسع

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى ....

(أ) معاصرتهما للأحداث. (ب) سهولة الحصول عليهما.
(ج) أنهما من صنع الإنسان. (د) تميزهما بالدقة.

٢ «تم العثور على عقد بيع منزل فى إحدى المدن الفرعونية القديمة ينتمى إلى الأسرة الـ ٢٦».
فى ضوء العبارة السابقة : الكتابة التى كتب بها العقد هى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) القبطية. (ج) الديموطيقية. (د) الهيراطيقية.

٣ ساعد مناخ مصر على بقاء بعض المصنوعات المصرية القديمة إلى الآن مثل ....

(أ) الحُلى. (ب) الزجاج. (ج) الأوانى. (د) التماثيل.

٤ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بعدة مميزات أبرزها ....

(أ) الاكتشافات العلمية. (ب) الاكتشافات الجغرافية. (ج) الطابع الدينى. (د) الطابع العسكرى.

٥ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى قيامهما بـ............

(أ) إقرار سلطة الحكومة المركزية. (ب) إقامة مشروعات تجارية.
(ج) تأمين الحدود الشمالية. (د) تأمين الحدود الجنوبية.

٦ كان يجمع فى يده معظم السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية فى مصر الفرعونية ....

(أ) رئيس الإدارة المركزية. (ب) حاكم الإدارة المحلية.
(ج) قادة الجيش المتميزين. (د) كاتمو أسرار الملك.

٧ قام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية من أجل تأمين حدود مصر وخاصة من الجهة ....

(أ) الغربية. (ب) الجنوبية. (ج) الشمالية. (د) الشرقية.

٨ «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية».
يرجع الهدف من العبارة السابقة إلى ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة. (ب) المساهمة فى حل مشكلات المجتمع.
(ج) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم. (د) إعداد إنسان غير متعصب.

٩ من المتوقع أن يزدهر الأدب الذى يكون فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ....

(أ) بداية عصر الدولة القديمة. (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
(ج) بداية عصر الانتقال الأول. (د) نهاية العصر المتأخر.

«اشترك سكان شمال السودان قديمًا في الجيش المصرى في مصر الفرعونية». في ضوء العبارة السابقة :

9- تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا في الجيش على ....
(أ) مكانتهم السياسية.
(ب) قلة عدد الجيش المصرى.
(جـ) مهارتهم العسكرية.
(د) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

10- عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن ....
(أ) عصور ما قبل التاريخ.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى.
(د) العصر المتأخر.

11- أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك في اعتقادهم بـ..........
(أ) الحياة بعد الموت.
(ب) الثواب والعقاب.
(جـ) وحدانية الإله.
(د) الحساب بعد الموت.

12- «أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الحياة». تدل العبارة السابقة على ....
(أ) التقدم العلمى عند المصريين القدماء.
(ب) اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.
(جـ) ارتباط العلوم بالدين.
(د) إدراكهم لأهمية العلم في حياتهم.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

14- استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة في صناعة .... و ....
(أ) الزجاج.
(ب) الورق.
(جـ) السلال.
(د) التوابيت.
(هـ) الملابس.

أسئلة مقالية :

15- أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث أثر على الإمبراطورية المصرية.
أثبت تاريخيًا صحة ذلك.


رمسيس الثانى


أمنحوتب الرابع

16- «وضع حورمحب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». في ضوء العبارة السابقة، استخلص :
الأسباب التى دفعت «حورمحب» إلى إصدار هذه القوانين.

17- ما العلاقة بين : البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

امتحان الأزهر ٢٠٢١

الاختبار العاشر

• تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟ ....
(أ) الأوستراكا. (ب) النقود والمسكوكات. (ج) كتابات الفلاسفة. (د) كتابات المؤرخين.

٢ زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب فى ....
(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٣ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة ....
(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.

٤ استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية فى ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٥ *«اكتشفت مقبرة أثرية كُتبت على جدرانها كتابات وتعاويذ دينية»*.
فى ضوء العبارة السابقة : كانت التعاويذ تكتب بالكتابة ....
(أ) الديموطيقية. (ب) القبطية. (ج) الهيراطيقية. (د) الهيروغليفية.

٦ *«تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم»*. فى ضوء العبارة السابقة :
كان العامل الرئيسى فى قيام هذه الحضارات ....
(أ) المناخ المعتدل. (ب) الثروات المعدنية. (ج) كفاح الإنسان. (د) الموقع الجغرافى.

٧ النص المقابل يدعو إلى قيمة ....
(أ) العدل. (ب) المساواة.
(ج) الزهد. (د) الرحمة.

> قال أحد حكماء مصر الفرعونية «لا تكن شريرًا .. خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك ... ويمتدح الناس طيبة قلبك».

٨ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ....
(أ) التقسيم الطبقى. (ب) تقدم الصناعة.
(ج) سوء الأحوال الاقتصادية. (د) التقدم العلمى والفنى.

٩ يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها على ....

(أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ج) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

١٠ كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية قديمًا فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

١١ يعود الفضل فى أن طيبة أصبحت مركزًا للإبداع الفنى فى عصر الدولة الحديثة إلى ....

(أ) ازدهار الرسم والنقش.
(ب) دورها السياسى والعسكرى.
(ج) قربها من شمال السودان قديمًا.
(د) توافر الأحجار والمعادن بها.

١٢ حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....

(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (ج) أمنية. (د) اجتماعية.

١٣ عُثر على مقبرة فرعونية بها أثاث جنائزى وفأس وحربة وبلطة وتعاويذ دينية مكتوبة على ورق بردى، من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى إلى عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية من خلال الاهتمام بـ.......... و..........

(أ) النواحى الاقتصادية.
(ب) السياسة الخارجية.
(ج) التواصل الحضارى.
(د) النواحى الاجتماعية.
(هـ) الاحتفالات فى المعابد.

أسئلة مقالية :

١٥ حدد وجه الاختلاف بين :

تأثير كل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثانى على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

١٦ «أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغييرذلك».

أثبت صحة ذلك تاريخيًا.

١٧ «هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية».

أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟

روح الملاحظات

الاختبار الحادي عشر

• فهم ○ تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك نعرمر «مينا» فى قيامهما بـ ....

(أ) إخضاع حكام الأقاليم. (ب) إقامة المعابد الضخمة.
(جـ) تحقيق العدالة الاجتماعية. (د) تحقيق وحدة البلاد.

2 الملك الذى استطاع إرساء مبدأ سيادة القانون فى مصر الفرعونية بعد حالة الفوضى والصراعات الدينية هو ....

(أ) رمسيس الثالث. (ب) أمنمحات الأول. (جـ) تحتمس الثالث. (د) حور محب.

3 تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

(أ) وقوع معظم مصر ضمن الإقليم الصحراوى. (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
(جـ) عناية الشعب المصرى بالآثار. (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

4 تعود حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة إلى أسباب..........

(أ) دينية. (ب) سياسية. (جـ) اقتصادية. (د) اجتماعية.

5 الاعتماد على الآثار فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تبتعد عن ....

(أ) المعاصرة. (ب) الموضوعية. (جـ) الدقة. (د) الخيال.

6 كانت أكثر الحدود التى مثلت خطرًا دائمًا على مصر الفرعونية حدودها ....

(أ) الجنوبية. (ب) الغربية. (جـ) الشمالية الشرقية. (د) الشمالية الغربية.

7 أفرزت نتائج ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها ....

(أ) إعلاء كلمة الحق بالقوة. (ب) الحكمة فى معالجة الأمور.
(جـ) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) حق الوصاية الفكرية.

8 زادت المعاملات التجارية لمصر الفرعونية بشكل واضح مع بعض مناطق أوروبا فى عصر ....

(أ) بداية الأسرات. (ب) الدولة القديمة. (جـ) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

9 تُعد من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة ....

(أ) منف. (ب) أثيت تاوى. (جـ) طيبة. (د) أون.

10 من ملوك مصر الفرعونية الذى كان له نجاحات وإنجازات بارزة فى السلم والحرب والعمارة الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو. (جـ) رمسيس الثانى. (د) أحمس.

١١ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية فى ....

ⓐ الحفاظ على الهوية الثقافية. ⓑ توفير احتياجات الإنسان.

ⓒ الإصلاح والاستمرار. ⓓ استغلال موارد البيئة.

---

١٢ *«يتناول الأدب السياسى فى مصر الفرعونية آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًا للمدح وفى أحيان أخرى موضعًا للنقد».*

فى ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر ....

ⓐ الأسرة الثانية عشرة. ⓑ الانتقال الثانى.

ⓒ الدولة الحديثة. ⓓ الأسرة السادسة والعشرين.

---

١٣ يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ....

ⓐ حجر بالرمو. ⓑ صلاية نعرمر. ⓒ كتابات هوميروس. ⓓ بردية إيبرس.

ب **اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :**

١٤ البردية المقابلة عبربها المصرى القديم

عن الوضع .... و ....

ⓐ العسكرى.

ⓑ الاجتماعى.

ⓒ الاقتصادى.

ⓓ الدينى.

ⓔ السياسى.

بردية موجودة فى متحف
ميونخ فى ألمانيا

جـ **أسئلة مقالية :**

١٥ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

ساهم علم الحساب فى تقدم الزراعة فى مصر الفرعونية.

---

١٦ ما الأثر الناتج عن : إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته فى الدنيا ؟

---

١٧ يقول المؤرخ هيرودوت : *«مصر هبة النيل»*.

يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة،

ما تقييمك للعبارة السابقة ؟

مراجعة عام

الاختبار الثانى عشر

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ مثلت حدود مصر الشمالية تهديدًا لمصر الفرعونية خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الانتقال الثانى. (ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٢ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

(أ) تكيف الإنسان مع البيئة. (ب) استغلال الموارد الطبيعية.
(ج) قيام الزراعة والاستقرار. (د) إثراء التبادل الثقافى.

٣ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر بـ ....

(أ) بناء السفن العسكرية. (ب) إنشاء الأساطيل التجارية.
(ج) دعم النفوذ العسكرى المصرى فى أفريقيا. (د) التجارة الحرة مع جزر البحر المتوسط.

٤ من آراء ول ديورانت : *«إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن»*.

تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا فى ....

(أ) عصر الانتقال الأول. (ب) عصر الأسرات من ١٣ : ١٧
(ج) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠ (د) العصر المتأخر.

٥ قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال ....

(أ) منحهم شهادات التقدير. (ب) جعلهم قدوة لطلابهم.
(ج) تخفيف أعبائهم المالية. (د) إشراكهم فى إدارة الدولة.

٦ عرف العمال فى مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى ....

(أ) تقدم الصناعات الفضية. (ب) صناعة الزيوت.
(ج) استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج. (د) تعدد استخدامات نبات البردى.

٧ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها ....

(أ) تأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية. (ب) تدعيم الاقتصاد المصرى.
(ج) توطيد الروابط السياسية والثقافية. (د) نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

٨ *«قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م»*.

تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

(أ) الأصالة. (ب) التقدم. (ج) الاستمرارية. (د) التدين.

٩ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة ....

Ⓐ ظهور حركة الاستعمار الأوروبى. Ⓑ قيام الثورة الفرنسية.

Ⓒ ظهور النهضة الأوروبية. Ⓓ ازدهار الحضارة الإسلامية.

---

١٠ قال أحد حكماء مصر الفرعونية : *«لا تفاخر وتزهو بقوتك»*. يدعو النص السابق إلى ....

Ⓐ التوازن. Ⓑ المساواة. Ⓒ التواضع. Ⓓ العدل.

---

١١ *«تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عُثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث»*.

فى ضوء العبارة السابقة : من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة لعصر ....

Ⓐ ما قبل الأسرات. Ⓑ الدولة القديمة. Ⓒ الدولة الوسطى. Ⓓ الدولة الحديثة.

---

١٢ من المصادر الأولية التى لا يمكن الاستفادة منها فى دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ....

Ⓐ الأهرامات. Ⓑ النقود. Ⓒ بردية إيبرس. Ⓓ حجر بالرمو.

---

١٣ ترتبط الصورة التى أمامك بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....

Ⓐ الإيمان بالبعث والخلود.

Ⓑ تعدد المعبودات.

Ⓒ وحدانية الإله.

Ⓓ الحساب بعد الموت.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ اختلفت صَلاية نعرمر عن حجر بالرمو فى .... و ....

Ⓐ اقتصارها على معلومات عن ملك واحد. Ⓑ احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.

Ⓒ اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة. Ⓓ انتماءها إلى العصر العتيق.

Ⓔ أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ حدد وجه الشبه بين : الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثانى.

---

١٦ بم تفسر : ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟

---

١٧ ماذا كان يحدث إذا : كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

مصطفى نظام

الاختبار الثالث عشر

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ ارتبط تحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة بعدة عوامل أبرزها ....

(أ) السيطرة على حكام الأقاليم. (ب) الاهتمام بالقوة العسكرية.
(ج) تحقيق التنمية الاقتصادية. (د) تأمين منابع نهر النيل.

٣ *«أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام»*.
يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ....

(أ) رمسيس الثانى. (ب) أمنحوتب الرابع. (ج) سنوسرت الثالث. (د) منتوحتب الثانى.

٤ كان حرخوف أعظم رحالة فى الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر بـ ....

(أ) تنمية التجارة مع أفريقيا. (ب) تنمية الصناعة مع أفريقيا.
(ج) استعمار البلاد الأفريقية. (د) تأمين الحدود الجنوبية.

٥ تعددت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا فى نهاية عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول. (ج) الدولة الوسطى. (د) الانتقال الثانى.

٦ نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل حضارة بـ ....

(أ) موقعها الجغرافى المتميز. (ب) نشاطها الاقتصادى.
(ج) تراثها الثقافى والفكرى. (د) التواصل مع غيرها من الحضارات.

٧ *«نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم»*. العبارة السابقة تؤكد على ....

(أ) احترام الحريات العامة. (ب) الفصل بين السلطات.
(ج) سيادة مبدأ المساواة. (د) قوة الإرادة الشعبية.

٨ المصرى القديم يميل بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب وقد ساهم فى ذلك ....

(أ) الموقع الجغرافى المتميز. (ب) التواصل التجارى مع الحضارات المجاورة.
(ج) انعزاله عن الحضارات المجاورة. (د) وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

٩ *«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف»*. فى ضوء العبارة السابقة :
أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟ ....

(أ) ببى الثانى. (ب) رمسيس الثالث. (ج) إبسماتيك الأول. (د) منتوحتب الثانى.

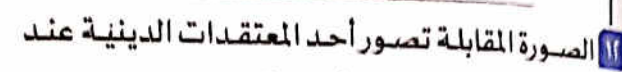
١٠ بالاستعانة بالخريطة المقابلة :
أى من الدول المظللة تعد أسبق المناطق التى استقرت بها الحضارة قديمًا ؟ ....

(أ) العراق.
(ب) إيطاليا.
(جـ) تونس.
(د) اليونان.

---

١١ تختلف العملات الموضحة فى الصورة المقابلة فى ....

(أ) وجود ختم السلطة العامة للدولة.
(ب) احتواءها على صورة الملك.
(جـ) اعتبارها أحد مصادر دراسة الحضارة.
(د) دقة صناعتها ودرجة نقاءها.



١٢ الصورة المقابلة تصور أحد المعتقدات الدينية عند المصرى القديم التى جعلته يهتم بـ..........

(أ) تحنيط جسد الميت.
(ب) بناء مقابر حصينة.
(جـ) وضع الأثاث الجنائزى.
(د) الإكثار من الأعمال الصالحة.

---

١٣ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....

(أ) اجتماعية.
(ب) عسكرية.
(جـ) دينية.
(د) اقتصادية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ إذا أردنا دراسة أحداث الوحدة الثانية لمصر الفرعونية من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة بـ.......... و ....

(أ) بردية إيبرس.
(ب) صلاية نعرمر.
(جـ) حجر بالرمو.
(د) كتابات هوميروس.
(هـ) النقود والمسكوكات.

جـ أسئلة مقالية :

١٥ *«أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات».*
دلل على العبارة السابقة بـ: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

---

١٦ ماذا كان يحدث إذا: لم تحقق قوانين حور محب الأهداف التى وضعت من أجلها ؟

---

١٧ ما العلاقة بين: الصناعة، وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم ؟

الاختبار الرابع عشر

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

من أقوال الحكيم بتاح حتب :
«ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ النص المقابل يدعو إلى ....
(أ) التفاؤل. (ب) الاجتهاد.
(جـ) الصدق. (د) الإخلاص.

٢ تم تقسيم تاستى إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى فى العصر الفرعونى خلال ....
(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) العصر المتأخر.
(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) عصر الدولة الوسطى.

٣ بدأ حصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية فى عصر ....
(أ) الانتقال الأول. (ب) الدولة الوسطى. (جـ) الدولة الحديثة. (د) الأسرة الـ ٢٦

٤ يعود اهتمام المصرى القديم بصيد الأسماك لأسباب ....
(أ) دينية. (ب) ترفيهية. (جـ) سياسية. (د) اقتصادية.

٥ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى فى مصر الفرعونية فى ....
(أ) تكوين جيش نظامى. (ب) التوسع الخارجى.
(جـ) تعدد العواصم بالدولة. (د) النشاط المعمارى.

٦ كان لموقع مصر الجغرافى أثرًا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....
(أ) تحقيق الأمن والاستقرار. (ب) تكوين إمبراطورية واسعة.
(جـ) التواصل الحضارى. (د) مقاومة جيوش المعتدين.

٧ العنصر المؤثر فى أحداث العصور التاريخية الحديثة هو ....
(أ) الثورة الصناعية. (ب) النهضة الأوروبية.
(جـ) الثورة المعلوماتية. (د) الكشوف الجغرافية.

٨ *«تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى».*
فى ضوء العبارة السابقة :
الكتابة الأجنبية التى أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هى ....
(أ) الفينيقية. (ب) المسمارية. (جـ) اليونانية. (د) اللاتينية.

9 برع المصرى القديم خلال عصر الدولة القديمة فى صناعة السفن مما يدل على ....

(أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية.
(ب) الاهتمام بالصيد البحرى.
(جـ) وفرة الأخشاب الجيدة.
(د) الاهتمام بالأسطول العسكرى.

10 انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة ....

(أ) النزاعات السياسية.
(ب) الاحتلال الأجنبى.
(جـ) الثورات الاجتماعية.
(د) التدهور الاقتصادى.

11 أى من البحارة التاليين الذين تمت على أيديهم أول محاولة فى التاريخ للكشوف الجغرافية ؟ ....

(أ) الفرس. (ب) الإغريق. (جـ) الفينيقيين. (د) العراقيين القدماء.

12 العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية هى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

13 يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة ....

(أ) التنفيذية. (ب) التشريعية. (جـ) القضائية. (د) العسكرية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

14 اعتمد المصرى القديم فى بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة .... و ....

(أ) الزجاج. (ب) ورق البردى. (جـ) الأثاث.
(د) الحُلى. (هـ) مواد التحنيط.

جـ أسئلة مقالية :

15 أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية :

كان لنهر النيل تأثير كبير على الصناعة فى مصر الفرعونية.

16 حدد أوجه النقد لـ : أفكار ول ديورانت تجاه الحضارة.

17 ما مدى صدق العبارة الآتية تاريخيًا :

شهد عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية تطور فى وسائل النقل ؟

عام الدراسة

الاختبار الخامس عشر

• فهم • تطبيق • تحليل • تقويم • ابتكار

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ من الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية ....

(أ) تحقيق العدالة الاجتماعية. (ب) مشاركة الجميع فى الحياة السياسية.

(ج) ارتفاع مستوى المعيشة. (د) اختلاف نظم التعليم.

٢ من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت بشكل رئيسى على مواد خام محلية صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) الأثاث. (ج) العطور. (د) ملابس الأغنياء.

٣ تُعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة منها ....

(أ) إنشاء مدينة منف. (ب) الوحدة التاريخية الثانية.

(ج) الاحتفال بعيد الإله رع. (د) إقامة التماثيل الكبيرة.

٤ أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التى ظهرت فى مصر الفرعونية، والتى كان لها أثرًا على علاقات مصر الخارجية مع ....

(أ) بلاد بونت.

(ب) شمال السودان.

(ج) سوريا.

(د) جزر البحر المتوسط.



العبادة الآتونية

٥ ارتبطت الموسيقى فى مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة ....

(أ) السياسية. (ب) التجارية. (ج) العلمية. (د) الدينية.

٦ الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى ....

(أ) بلاد الشرق. (ب) جنوب آسيا. (ج) جنوب أوروبا. (د) أمريكا الشمالية.

٧ أقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) منتوحتب الثانى. (ج) أمنمحات الثالث. (د) أمنحوتب الرابع.

٨ استخدم المصرى القديم فى كتاب الموتى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية والهيراطيقية. (ب) الهيراطيقية والديموطيقية.

(ج) الديموطيقية والقبطية. (د) القبطية والهيروغليفية.

كان أول خروج للجيش النظامى المصرى فى مصر الفرعونية لتأمين الحدود ....

(أ) الشمالية الشرقية. (ب) الجنوبية. (ج) الشمالية. (د) الجنوبية الغربية.

سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة تميزت بـ ....

(أ) القدم. (ب) الاستمرارية. (ج) التقدم. (د) الأصالة.

ترتبط الصورة المقابلة بإحدى الحضارات التى اتسمت بأنها ....

(أ) آخر حضارات العصور القديمة.

(ب) ذات صبغة دينية واضحة.

(ج) إحدى حضارات الشرق القديم.

(د) استمرت خلال العصور الوسطى.

الكولسيوم أحد مظاهر الحضارة الرومانية العريقة

١٢ ظهر أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) توليها حكم البلاد. (ب) تصويرها كأحد المعبودات.

(ج) تعيينها كاهنة فى المعابد. (د) منحها حق التملك والبيع.

١٣ أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك فى مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟ السلطة ....

(أ) القضائية. (ب) التنفيذية. (ج) العسكرية. (د) التشريعية.

ب اختر إجابتين صحيحتين من بين البدائل التالية :

١٤ ارتبطت عدة مصادر تاريخية فى مصر بجريان نهر النيل على أرضها ومنها .... و ....

(أ) النقوش. (ب) النقود. (ج) الأوستراكا.

(د) الآثار. (هـ) البرديات.

ج أسئلة مقالية :

١٥ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا :

حققت الحدود الطبيعية لمصر على مر تاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

١٦ *«الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ»*. فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك فى النشاط الزراعى.

١٧ وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا :

ارتبطت العمارة فى مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقى.

امتحانات بعض إدارات المحافظات ؟



السؤال المسبوق بالعلامة (❋) معدل طبقًا لآخر تعديلات أقرتها وزارة التربية والتعليم



إدارة روض الفرج التعليمية

١ محافظة القاهرة

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ *تتفق الكتابات التاريخية على حجر بالرمو مع صلاية الملك نعرمر فى أنهما يؤرخان لـ ....

أ الوحدة السياسية. ب بناء الهرم الأكبر. ج بناء معابد الشمس. د رحلات الملك سنفرو.

٢ «عرف المصريون القدماء الأدب السياسى وكان الملك يُمدح أو يوجه له اللوم حسب إنجازاته».

أى من ملوك مصر الفرعونية التاليين الذى كان محل هجوم لسياسته ؟ ....

أ بيبى الأول. ب بيبى الثانى. ج حورمحب. د نعرمر.

٣ من خطاب الفرعون لوزيره «عامل من تعرفه مثل من لا تعرفه والقريب منك كالبعيد».

يدعو هذا النص إلى ....

أ الفصل بين السلطات. ب تحقيق العدالة. ج رفع قيمة الفرد. د تحقيق التنمية.

٤ قسمت شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية مشابهة للتقسيم المصرى منذ عصر..........

أ الدولة القديمة. ب الدولة الوسطى. ج الدولة الحديثة. د النهضة.

٥ تقدمت الصناعة المصرية القديمة تقدمًا كبيرًا والسبب الرئيسى فى ذلك هو ....

أ مهارة الصانع المصرى. ب تقدير الدولة للصناع. ج كثرة الأسواق الداخلية. د توفير الحماية لبعثات التعدين.

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ استطاع المسلمون فتح بلاد الأندلس فى ....

أ العصور القديمة. ب العصور الوسطى. ج العصور الحديثة. د التاريخ المعاصر.

٢ من المصادر الأولية التى لا يعتمد عليها فى دراسة تاريخ مصر الفرعونى ....

أ الأوستراكا. ب حجر بالرمو. ج النقود والمسكوكات. د النقوش.

٢ من أهم العوامل التى ساعدت على الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن ....

(أ) حدود مصر الطبيعية الآمنة.
(ب) موقع مصر الجغرافى.
(جـ) وقوع مصر على البحر المتوسط.
(د) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى.

ب ما العلاقة بين : آثار معبد الدير البحرى، وعمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا ؟

السؤال الثالث

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تأثر استقرار الإمبراطورية المصرية سلبًا بالدعوة لعبادة الإله ....

(أ) آتون. (ب) آمون. (جـ) أوزوريس. (د) بتاح.

٢ ارتبطت صناعة ملابس الفرعون والطبقة العليا بالعلاقات التجارية بين مصر و..........

(أ) بلاد بونت. (ب) بلاد فينيقيا. (جـ) بلاد النوبة. (د) بلاد ما بين النهرين.

٣ تسعى الدولة دائمًا إلى زيادة مساحة الأراضى الزراعية واستصلاح أراضى كثيرة، مَن من حكام مصر سعى لتحقيق ذلك ؟ ....

(أ) أحمس الأول.
(ب) تحتمس الثالث.
(جـ) أمنمحات الثالث.
(د) سنوسرت الأول.

ب *«وهب الله مصر مناخًا معتدلًا وشمسًا صافية وموقعًا متميزًا»*. **كيف تستفيد مصر من هذه المقومات حاليًا ؟**

السؤال الرابع

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تستطيع التعرف على بعض المعلومات التاريخية عن عصر بناة الأهرام من خلال دراسة ....

(أ) صلاية نعرمر. (ب) بردية إيبرس. (جـ) حجر بالرمو. (د) كتابات الشعراء.

٢ أى من الكتابات المصرية القديمة تمثل تواصلًا حضاريًا بين الشرق والغرب ؟ الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

٣ يُعد أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية منصب ....

(أ) الفرعون. (ب) حاكم الإقليم. (جـ) الوزير. (د) الكاتب.

ب *«تأثرت العمارة المصرية بالمعتقدات الدينية فى مصر الفرعونية»*. **دلل على صحة هذه العبارة.**

1 محافظة الجيزة

إدارة الدقى التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1. قال عالم الآثار المصرى الدكتور زاهى حواس : «أن مقابر العمال المصريين (بناة الأهرام) تثبت للعالم أجمع أن الهرم كان المشروع القومى لمصر وأن بناة الأهرام قد عملوا فى بناء الهرم الواحد لمدة ٣٢ عامًا».
فى ضوء ذلك التصريح تميزت الحضارة المصرية بسمة ....
(أ) التقدم. (ب) الأصالة. (ج) الاستمرارية. (د) التدين.

2. «هناك علاقة قوية بين سمات العصور الحديثة». كان العنصر المحرك للأحداث فى هذه العصور..........
(أ) قيام الثورة الصناعية. (ب) قيام حركة الكشوف الجغرافية.
(ج) قيام حركة الاستعمار. (د) قيام النهضة الأوروبية الحديثة.

3. انتشرت القصائد التى تمدح الفرعون بمصر القديمة فى ....
(أ) بداية عصر الدولة الحديثة. (ب) بداية عصر الانتقال الأول.
(ج) نهاية الدولة القديمة. (د) نهاية الدولة الوسطى.

4. المدن التى كان لها السبق والتميز فى الإبداع الفنى فى مجال الرسم والنقش بمصر الفرعونية تقع فى جهة ....
(أ) الشمال. (ب) الشرق. (ج) الجنوب. (د) الغرب.

5. أى من الحكم الآتية احتاجها أتباع العبادة الآتونية إذا أرادوا النجاح فى نشر دعوتهم ؟ ....
(أ) الكلمة الطيبة تخرق القلب. (ب) مستحيل هزيمة الجهل فى نقاش.
(ج) أهم المحادثات هى الحوار مع النفس. (د) إذا تكلم الناس ما استمع إليهم بتركيز.

السؤال الثانى

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1. استورد المصرى القديم أخشاب الأرز من خلال الرحلات القادمة من جهة ....
(أ) الجنوب الغربى. (ب) الشمال الشرقى. (ج) الجنوب الشرقى. (د) الشمال الغربى.

2. يدل قيام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون على ....
(أ) التخطيط العمرانى الجيد. (ب) رغبته فى زيادة تحصيل الضرائب.
(ج) الإدارة السليمة للأزمات. (د) رغبته فى توسيع مساحة الفيوم.

3. تشابهت حضارة مصر مع حضارة فينيقيا فى ....
(أ) الحدود الطبيعية الآمنة. (ب) امتداد روافد نهر النيل.
(ج) الإشراف على مسطح مائى واحد. (د) التقدم الصناعى.

ب «عدم سيادة وتطبيق القانون يؤدى إلى عدم الاستقرار وإعاقة تحقيق التنمية فى المجتمع». فى ضوء العبارة :

وضح رأيك مستشهدًا بحدث تاريخى مما درست.

السؤال الثالث

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ بردية إيبرس يمكن أن تكون محل اهتمام دارسى ....

(أ) الجراحة والهندسة. (ب) الطب والهندسة.

(ج) الصيدلة والتاريخ. (د) الجغرافيا والتاريخ.

٢ مرت الكتابة المصرية بمراحل متعددة فى تطورها فكان من أهم الأسباب التى دفعت المصرى القديم إلى تطوير الكتابة ....

(أ) حاجته للكتابة على جدران المعابد والمقابر. (ب) تدوين كافة تفاصيل الحياة اليومية.

(ج) تسجيل تقدمهم فى كل المجالات. (د) السرعة والدقة فى الكتابة فى الدواوين.

٣ * أى من مصادر دراسة الحضارات التالية أعطت صورة أقرب للحقيقة عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية داخل المجتمع المصرى قديمًا ؟ ....

(أ) حجر الرمو. (ب) صلاية نعرمر. (ج) بردية إيبرس. (د) الأوستراكا.

ب استنتج العلاقة بين : العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء.

السؤال الرابع

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ اتسم عهد الملك مينا فى حكم مصر بـ..........

(أ) المركزية. (ب) العنصرية. (ج) العبودية. (د) اللامركزية.

٢ ارتبطت الموسيقى فى مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة ....

(أ) السياسية. (ب) التجارية. (ج) العلمية. (د) الدينية.

٣ *«يُعد الرئيس الراحل محمد أنور السادات من رؤساء مصر العظام فى الحرب والسلام»*.

فى ضوء العبارة السابقة : يشبه الرئيس السادات فى سياسته الملك ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) رمسيس الثانى. (ج) أحمس. (د) بيبى الأول.

ب *«امتد النفوذ المصرى منذ القدم فى أفريقيا»*. فى ضوء العبارة السابقة :

ما مقترحاتك لـ : تدعيم العلاقات المصرية حاليًا مع أفريقيا ؟

٢ محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزة التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يعود ظهور نظام الخلافة كأحد الأنظمة السياسية إلى ....
(أ) العصور الوسطى. (ب) العصور القديمة. (جـ) عصور ما قبل التاريخ. (د) العصور الحديثة.

٢ انتشرت نصوص التوابيت خلال العصر الذى ينتمى إليه الملك ....
(أ) أمنمحات الثالث. (ب) أحمس. (جـ) سنفرو. (د) إخناتون.

٣ حاول أمنحوتب الرابع أن يقوم بدور المصلح الدينى فى مواجهة ....
(أ) تعدد الآلهة. (ب) أحداث محكمة الموتى.
(جـ) الإيمان بالبعث والخلود. (د) الخوف من قوى الطبيعة.

٤ المصدر الموثوق فيه كمصدر أساسى لدراسة الحضارات هو ....
(أ) الآثار. (ب) الأساطير. (جـ) الكتابات الشعرية. (د) الكتابات الفلسفية.

٥ ساعدت حرفة الزراعة فى مصر القديمة على تنمية الشعور بـ ....
(أ) الرغبة المستمرة فى الهجرة. (ب) الولاء والانتماء.
(جـ) الابتعاد عن التعصب. (د) الحرية والمساواة.

السؤال الثانى

١ **اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :**

١ * مرحلة من مراحل التاريخ المختلفة عادت بالسلب على معظم البلاد العربية ....
(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ حدث تغيير فى أسلوب الحكم فى مصر الفرعونية اعتبارًا من ....
(أ) أواخر العصر العتيق. (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
(جـ) بداية عصر الدولة الوسطى. (د) عصر المجد الحربى.

٣ حرص الفرعون مع بداية ظهور منصب الوزير على اختياره من ضمن ....
(أ) أصحاب الكفاءة. (ب) أهل العلم. (جـ) أهل الثقة. (د) أهل الخبرة.

٢ **دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :** سمى العصر المتأخر بهذا الاسم.

السؤال الثالث

أ اخترالإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ مرت الكتابة المصرية القديمة بعدة مراحل متعددة والكتابة التى تدل على التواصل الحضارى هى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية.
(د) القبطية.

٢ يرجع اختيار مدينة أسوان كإحدى مراكز التبادل التجارى فى مصر القديمة إلى عوامل ....

(أ) جغرافية.
(ب) اقتصادية.
(ج) دينية.
(د) عسكرية.

٣ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر بالأحوال ....

(أ) السياسية.
(ب) الاجتماعية.
(ج) العسكرية.
(د) الاقتصادية.

ب أى العبارتين أدق : «مصر هبة النيل» أم «مصر هبة النيل والمصريين» ؟ ولماذا ؟

السؤال الرابع

أ اخترالإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة عند رجال النوبة يعد من مظاهر التواصل الحضارى مع مصر القديمة فى الجانب ....

(أ) الدينى.
(ب) الاقتصادى.
(ج) الاجتماعى.
(د) السياسى.

٢ يعتبر «ول ديورانت» أن الحضارة عبارة عن نظام يغلب عليه الطابع ....

(أ) الدينى.
(ب) الاقتصادى.
(ج) الاجتماعى.
(د) السياسى.

٣ محتوى صلاية الملك نعرمر عَبر عن مفهوم ....

(أ) العنصرية.
(ب) الوحدة.
(ج) الديمقراطية.
(د) العدالة.

ب ما النتائج التى ترتبت على : المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط ؟

٤ محافظة القليوبية

إدارة الحروب التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تنمية الشعور بالمسئولية والابتعاد عن التعصب من أهمية دراسة ....

(أ) الكيمياء. (ب) الجغرافيا. (جـ) التاريخ. (د) الاقتصاد.

٢ تقوم نظرية المؤرخ ول ديورانت على أن الإنسان يبدأ فى الإنتاج والإبداع عندما يتحرر من ....

(أ) الديون. (ب) الخوف. (جـ) القيم. (د) المبادئ.

٣ الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والتحرر من الاستعمار من مميزات ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٤ تعد من المصادر الأولية لدراسة الحضارات القديمة كتابات ....

(أ) هوميروس. (ب) مانيتون. (جـ) أرسطو. (د) أفلاطون.

٥ عاش المصريون القدماء فى وحدة وتكامل بفضل ....

(أ) نهر النيل. (ب) الموقع المتميز. (جـ) وفرة الثروات المعدنية. (د) الحدود الطبيعية.

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يطلق على كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها اسم ....

(أ) البرديات. (ب) الأوستراكا. (جـ) المسكوكات. (د) الأساطير.

٢ *نستطيع معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما عن طريق النقود والمسكوكات من خلال ....

(أ) صورة الملك. (ب) العصر الذى صُنعت فيه.

(جـ) نوع المعدن ودرجة نقائه. (د) التواريخ المسجلة عليها.

٣ من أسباب نقل أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى اهتمامه بـ..........

(أ) الحروب الخارجية. (ب) التوسع التجارى. (جـ) التوسع الزراعى. (د) التنمية الصناعية.

ب «كانت دعوة إخناتون للتوحيد والدعوة إلى العبادة الآتونية بمثابة ثورة دينية، وعلى الرغم من صدق نواياه فقد انهارت دعوته». فى ضوء العبارة السابقة : ما أسباب ذلك الانهيار ؟

السؤال الثالث

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أقام المصريون القدماء حضارتهم معتمدين على أنفسهم وإبداع عقولهم بما يعنى تميزهم بـ..........

(أ) التقدم. (ب) التواصل. (جـ) التدين. (د) الأصالة.

٢ يمثل صيد .... مصدرًا أساسيًا للغذاء خاصة للطبقات الفقيرة.

(أ) الغزلان. (ب) السمان. (جـ) البجع. (د) الأسماك.

٣ احتلت .... المكانة الأولى بين الحيوانات التى اهتم الفلاح المصرى القديم بتربيتها.

(أ) الأغنام. (ب) الأبقار. (جـ) الماعز. (د) الإبل.

ب *«أن سياسة الظلم والشدة والاستبداد ونظرة الكراهية والاحتقار وإساءة المعاملة تؤدى إلى سخط الشعوب وثوراتهم»*. **أعط مثالين على صدق العبارة السابقة.**

السؤال الرابع

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ كتابة مصرية قديمة استخدمت فى تدوين الوثائق والنصوص الأدبية عرفت بـ..........

(أ) الهيروغليفية. (ب) الديموطيقية. (جـ) القبطية. (د) الهيراطيقية.

٢ من مظاهر التكريم للعلماء فى مصر الفرعونية ....

(أ) منح شهادات التقدير. (ب) المشاركة فى الحياة السياسية.

(جـ) الإعفاء من الضرائب. (د) منح الهدايا والعطايا.

٣ كل المعابد الآتية تقام فيها الطقوس اليومية للمعبود فيما عدا ....

(أ) معبد الكرنك. (ب) معبد إدفو. (جـ) معبد هيبس. (د) معبد الرمسيوم.

ب *«اقترن علم الطب والتشريح وعلم الفلك بحياة المصريين القدماء ومعرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب»*

فى ضوء العبارة السابقة : **أعط مثالين أو ظاهرتين** ؛ تعتبران من العلامات البارزة فى مسيرة الحضارة المصرية القديمة ومازالت موجودة إلى الآن.

٥ محافظة المنوفية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى من مراحل التطور فى بناء المقابر تعبر عنها مقبرة الملك توت عنخ آمون ؟ ....

(أ) حفرة تحت الأرض. (ب) مصطبة فوق الأرض.
(ج) شكل الهرم. (د) النحت فى الصخور.

٢ استغل المصرى القديم البيئة الصحراوية فى التوصل لصناعة ....

(أ) الفخار. (ب) البردى. (ج) الزجاج. (د) النسيج.

٣ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصرى فى علم..........

(أ) الكيمياء. (ب) الرسم. (ج) العمارة. (د) الهندسة.

٤ شجع الهكسوس على غزو مصر واحتلال أرضها ....

(أ) قلة عدد سكان مصر. (ب) عدم توافر حدود آمنة.
(ج) ميل المصريين للسلم. (د) الصراعات الداخلية.

٥ وصل الصانع المصرى القديم لمرحلة الإتقان بسبب ....

(أ) مراكز البحث العلمى. (ب) وفرة المادة الخام.
(ج) مراكز التدريب المهنى. (د) التواصل بين الأجيال.

٦ تعبر عن التواصل الحضارى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

٧ تتفق أعمال الملك منتوحتب الثانى مع أعمال الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) بيبى الثانى.
(ج) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

٨ رغم تبادل الشعوب لتراثها الحضارى إلا أن كل حضارة حافظت على ....

(أ) نظامها السياسى. (ب) وضعها الاقتصادى.

(ج) طابعها الفكرى. (د) قوتها العسكرية.

٩ بدأ التاريخ الإنسانى مع قيام الإنسان بـ.........

(أ) بناء المقابر والمعابد. (ب) تسجيل خبراته وتجاربه.

(ج) الصناعة والتجارة. (د) إقامة المدن.

١٠ وزن العملة ودرجة النقاء يعبران عن الوضع ....

(أ) السياسى. (ب) الاقتصادى. (ج) الدينى. (د) الاجتماعى.

١١ «آمون - حتحور - ددون» هذه المفردات تدل على أن الحضارة المصرية لها عمق ....

(أ) عربى. (ب) أفريقى. (ج) آسيوى. (د) أوروبى.

١٢ *«طوبى للذى يحمى البلاد بتاجه ويضم الأرض ويطلق السهم دون أن يشد القوس»*.

هذه الحكمة تنطبق على ....

(أ) ببى الثانى. (ب) أمنحوتب الرابع.

(ج) خوفو. (د) رمسيس الثانى.

١٣ *«الشام هى خط الدفاع الأول عن مصر»*. استفاد من هذه المقولة ملوك عصر.........

(أ) الانتقال الأول. (ب) الدولة الحديثة.

(ج) الدولة الوسطى. (د) الانتقال الثانى.

١٤ من الصناعات المعتمدة على خامات ليست محلية ....

(أ) الفخار. (ب) الزجاج. (ج) الأثاث. (د) الورق.

السؤال الثانى

دلل على صحة العبارات الآتية :

١ لعبت بعض النساء دورًا فى تأسيس الأسرة الثامنة عشر.

٢ عدم وفرة بعض أنواع المواد الخام لم تمثل عائق أمام إبداع الصانع المصرى فى مصر الفرعونية.

٣ عدم وفرة ورق البردى لم يمثل عائق أمام الطبقة الفقيرة فى مصر الفرعونية.

٦ محافظة الغربية — إدارة شرق طنطا التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ من خلال صور العملات القديمة التى أمامك تساعد النقود والمسكوكات على دراسة الوضع السياسى للحضارات القديمة من خلال ....

(أ) المادة المصنوعة منها.

(ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.

(ج) الرموز والأشكال المرسومة عليها.

(د) قيمتها ووزنها.

---

٢ انتقال الحضارة للمرة الأولى أرتبط بالعصور التاريخية ....

(أ) القديمة. (ب) الوسطى. (ج) الحديثة. (د) المعاصرة.

---

٣ من آراء ول ديورانت *«إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن»*.

تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا فى ....

(أ) نهاية عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الأسرات من «١٣ : ١٧».

(ج) عصر الأسرات من «١٨ : ٢٠». (د) العصر المتأخر.

---

٤ نجح خلفاء الملك مينا خلال العصر العتيق فى الحفاظ على وحدة البلاد نتيجة ....

(أ) تطوير قدراتهم العسكرية. (ب) نشر التعليم والثقافة.

(ج) استثمار الوازع الدينى. (د) النهضة العمرانية.

---

٥ نتج عن مشروعات بعض ملوك الدولة الوسطى فى منطقة الفيوم تحقيق أهداف ....

(أ) سياسية واجتماعية. (ب) دينية واقتصادية.

(ج) دينية وسياسية. (د) اقتصادية وعمرانية.

---

٦ فى عام ١٤٧٩ ق.م قام أحد ملوك مصر القديمة بتحقيق عدة إنجازات كان أهمها إنجازات ....

(أ) سياسية. (ب) عسكرية. (ج) دينية. (د) اقتصادية.

---

٧ ارتبطت صناعة ملابس رأس الدولة بمصر الفرعونية فى المقام الأول بالنشاط التجارى بين مصر و ....

(أ) شمال السودان قديمًا. (ب) بلاد بونت. (ج) بلاد العراق. (د) فينيقيا.

٨ إذا تأملنا جيدًا الصناعات المصرية القديمة الموجودة حاليًا فى أنحاء مصر والعالم لوجدنا أنها على درجة عالية من الإتقان والإبداع ويرجع السبب الرئيسى فى ذلك لـ ....

(أ) وجود مراكز البحث العلمى.
(ب) وفرة المواد الخام.
(جـ) الاهتمام باستخراج المعادن.
(د) التواصل بين الأجيال.

٩ تجسدت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية فى مصر الفرعونية على أرض الواقع فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

١٠ تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة العلوم التالية باستثناء ....

(أ) الفلك.
(ب) الحساب.
(جـ) الهندسة.
(د) الكيمياء.

١١ أكثر المعبودات تأثرًا بالتغيرات السياسية فى مصر الفرعونية ....

(أ) آتون وآمون.
(ب) إيزيس وحتحور.
(جـ) أوزوريس وماعت.
(د) ماعت وإيزيس.

١٢ نتوقع بداية ظهور نصوص التوابيت كأحد نماذج الأدب الدينى فى عصر الملك ....

(أ) نعرمر.
(ب) رمسيس الثالث.
(جـ) منتوحتب الثانى.
(د) خناو.

١٣ أصبح لمصر الفرعونية علاقات تجارية خارجية مع القارة الأوروبية منذ عصر ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الحديثة.
(جـ) الدولة الوسطى.
(د) العصر المتأخر.

١٤ يعود تطور بناء المقابر فى مصر الفرعونية إلى أسباب ....

(أ) علمية.
(ب) سياسية.
(جـ) دينية.
(د) اجتماعية.

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

١ «اقترن علم الطب والتشريح وعلم الفلك بحياة المصريين القدماء ومعرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب».
فى ضوء العبارة السابقة : أعط مثالين أو ظاهرتين :
تُعتبران من العلامات البارزة فى مسيرة الحضارة المصرية القديمة ومازالت موجودة حتى الآن.

٢ وضح مدى تقييمك لمصداقية العبارة : كان لنهر النيل فضل عظيم فى المساهمة فى تنويع المصادر الأولية.

٣ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : اتبعت مصر الفرعونية عدة إجراءات سلمية لتأمين حدود مصر الجنوبية

٧ محافظة الدقهلية

إدارة ميت غمر التعليمية



السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ *تعد من الآثار المادية للحضارة الفرعونية ....
(أ) كتابات الفلاسفة. (ب) المسكوكات. (جـ) المومياوات. (د) الأساطير.

٢ تعد حركة الكشوف الجغرافية من أهم ملامح العصور..........
(أ) القديمة. (ب) الوسطى. (جـ) الحديثة. (د) المعاصرة.

٣ بدأ العصر الحديث بفتح ....
(أ) روما. (ب) القسطنطينية. (جـ) فينيقيا. (د) اليونان.

٤ تبدأ العصور التاريخية مع معرفة الإنسان ....
(أ) بناء المقابر. (ب) الجاذبية. (جـ) الكتابة. (د) بناء الأهرامات.

٥ من أهم البرديات بردية إيبرس وتتحدث عن ....
(أ) الزراعة. (ب) الجيش. (جـ) الطب. (د) الفلك.

السؤال الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أنشأ أول حكومة مركزية فى التاريخ الملك ....
(أ) زوسر. (ب) نعرمر. (جـ) أحمس. (د) منتوحتب الثانى.

٢ أقدم الصناعات فى مصر القديمة الصناعات ....
(أ) الجلدية. (ب) الخشبية. (جـ) الحجرية. (د) الزجاجية.

٣ كانت ملابس معظم المصريين القدماء تصنع من ....
(أ) الحرير. (ب) القطن. (جـ) الصوف. (د) الكتان.

ب بم تفسر ... ؟

١ انهيار دعوة إخناتون رغم صدق نواياه.

٢ قيام أول ثورة اجتماعية فى نهاية الدولة القديمة.

السؤال الثالث

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1. من أهم المعابد الجنائزية فى مصر الفرعونية ....
   - (أ) الرمسيوم.
   - (ب) الكرنك.
   - (جـ) الأقصر.
   - (د) أبو سمبل.

2. إله الصدق والعدالة عند المصريين القدماء ....
   - (أ) آمون.
   - (ب) آتون.
   - (جـ) ماعت.
   - (د) أوزوريس.

3. أى من الشخصيات الآتية شجعت أبنائها للدفاع عن الأراضى المصرية ؟ ....
   - (أ) تتى شرى.
   - (ب) حتشبسوت.
   - (جـ) أياح حتب.
   - (د) ماعت.

ب أسئلة مقالية :

1. ماذا كان يحدث إذا : كثرة العوائق الطبيعية على الأراضى المصرية ؟

2. ما مقترحاتك لـ : الحفاظ على الآثار المصرية ؟

السؤال الرابع

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1. نقل إخناتون عاصمة البلاد إلى مدينة ....
   - (أ) طيبة.
   - (ب) منف.
   - (جـ) أثيت تاوى.
   - (د) أخيتاتون.

2. ظهر منصب الوزير بمصر الفرعونية فى ....
   - (أ) العصر المتأخر.
   - (ب) عصر الدولة الوسطى.
   - (جـ) عصر الدولة القديمة.
   - (د) عصر الدولة الحديثة.

3. ينسب عقد أول معاهدة سلام فى التاريخ مع الحيثيين للملك ....
   - (أ) أحمس.
   - (ب) تحتمس الثالث.
   - (جـ) إخناتون.
   - (د) رمسيس الثانى.

ب ما النتائج التى ترتبت على ... ؟

1. اعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود.

2. إنشاء سد اللاهون.



٨ محافظة الإسماعيلية

مديرية التربية والتعليم

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ ظهر التفوق الحضارى للشرق على الغرب خلال العصور..........

(أ) القديمة والوسطى. (ب) الوسطى والحديثة. (ج) الحديثة والمعاصرة. (د) المعاصرة والقديمة.

٢ يمكننا معرفة معلومات عن أقاليم مصر الفرعونية من خلال ....

(أ) كتابات هوميروس. (ب) كتاب تمحيص الأخبار. (ج) بردية إيبرس. (د) كتابات سقراط.

٣ ساعد نهر النيل المصريين القدماء فى الحفاظ على مواردهم من خلال مبدأ ....

(أ) التكامل. (ب) التكافل. (ج) التواصل. (د) التضامن.

٤ تأثرت مصر تجاريًا بالمنتجات النوبية نتيجة ....

(أ) المعتقدات الدينية. (ب) المعاهدات الخارجية. (ج) الأعياد الاجتماعية. (د) الثورة الاجتماعية.

٥ تعتبر قصة إيزيس وأوزوريس من الأدب ....

(أ) السياسى. (ب) الاجتماعى. (ج) الدينى. (د) القصة والرواية.

السؤال الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تتشابه أعمال الملك نخاو مع أعمال ملوك مصر خلال عصر..........

(أ) بناة الأهرام. (ب) عصر الرخاء الاقتصادى.

(ج) عصر المجد الحربى. (د) عصر الانتقال الثانى.

٢ اتبع ملوك العصر العتيق سياسة أدت إلى الحفاظ على وحدة دولتهم وتماسكها من خلال ....

(أ) الاهتمام بالنواحى الاقتصادية. (ب) سياسة التسامح الدينى.

(ج) التميز الطبقى والإدارى. (د) بناء السفن والأساطيل الحربية.

٣ ظهرت استفادة ملوك الدولة الحديثة من إنجازات ملوك الدولة الوسطى بصورة كبيرة فى مجال ....

(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.

ب *«لا شك أن دراسة التاريخ تساعدنا فى تقبل الآخر والبعد عن التعصب»*. دلل على صدق المقولة السابقة.

امتحان عام

السؤال الثالث

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 « هناك ملابسات روحية وتقاليد اجتماعية موروثة من العصر الفرعوني ومتواجدة حتى الآن ».

تتطابق العبارة السابقة مع أحد خصائص الحضارة الفرعونية وهي ....

(أ) الأصالة. (ب) التواصل. (جـ) التقدم. (د) الاستمرارية.

2 يعبر أحد الأعياد الآتية عن قوة الدولة وهيبتها في مصر الفرعونية عيد ....

(أ) الفيضان. (ب) حورس. (جـ) النصر. (د) ميلاد فرعون.

3 كانت مرآة للأحوال السياسية والاجتماعية في مصر الفرعونية خلال الأسرات من الثامنة عشر إلى العشرين ....

(أ) أدب الحكمة والنصيحة. (ب) الرسوم الهزلية. (جـ) القصة والرواية. (د) الأدب الديني.

2 « يعد عصر الدولة الوسطى من عصور الرخاء الاقتصادي لما تم فيها من منشآت ». **من وجهة نظرك**، كيف يمكن الاستفادة من : سياسة ملوك الدولة الوسطى للنهوض بالبلاد ؟

السؤال الرابع

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 توثقت العلاقة الثقافية بين المصريين واليونانيين من خلال الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

2 عثرت بعثة أثرية أثناء التنقيب على مقبرة بها تماثيل منحوتة من النحاس من المرجح أنها تنتمي إلى ....

(أ) العصر الحجري القديم. (ب) الأسرة الأولى.

(جـ) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الدولة الحديثة.

3 ✱ أي من المصادر الأولية الآتية غير مستفاد منها في دراسة تاريخ مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) العملة. (ب) التمائم. (جـ) بردية إيبرس. (د) حجر بالرمو.

2 « استطاع المصري القديم التغلب على محدودية بعض الموارد واستفاد من موارد أخرى في نشر الإنجازات الحضارية ». حدد دور المصري القديم في تحقيق ذلك.

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ عند دراسة تاريخ مصر القديم تظهر صعوبة جمع المعلومات عن عصر ....

(أ) ما قبل التاريخ. (ب) الدولة القديمة. (جـ) الانتقال الأول. (د) الدولة الوسطى.

٢ هناك معبودات فى التاريخ القديم تم الاعتراف بها خارج موطنها الأصلى مثل ....

(أ) إيزيس وحابى. (ب) إيزيس وددون.

(جـ) إيزيس وماعت. (د) حابى وددون.

٣ إذا عرضت عليك بردية تعبر عن العلاقة بين الحاكم والشعب فإنها بذلك تركز على البعد ....

(أ) العسكرى. (ب) الدينى. (جـ) الاجتماعى. (د) الاقتصادى.

٤ وفقًا لنظرية «ول ديورانت» التى أمامك، فإن قدرة حضارتى مصر الفرعونية والعراق القديم على الإبداع والإنشاء تعود إلى ....

> **قصة الحضارة :**
> يقول «ول ديورانت» إن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

(أ) التخطيط المعمارى الجيد.

(ب) الوجود فى بيئة آمنة.

(جـ) وفرة الموارد والإمكانيات.

(د) الوجود فى بيئات فيضية.

٥ يدل تشابه بعض التقاليد حاليًا مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية تتصف بـ ....

(أ) التدين. (ب) التقدم. (جـ) الاستمرارية. (د) الأصالة.

٦ يعد ميلاد النبى محمد ﷺ عام ٥٧٠ م أحد ملامح العصور التاريخية ....

(أ) القديمة. (ب) الوسطى. (جـ) الحديثة. (د) المعاصرة.

٧ تم اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون عام ١٩٢٢م وهذه المقبرة تعبر عن مرحلة هامة من مراحل تطور بناء المقابر عند المصرى القديم والتى تتمثل فى ....

(أ) حفرة تحت الأرض. (ب) مصطبة فوق الأرض.

(جـ) شكل الهرم. (د) النحت فى الصخور.

٨ تظهر قوة وهيبة الدولة المصرية القديمة من خلال إقامة ....

(أ) عيد الفيضان. (ب) مواكب النصر.

(جـ) عيد آمون. (د) عيد ميلاد الملك.

مهما قدام

٩ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصرى القديم فى علم ....

(أ) الرسم. (ب) العمارة. (ج) الكيمياء. (د) الهندسة.

١٠ من المشروعات القومية التى تقوم بها مصر حاليًا استصلاح مليون ونصف مليون فدان فى الصحراء، هذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك ....

(أ) سنوسرت الثالث. (ب) سنوسرت الأول.
(ج) أمنمحات الأول. (د) أمنمحات الثالث.

١١ ظهر مصطلح الملكية المقيدة فى مصر الفرعونية بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب ....

(أ) إنشاء برلمان يراقب الملك. (ب) تطبيق مبدأ سيادة القانون.
(ج) وجود ملكين على رأس الدولة. (د) تقييد الملك لسلطة الوزير.

١٢ * ساهم التقدم العلمى للمصريين القدماء على وجود أحد المصادر الأولية لدراسة التاريخ والمتمثلة فى ....

(أ) الأوستراكا. (ب) البرديات.
(ج) المسكوكات. (د) كتابات المؤرخين.

١٣ ترتبط القوانين التى أصدرها الملك حورمحب برغبته فى ....

(أ) تشجيع البحث العلمى. (ب) تحقيق نهضة اقتصادية.
(ج) إعادة ترتيب طبقات المجتمع. (د) منع استغلال النفوذ.

١٤ تدل الإجراءات التى قام بها سيدنا يوسف فى فترة الجفاف التى مرت بها مصر على معرفته بعلم ....

(أ) الاجتماع. (ب) السياسة.
(ج) الإدارة. (د) الزراعة.

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

١ بم تفسر : ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟

٢ *«أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن ونشأة الحضارات»*.
دلل على العبارة السابقة بأحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

٣ *«شهد عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية تطور فى وسائل النقل»*. ما مدى صدق العبارة تاريخيًا ؟

١٠ محافظة المنيا

إدارة المنيا التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر الفرعونية على ....

(أ) الأوستراكا. (ب) المسكوكات. (ج) البرديات. (د) الجلود.

٢ نجح الملك (حورمحب) فى تحقيق الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ....

(أ) السلطة التشريعية. (ب) القوة العسكرية. (ج) القوة الاقتصادية. (د) الإدارات المحلية.

٣ الاعتماد على الآثار فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تخلو من ....

(أ) الخيال. (ب) الصدق. (ج) المعاصرة. (د) الموضوعية.

٤ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم بمصر الفرعونية فى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

٥ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية ....

(أ) دينية وسياسية. (ب) اقتصادية ودينية.
(ج) عسكرية وسياسية. (د) اجتماعية واقتصادية.

٦ اعتمد المصرى القديم فى بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) الورق. (ج) الأثاث. (د) الفخار.

٧ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة ....

(أ) الصراعات السياسية. (ب) الاحتلال الأجنبى.
(ج) التدهور الاقتصادى. (د) الثورات الاجتماعية.

٨ تم تقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الحديثة.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) العصر المتأخر.

٩ قال أحد حكماء مصر الفرعونية «لا تفاخر ولا تزهو بقوتك» يدعوا النص السابق إلى ....

(أ) التواضع.
(ب) المساواة.
(جـ) العدل.
(د) التوازن.

١٠ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك الوقت بـ ....

(أ) بناء السفن العسكرية.
(ب) دعم النفوذ المصرى فى أفريقيا.
(جـ) بناء السفن التجارية.
(د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.

١١ من مدن مصر الفرعونية التى اتخذت كعاصمة للبلاد لتحقيق أهداف سياسية وعسكرية وثقافية مدينة ....

(أ) طيبة.
(ب) أخيتاتون.
(جـ) منف.
(د) أثيت تاوى.

١٢ عارض كهنة الإله أمون دعوة الملك إخناتون لأسباب ....

(أ) دينية وعسكرية.
(ب) سياسية واقتصادية.
(جـ) عسكرية وسياسية.
(د) اقتصادية واجتماعية.

١٣ *«يتناول الأدب السياسى فى مصر الفرعونية آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًا للمدح وفى أحيان أخرى موضعًا للنقد».*

فى ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل نقد وهجوم خلال عصر ....

(أ) الأسرة الثامنة عشر.
(ب) الدولة الوسطى.
(جـ) الانتقال الثانى.
(د) الأسرة الأولى.

١٤ هناك وجه شبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فالاثنان من ....

(أ) المصادر الثانوية.
(ب) كتابات الفلاسفة.
(جـ) المصادر الأولية.
(د) كتابات الشعراء.

السؤال الثانى

أسئلة مقالية :

١ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : ساهم علم الحساب فى تقدم الزراعة فى مصر الفرعونية.

٢ ما رأيك بـ : آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟

٣ حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثانى، والعصر المتأخر.

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ أى العصور التاريخية الآتية ظهرت بها حضارات متعددة فى وقت واحد ؟ ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى. (جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ القاسم المشترك بين الحضارة والتاريخ ....

(أ) النشاط الإنسانى. (ب) ارتباط نشأتهما باختراع الكتابة.

(جـ) الاستقرار والأمن. (د) إبرازهما للقدوات الصالحة.

٣ «لكل مشكلة حل» عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم ....

(أ) البرديات. (ب) النقوش. (جـ) الأوستراكا. (د) النقود.

٤ * استورد المصرى القديم المواد اللازمة لعملية التحنيط من البلاد التى تقع ناحية ....

(أ) الشمال الشرقى. (ب) الغرب. (جـ) الجنوب. (د) الشرق.

٥ اتخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية فى ....

(أ) العصر العتيق والدولة القديمة. (ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.

(جـ) الدولة الوسطى والدولة الحديثة. (د) العصر العتيق والدولة الحديثة.

السؤال الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومى خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى. (جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٢ يرجع انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء لأسباب ....

(أ) اقتصادية وسياسية. (ب) سياسية واجتماعية. (جـ) اجتماعية واقتصادية. (د) دينية واقتصادية.

٣ أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا نتيجة لـ..........

(أ) الحروب المصرية. (ب) التواصل الحضارى.

(جـ) هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. (د) البعثات العلمية لشمال السودان.

ب حدد الأثر الاجتماعى الناتج عن : وجود نهر النيل فى مصر بالنسبة للمصريين القدماء.

السؤال الثالث

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ يعد أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية ....

(أ) الفرعون. (ب) الوزير.

(جـ) حكام الأقاليم. (د) رؤساء الإدارات المركزية.

٢ ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية خلال عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى.

(جـ) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٣ يدل تعدد أدوار المرأة فى المجتمع المصرى القديم على تميز هذا المجتمع بـ..........

(أ) الانفتاح الفكرى. (ب) التسامح الدينى.

(جـ) المشاركة السياسية. (د) الاستقرار السياسى.

ب أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا : ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.

السؤال الرابع

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ....

(أ) آتون. (ب) إيزيس.

(جـ) ماعت. (د) ددون.

٢ أدى إيمان المصرى القديم بالبعث والخلود إلى الاهتمام بـ..........

(أ) التوحيد. (ب) النشاط الزراعى.

(جـ) البحث العلمى. (د) الاستقرار السياسى.

٣ أكثر خصائص العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

(أ) تعدد الآلهة. (ب) السمو إلى الوحدانية.

(جـ) البعث والخلود. (د) الحساب بعد الموت.

ب حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء والحياة الدينية فى مصر الفرعونية.



١٢ محافظة سوهاج
إدارة سوهاج التعليمية

السؤال الأول

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ عندما تسعى لمعرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية يمكن الاستعانة بـ..........
- (أ) حجر بالرمو.
- (ب) أسطورة إيزيس وأوزوريس.
- (جـ) الأوستراكا.
- (د) النقود والمسكوكات.

٢ *تُعد العاصمة الأولى لأول إمبراطورية مصرية مدينة ....
- (أ) منف.
- (ب) طيبة.
- (جـ) أثيت تاوى.
- (د) أون «هليوبوليس».

٣ أى مما يأتى يخرج عن كونه مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟ ....
- (أ) البرديات.
- (ب) النقوش.
- (جـ) النقود.
- (د) كتابات المؤرخين.

٤ يدل تعدد أدوار المرأة فى المجتمع المصرى القديم على تميز المجتمع بـ..........
- (أ) الانفتاح الفكرى.
- (ب) التسامح الدينى.
- (جـ) الحرية السياسية.
- (د) الاستقرار السياسى.

٥ اشتهرت مدينة طيبة فى عصر الدولة الحديثة أنها مركز لعبادة ....
- (أ) أوزوريس.
- (ب) إيزيس.
- (جـ) آتون.
- (د) آمون.

السؤال الثانى

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

١ من المتوقع استخدام كتاب الموتى عند دفن الملك ....
- (أ) منتوحتب الثانى.
- (ب) نعرمر.
- (جـ) رمسيس الثانى.
- (د) سنوسرت الأول.

٢ يدل اهتمام المصريين فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ....
- (أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- (ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
- (جـ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
- (د) ابتعاد المصريين عن التعصب.

٣ وصلت معرفة المصريين القدماء بالعلوم الهندسية ذروتها فى عصر..........
- (أ) بداية الأسرات.
- (ب) الدولة القديمة.
- (جـ) الدولة الوسطى.
- (د) الدولة الحديثة.

ب ما الأثر الدال على : أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

تم الحل تمام

السؤال الثالث

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 أى من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء من نهر النيل وساهمت فى الحفاظ على مواردهم ؟ ....

(أ) التكامل. (ب) التضامن.

(ج) التواصل مع الآخرين. (د) التكافل.

2 تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة العلوم التالية باستثناء ....

(أ) الفلك. (ب) الحساب. (ج) الهندسة. (د) الكيمياء.

3 كان توجيه الأدباء نصائح للملك الفرعون يعد أحد أنواع ....

(أ) الأدب الدينى. (ب) الأدب القصصى.

(ج) الأدب السياسى. (د) أدب الحكمة والنصيحة.

ب استنتج : الأثر الإيجابى والسلبى لوجود الجنادل فى مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونى.

السؤال الرابع

أ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

1 أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا نتيجة ....

(أ) الحروب المصرية. (ب) التواصل الحضارى.

(ج) هجرة سكان شمال السودان إلى مصر. (د) البعثات العلمية لشمال السودان.

2 أدرك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة فى جميع المجالات يبدأ من ....

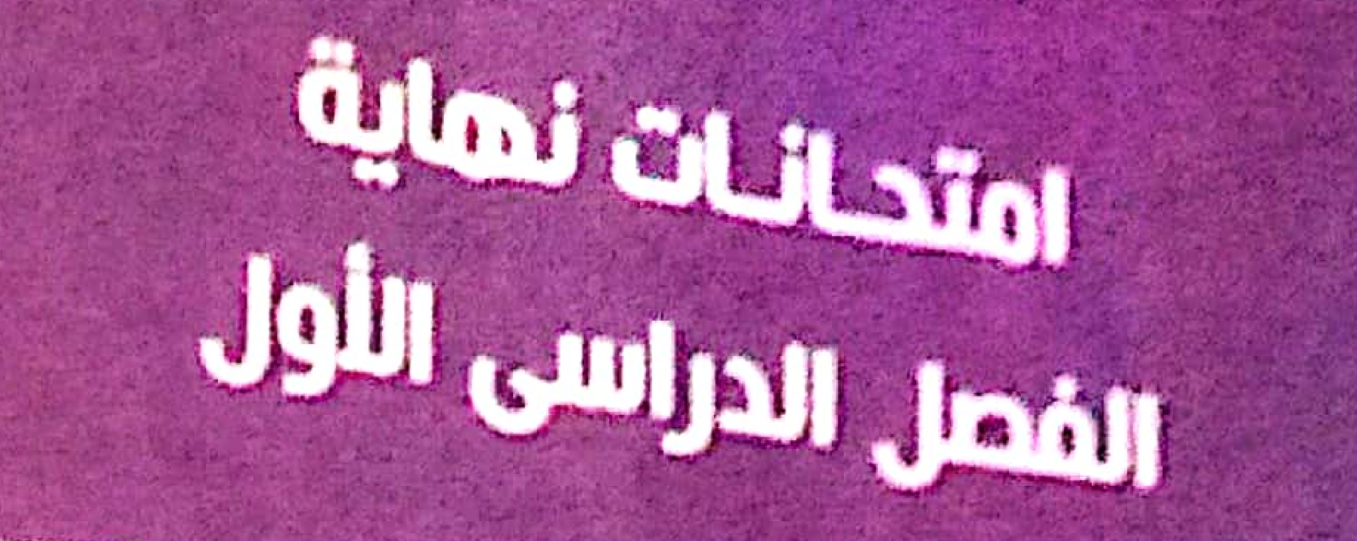
(أ) تحصين حدود البلاد. (ب) استثمار الموارد.

(ج) بناء جيش قوى. (د) توحيد البلاد.

3 تعرضت مصر الفرعونية فى نهاية الأسرة السادسة لأحداث هامة أفرزت عدة قيم منها ....

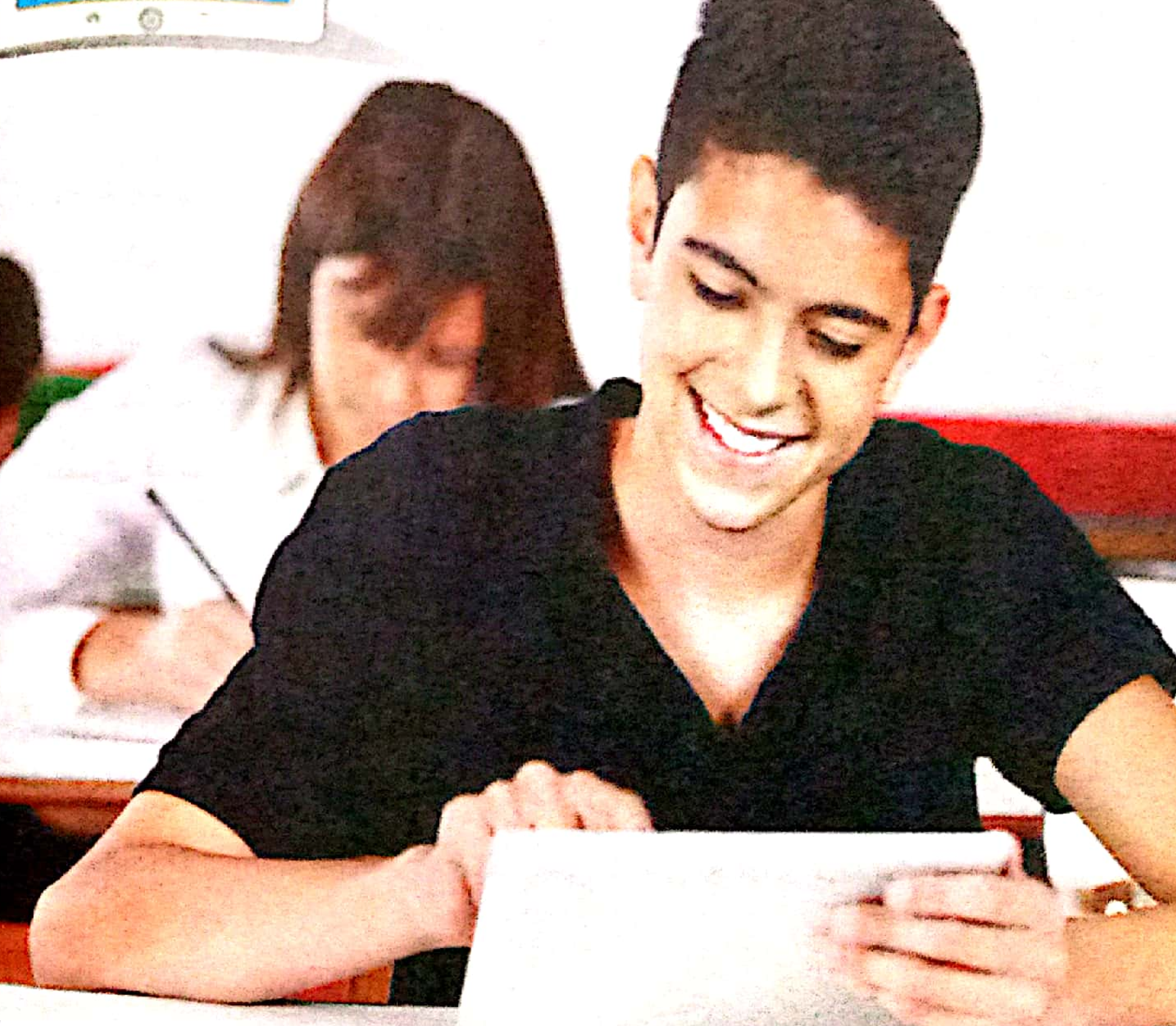
(أ) الديمقراطية. (ب) التسامح. (ج) المواطنة. (د) المساواة.

ب فى ضوء دراستك لعوامل قيام الحضارات فى العالم القديم، اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات، ولماذا ؟



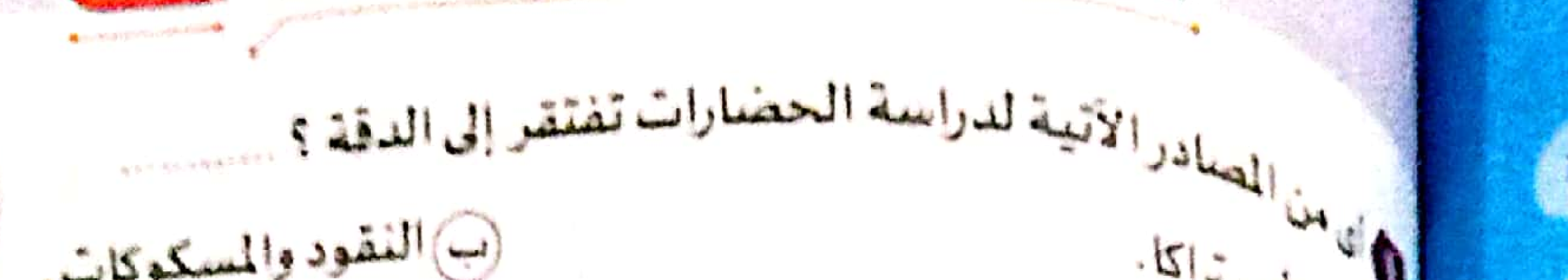
امتحانات نهاية الفصل الدراسى الأول

للتدريب على
حل الامتحانات
إلكترونيًا
استخدم
QR Code
الموجود بجوار
كل امتحان





الامتحان الأول



١ أى من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟ ....

(أ) الأوستراكا.
(ب) النقود والمسكوكات.
(ج) كتابات الفلاسفة.
(د) كتابات المؤرخين.

٢ زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب فى ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

٣ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة ....

(أ) الزراعة.
(ب) الصناعة.
(ج) التجارة.
(د) التعدين.

٤ استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٥ «اكتشفت مقبرة أثرية كُتبت على جدرانها كتابات وتعاويذ دينية».
فى ضوء العبارة السابقة : كانت التعاويذ تكتب بالكتابة ....

(أ) الديموطيقية.
(ب) القبطية.
(ج) الهيراطيقية.
(د) الهيروغليفية.

٦ «تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم». فى ضوء العبارة السابقة :
كان العامل الرئيسى فى قيامها ....

(أ) المناخ المعتدل.
(ب) الثروات المعدنية.
(ج) كفاح الإنسان.
(د) الموقع الجغرافى.

> قال أحد حكماء مصر الفرعونية :
> «لا تكن شريرًا .. خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك ... ويمتدح الناس طيبة قلبك».

٧ النص المقابل يدعو إلى قيمة ....

(أ) العدل.
(ب) المساواة.
(جـ) الزهد.
(د) الرحمة.

٨ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ....

(أ) التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية.
(ب) التقدم الصناعى فى مصر الفرعونية.
(جـ) سوء الأحوال الاقتصادية للبلاد.
(د) التقدم العلمى فى مصر الفرعونية.

٩ شهدت مصر الفرعونية نهضة صناعية يعود الفضل الأول فيها إلى ....

(أ) وفرة المواد الخام. (ب) مهارة العامل المصرى.
(جـ) وجود مدارس صناعية. (د) تشجيع الدولة للصناعة.

١٠ يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها على ....

(أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(جـ) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(د) الابتعاد عن التعصب.

١١ كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية قديمًا فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١٢ يعود الفضل فى أن طيبة أصبحت مركزًا للإبداع الفنى فى عصر الدولة الحديثة إلى ....

(أ) ازدهار الرسم والنقش. (ب) توافر الأحجار والمعادن بها.
(جـ) قربها من شمال السودان قديمًا. (د) دورها السياسى والعسكرى.

١٣ عارض كهنة الإله أمون دعوة الملك إخناتون لأسباب ....

(أ) دينية واجتماعية. (ب) سياسية واقتصادية.
(جـ) سياسية وشخصية. (د) اقتصادية واجتماعية.

١٤ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال ....

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال. (ب) اهتمام المصريين ببناء السفن.
(جـ) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان. (د) وجود الجنادل فى مجراه.

١٥ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية من خلال الاهتمام بـ ....

(أ) النواحى الاقتصادية. (ب) السياسة الخارجية.
(جـ) التواصل الحضارى. (د) النواحى الاجتماعية.

١٦ عُثر على مقبرة فرعونية بها أثاث جنائزى وفأس وحربة وبلطة وتعاويذ دينية مكتوبة على ورق بردى، من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى إلى عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول.
(جـ) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

١٧ حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....

(أ) اقتصادية. (ب) دينية.
(جـ) أمنية. (د) اجتماعية.

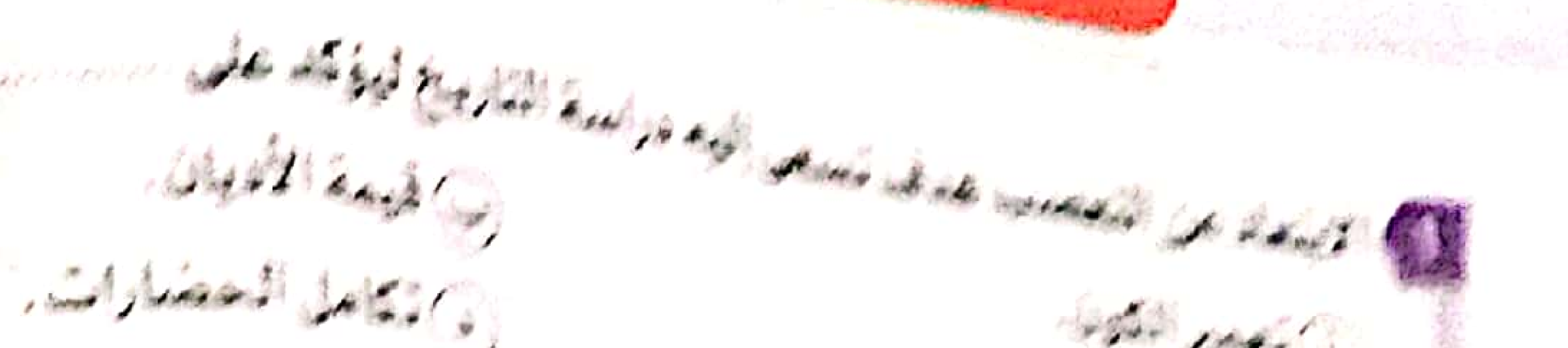
١٨ حدد وجه الاختلاف بين : تأثير كل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثانى على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

١٩ أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك.

أثبت صحة ذلك تاريخيًا.

٢٠ «هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية».

أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟



الامتحان الثانى

1. الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ ليؤكد على ......

أ) تصدير الثورة. ب) قيمة الأديان.
جـ) مكانة الزعماء. د) تكامل الحضارات.

2. ساهمت أهمية الحدود الطبيعية في توفير الأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال عصر ......

أ) الدولة القديمة. ب) الدولة الحديثة.
جـ) الانتقال الأول. د) الدولة الوسطى.

3. منح ملوك مصر الفرعونية الأراضي الزراعية لكبار الموظفين بهدف ......

أ) ترغيبهم باستصلاحها. ب) زيادة الإنتاج.
جـ) جمع الضرائب. د) تقدير جهودهم.

4. من أكثر عواصم مصر الفرعونية التي بنيت لتحقيق أهداف سياسية وعسكرية مدينة ......

أ) طيبة. ب) منف.
جـ) أخيتاتون. د) أثيت تاوى.

5. أي من مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب؟ الكتابة ......

أ) الهيروغليفية. ب) الهيراطيقية.
جـ) الديموطيقية. د) القبطية.

6. «ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق». في ضوء العبارة السابقة: الدور الذي لعبته تي شرى وإياح حتب في تاريخ مصر يؤكد على إسهام المرأة في الجانب ......

أ) الثقافي والاجتماعي. ب) الديني والثقافي.
جـ) العسكري والسياسي. د) الاجتماعي والديني.

7. استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس في ......

أ) العصور القديمة. ب) العصور الوسطى.
جـ) العصور الحديثة. د) التاريخ المعاصر.

8. أمامك صورة صلاية الملك نعرمر «مينا» يمكن الاستفادة منها عند دراسة ......



أ) العمارة المصرية القديمة.
ب) الزراعة المصرية القديمة.
جـ) الأسلحة المصرية القديمة.
د) الكتابة المصرية القديمة.

9. يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى ......

أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن. ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.
جـ) تقدير الدولة للحرفيين. د) مهارة الصانع المصرى القديم.

10. ساعد على نشاط التجارة الداخلية في مصر الفرعونية ......

أ) تنوع المحاصيل. ب) اختراع العملة.
جـ) اعتدال المناخ. د) الموقع الجغرافى.

11. تشابه الملك نعرمر «مينا» والملك أحمس الأول في قيامهما بـ ......

أ) توحيد البلاد. ب) تحقيق العدالة الاجتماعية.
جـ) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد. د) بناء جيش قوى.

12. حدث تغيرًا في الحياة السياسية بمصر الفرعونية في ......

أ) أواخر العصر العتيق. ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
جـ) بداية عصر الدولة الوسطى. د) نهاية عصر الدولة الحديثة.

13. نتج عن الإصلاحات الإدارية التي قام بها الملك سنوسرت الثالث ......

أ) تجديد دماء الإدارة المركزية. ب) قيام ثورة اجتماعية.
جـ) زيادة نفوذ السلطة المركزية. د) زيادة مهام حكام الأقاليم.

١٤ اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجوانب ....

أ) الدينية.	ب) الاقتصادية.
ج) الثقافية.	د) الاجتماعية.

١٥ النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها.	ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
ج) المادة المصنوع منها العملة.	د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

١٦ حرص المصريون القدماء على بناء مقابر حصينة للملوك بسبب ....

أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.	ب) الإيمان بتعدد الآلهة.
ج) الحفاظ على أسرار الحياة.	د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

١٧ عارض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إخناتون من أجل ....

أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
ج) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
د) تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

١٨ «اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : العلاقة بين حجر رشيد، وحجر بالرمو.

١٩ «طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف تستطيع مصر حاليًا تحقيق نفس الأهداف فى علاقاتها مع الدول الأفريقية.

٢٠ ما العلاقة بين : البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟



١ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى ....

أ) معاصرتهما للأحداث.	ب) سهولة الحصول عليهما.
ج) أنهما من صنع الإنسان.	د) تميزهما بالدقة.

٢ نقل الملك أمنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب ....

أ) دينية وسياسية.	ب) دينية واقتصادية.
ج) اقتصادية وسياسية.	د) سياسية واجتماعية.

٣ «تم العثور على عقد بيع منزل فى إحدى المدن الفرعونية القديمة».
فى ضوء العبارة السابقة : الكتابة التى كتب بها العقد هى الكتابة ....

أ) الهيروغليفية.	ب) القبطية.	ج) الديموطيقية.	د) الهيراطيقية.

٤ ساعد مناخ مصر على نشاط الإنسان المصرى القديم وكان له أثر كبير على صناعة ....

أ) الحُلى.	ب) الزجاج.	ج) الأوانى.	د) التماثيل.

٥ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ ....

أ) الاكتشافات العلمية.	ب) الاكتشافات الجغرافية.
ج) الطابع الدينى.	د) الطابع العسكرى.

٦ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى قيامهما بـ ....

أ) إخضاع حكام الأقاليم.	ب) إقامة مشروعات تجارية.
ج) تأمين الحدود الشمالية.	د) تأمين الحدود الجنوبية.

٧ يعود تطور بناء المقابر فى مصر الفرعونية إلى أسباب ....

أ) علمية.	ب) سياسية.	ج) دينية.	د) اجتماعية.

٨ قام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية من أجل تأمين حدود مصر ....

أ) الغربية.	ب) الجنوبية.	ج) الشمالية.	د) الشرقية.

٩ «غيرت الثورة الاجتماعية التى اشتعلت فى أواخر عهد الأسرة السادسة فى مصر الفرعونية من نظرة المصريين للفرعون». فى ضوء العبارة السابقة :
أفرزت الثورة الاجتماعية عدة قيم كان من أبرزها قيمة ....

(أ) الديمقراطية. (ب) التسامح. (ج) الحرية. (د) المساواة.

---

١٠ «سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق منها المصاهرة». فى ضوء هذه العبارة : زادت المصاهرة من الروابط ....

(أ) الاقتصادية والسياسية. (ب) الاجتماعية والسياسية.
(ج) السياسية والدينية. (د) الدينية والعسكرية.

---

١١ «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية». يرجع الهدف من العبارة السابقة إلى ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) المساهمة فى حل مشكلات المجتمع.
(ج) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم.
(د) إعداد إنسان غير متعصب.

---

١٢ من المتوقع أن يزدهر الأدب الذى يكون فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ....

(أ) بداية عصر الدولة القديمة. (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
(ج) بداية عصر الانتقال الأول. (د) نهاية العصر المتأخر.

---

١٣ «اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية». فى ضوء العبارة السابقة : تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش على ....

(أ) قبول المصريين للآخر. (ب) قلة عدد الجيش المصرى.
(ج) مهارة سكان شمال السودان العسكرية. (د) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

---

١٤ عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الانتقال الأول.
(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصور ما قبل التاريخ.

١٥ أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك فى اعتقادهم بـ ....

(أ) الحياة بعد الموت. (ب) الثواب والعقاب.
(ج) وحدانية الإله. (د) الحساب بعد الموت.

---

١٦ استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة فى صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) الورق. (ج) السلال. (د) التوابيت.

---

١٧ «أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الحياة»، يدل ذلك على ....

(أ) التقدم العلمى عند المصريين القدماء.
(ب) اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.
(ج) ارتباط العلوم بالدين.
(د) إدراكهم لأهمية العلم فى حياتهم.

---

١٨ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث أثر على الإمبراطورية المصرية.

أثبت تاريخيًا صحة ذلك.



رمسيس الثانى — أمنحوتب الرابع

---

١٩ «وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». **فى ضوء العبارة السابقة، استخلص** : الأسباب التى دفعت «حور محب» إلى إصدار هذه القوانين.

---

٢٠ «تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر».
فى ضوء العبارة السابقة، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديمًا.

الامتحان الرابع

١ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك نعرمر «مينا» فى قيامهما ب ....

(أ) إخضاع حكام الأقاليم. (ب) إقامة المعابد الضخمة.
(ج) تحقيق العدالة الاجتماعية. (د) تحقيق وحدة البلاد.

٢ الصورة المقابلة عبر بها المصرى القديم عن الوضع ....

(أ) الاقتصادى والسياسى.
(ب) الاجتماعى والسياسى.
(ج) الاقتصادى والاجتماعى.
(د) السياسى والدينى.

قط يقود مجموعة من الإوز

٣ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

(أ) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى. (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
(ج) عناية الشعب المصرى بالآثار. (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

٤ تعود حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة إلى أسباب ....

(أ) دينية. (ب) سياسية.
(ج) اقتصادية. (د) اجتماعية.

٥ الاعتماد على الآثار فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تفتقد إلى ....

(أ) المعاصرة. (ب) الصدق. (ج) الدقة. (د) الخيال.

٦ كانت أكثر الحدود خطرًا على مصر قديمًا حدودها ....

(أ) الجنوبية. (ب) الغربية.
(ج) الشمالية الشرقية. (د) الشمالية الغربية.

٧ أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها ....

(أ) الشدة فى فرض الأفكار الصحيحة. (ب) الحكمة فى معالجة الأمور.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) حق الوصاية الفكرية الصحيحة.

٨ وصلت المنتجات المصرية القديمة لبعض مناطق أوروبا منذ عصر ....

(أ) تأسيس الأسرات. (ب) الدولة القديمة.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٩ من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة ....

(أ) منف. (ب) أثيت تاوى.
(ج) طيبة. (د) أون.

١٠ من ملوك مصر الفرعونية الذى كان له نجاحات وإنجازات بارزة فى السلم والحرب والعمارة الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو.
(ج) رمسيس الثانى. (د) أحمس.

١١ كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب ....

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) اجتماعية. (د) دينية.

١٢ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية فى ....

(أ) الحفاظ على الهوية الثقافية. (ب) توفير احتياجات الإنسان.
(ج) الإصلاح والاستمرار. (د) استغلال موارد البيئة.

١٣ «يتناول الأدب السياسى فى مصر الفرعونية آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًا للمدح وفى أحيان أخرى موضعًا للنقد».

فى ضوء العبارة السابقة: كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر ....

(أ) الأسرة الثانية عشرة. (ب) الانتقال الثانى.
(ج) الدولة الحديثة. (د) الأسرة السادسة والعشرين.

١٤ يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ....

(أ) حجر بالرمو. (ب) صلاية نعرمر.
(ج) كتابات هوميروس. (د) بردية إيبرس.

١٥ الملك الذى استطاع إرساء مبدأ سيادة القانون فى مصر الفرعونية هو الملك ....

(أ) رمسيس الثالث. (ب) أمنمحات الأول.
(ج) تحتمس الثالث. (د) حور محب.

١٦ «سعى معظم ملوك مصر الفرعونية إلى إنشاء نظام يجعل الأقاليم خاضعة لسلطانهم».
أكثر الملوك الذى تنطبق عليه هذه العبارة هو ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنمحات الثالث.
(ج) سنوسرت الثالث. (د) سنوسرت الأول.

١٧ «اكتشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص بالكتابة الديموطيقية وطعام وشراب». فى ضوء العبارة السابقة :
المقبرة المكتشفة تنتمى إلى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١٨ **أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**
ساهم علم الحساب فى تقدم الزراعة فى مصر الفرعونية.

١٩ **ما الأثر الناتج عن :** إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته فى الدنيا ؟

٢٠ يقول المؤرخ هيرودوت : «مصر هبة النيل».
يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة،
ما تقييمك لهذه العبارة السابقة ؟

الامتحان الخامس



١ ظهرت أهمية حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الانتقال الثانى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٢ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

(أ) تكيف الإنسان مع البيئة.
(ب) استغلال الموارد الطبيعية.
(ج) قيام الزراعة والاستقرار.
(د) التواصل بين الشعوب والحضارات.

٣ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر ب..........

(أ) بناء السفن العسكرية. (ب) بناء السفن التجارية.
(ج) دعم النفوذ المصرى فى أفريقيا. (د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.

٤ سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق وكان منها المصاهرة وذلك لتحقيق أهداف ....

(أ) اجتماعية واقتصادية. (ب) اقتصادية ودينية.
(ج) سياسية واجتماعية. (د) دينية وسياسية.

٥ اختلفت صلاية نعرمر عن حجر بالرمو فى ....

(أ) أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.
(ب) احتواؤها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.
(ج) اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة.
(د) انتماؤها إلى العصر العتيق.

٦ قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال ....

(أ) منح شهادات التقدير. (ب) جعله قدوة لطلابه.
(ج) الإعفاء من الضرائب. (د) المشاركة فى مجلس الفرعون.

٧ عرف العمال في مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في

أ) تقدم الصناعات الخشبية.
ب) صناعة الزيوت.
ج) استخدام الألوان الطبيعية في النسيج.
د) تعدد استخدامات نبات البردى.

٨ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها ....

أ) تأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية.
ب) إقامة العلاقات التجارية.
ج) تدعيم الروابط السياسية والثقافية.
د) نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

٩ «قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م». تدل العبارة السابقة على: إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

أ) الأصالة.
ب) التقدم.
ج) الاستمرارية.
د) التدين.

١٠ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة ....

أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
ب) قيام الثورة الفرنسية.
ج) ظهور النهضة الأوروبية.
د) ازدهار الحضارة الإسلامية.

١١ قال أحد حكماء مصر الفرعونية: «لا تفاخر وتزهو بقوتك». يدعو النص السابق إلى ....

أ) التوازن.
ب) المساواة.
ج) التواضع.
د) العدل.

١٢ تطورت فكرة الأمن القومى المصرى لتبدأ من خارج الحدود الطبيعية لمصر فى ....

أ) عصر الدولة القديمة.
ب) عصر الدولة الوسطى.
ج) عصر الدولة الحديثة.
د) العصر المتأخر.

١٣ «تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث». من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة لعصر ....

أ) ما قبل الأسرات.
ب) الدولة القديمة.
ج) الدولة الوسطى.
د) الدولة الحديثة.

١٤ من المصادر الأولية التى لا يمكن الاستفادة منها فى دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ....

أ) الأهرامات.
ب) النقود.
ج) بردية إيبرس.
د) حجر الرمو.

١٥ ترتبط الصورة التى أمامك بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....

أ) الإيمان بالبعث والخلود.
ب) تعدد المعبودات.
ج) وحدانية الإله.
د) الحساب بعد الموت.

١٦ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

أ) معرفة واكتشاف المعادن.
ب) معرفة الإنسان الكتابة.
ج) بناء المعابد والمقابر.
د) معرفة الإنسان الزراعة.

١٧ من آراء ول ديورانت: «إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن». تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا فى ....

أ) عصر الانتقال الأول.
ب) عصر الأسرات من ١٣ : ١٧
ج) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠
د) العصر المتأخر.

١٨ **حدد وجه الشبه بين:** الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثانى.

١٩ **بم تفسر:** ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟

٢٠ **ماذا كان يحدث إذا:** كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟



الامتحان السادس

١ استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد واستعمارها فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٢ ارتبط تحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة بـ ....

(أ) السيطرة على حكام الأقاليم.
(ب) الاهتمام بالقوة العسكرية.
(جـ) تحقيق التنمية الاقتصادية.
(د) تأمين منابع نهر النيل.

٣ جاء تأثر منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية القديمة كنتيجة لـ ....

(أ) الحروب المصرية مع شمال السودان قديمًا.
(ب) التجارة مع شمال السودان قديمًا.
(جـ) زيارات المصريين لشمال السودان قديمًا.
(د) البعثات العلمية المصرية لشمال السودان قديمًا.

٤ «أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام». يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ....

(أ) رمسيس الثانى.
(ب) أمنحوتب الرابع.
(جـ) سنوسرت الثالث.
(د) منتوحتب الثانى.

٥ إذا أردنا دراسة تاريخ الأسرة الفرعونية الرابعة من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة بـ ....

(أ) بردية إيبرس.
(ب) صلاية نعرمر.
(جـ) حجر الرمو.
(د) كتابات هوميروس.

٦ من أوجه التشابه بين الأسر الغنية والطبقة العليا فى المجتمع المصرى القديم ....

(أ) تعلم الصبية من حرفى خبير.
(ب) التعلم فى مدارس الدولة.
(جـ) اشتغال الفتيات فى المنزل.
(د) التعلم فى القصر الفرعونى.

٧ نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل حضارة بـ ....

(أ) موقعها الجغرافى المتميز.
(ب) نشاطها الاقتصادى.
(جـ) عاداتها وتقاليدها وعقائدها.
(د) التواصل مع غيرها من الحضارات.

٨ «نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم». العبارة السابقة تؤكد على ....

(أ) احترام الحريات العامة.
(ب) فصل السلطات.
(جـ) سيادة مبدأ المساواة.
(د) أن الأمة مصدر السلطات.

٩ المصرى القديم يميل بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب ويعود الفضل فى ذلك إلى ....

(أ) الموقع الجغرافى المتميز.
(ب) التواصل التجارى مع الحضارات المجاورة.
(جـ) انعزاله عن الأخطار المجاورة.
(د) وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

١٠ «يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف». فى ضوء العبارة السابقة: أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد؟ ....

(أ) ببى الثانى.
(ب) رمسيس الثالث.
(جـ) إبسماتيك الأول.
(د) منتوحتب الثانى.

١١ قام المصريون القدماء بتحنيط جثث موتاهم نتيجة للإيمان بـ ....

(أ) تعدد الآلهة.
(ب) وحدانية المعبود.
(جـ) البعث بعد الموت.
(د) الحساب بعد الموت.

١٢ يمكن معرفة جزء من تراث حضارة بلاد العراق القديم من خلال ....

(أ) كتابات هوميروس.
(ب) قصة الطوفان.
(جـ) كتابات هيرودوت.
(د) البرديات التاريخية.

١٣ كان حرخوف أعظم رحالة فى الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر ب ....

(أ) تنمية التجارة مع أفريقيا. (ب) تنمية الصناعة مع أفريقيا.

(ج) استعمار البلاد الأفريقية. (د) تأمين الحدود الجنوبية.

١٤ بالإضافة للوظيفة الدينية للمعابد فى مصر الفرعونية كان لها أيضًا وظائف ....

(أ) عسكرية. (ب) ثقافية. (ج) اقتصادية. (د) اجتماعية.

١٥ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....

(أ) سياسية. (ب) عسكرية. (ج) دينية. (د) اقتصادية.

١٦ كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة منف لتحقيق أهداف ....

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) دينية. (د) اجتماعية.

١٧ الصورة المقابلة تصور أحد المعتقدات الدينية عند المصرى القديم التى جعلته يهتم ب ....

(أ) تحنيط جسد الميت.

(ب) بناء مقابر حصينة.

(ج) وضع الأثاث الجنائزى.

(د) الإكثار من الأعمال الصالحة.

١٨ «أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات».

دلل على العبارة السابقة ب: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

١٩ ماذا كان يحدث إذا: لم تحقق قوانين حورمحب الأهداف التى وضعت من أجلها ؟

٢٠ ما العلاقة بين: الصناعة، وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم ؟



الامتحان السابع

١ العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية هى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ تم تقسيم شمال السودان إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) العصر المتأخر.

(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) عصر الدولة الوسطى.

٣ بدأ حصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية فى عصر ....

(أ) الانتقال الأول. (ب) الدولة الوسطى.

(ج) الدولة الحديثة. (د) الأسرة الـ ٢٦

٤ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة ....

(أ) الصناعة. (ب) الزراعة.

(ج) التجارة. (د) التعدين.

٥ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) تكوين جيش نظامى. (ب) التوسع الخارجى.

(ج) تعدد العواصم بالدولة. (د) النشاط المعمارى.

٦ كان لموقع مصر الجغرافى أثرًا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) تحقيق الأمن والاستقرار.

(ب) تكوين إمبراطورية واسعة.

(ج) الاتصال مع الحضارات المجاورة.

(د) مقاومة جيوش المعتدين.

٧ يُعبر استخدام الأوستراكا فى مصر الفرعونية عن ....

(أ) المستوى الطبقى للمصريين
(ب) التقدم العلمى للأفراد.
(جـ) تقدم صناعة الفخار.
(د) اختلاف أنواع الكتابة المصرية.

٨ العنصر المؤثر فى أحداث العصور التاريخية الحديثة هو ....

(أ) العقيدة الدينية.
(ب) النهضة الأوروبية.
(جـ) الثورة المعلوماتية.
(د) الحروب العالمية.

٩ «تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى».

فى ضوء العبارة السابقة :

الكتابة الأجنبية التى أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هى ....

(أ) الفينيقية.
(ب) المسمارية.
(جـ) اليونانية.
(د) اللاتينية.

١٠ برع المصرى القديم خلال عصر الدولة القديمة فى صناعة السفن مما يدل على ....

(أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية.
(ب) الاهتمام بالصيد فى البحار.
(جـ) وفرة الأخشاب الجيدة.
(د) الاهتمام بالأسطول العسكرى.

١١ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة ....

(أ) النزاعات السياسية.
(ب) الاحتلال الأجنبى.
(جـ) الثورات الاجتماعية.
(د) التدهور الاقتصادى.

١٢ أى مما يلى تمت على يده أول محاولة فى التاريخ للكشوف الجغرافية ؟ ....

(أ) الأوروبيين.
(ب) الإغريق.
(جـ) الفينيقيين.
(د) العراقيين القدماء.

١٣ يمكن دراسة أعمال بعض ملوك مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ ....

(أ) الإلياذة والأوديسة.
(ب) كتاب تمحيص الأخبار.
(جـ) قصة الطوفان.
(د) بردية إيبرس.

١٤ النص المقابل يدعو إلى ....

> من أقوال الحكيم بتاح حتب :
> «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

(أ) الإحباط.
(ب) الاجتهاد.
(جـ) الصدق.
(د) الإخلاص.

١٥ اعتمد المصرى القديم فى بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة ....

(أ) الزجاج.
(ب) الورق.
(جـ) الأثاث.
(د) الحُلى.

١٦ إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى يدل على امتلاكه السلطة ....

(أ) التنفيذية.
(ب) التشريعية.
(جـ) القضائية.
(د) العسكرية.

١٧ يعود اهتمام المصرى القديم بصيد الأسماك لأسباب ....

(أ) دينية.
(ب) ترفيهية.
(جـ) سياسية.
(د) اقتصادية.

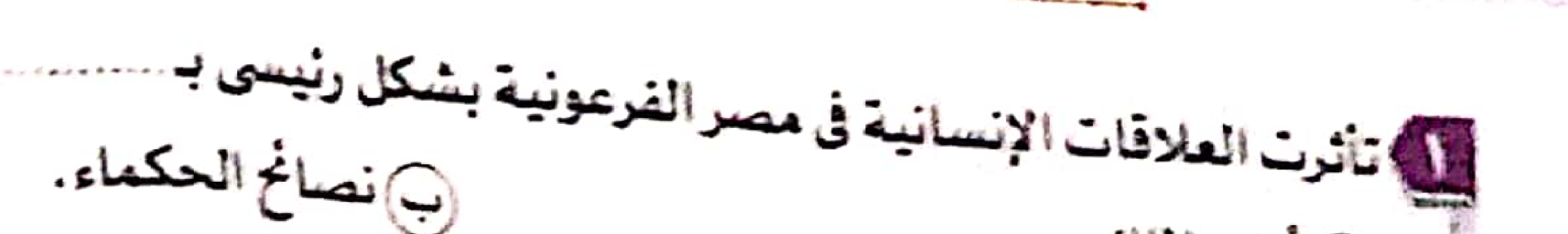
١٨ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية :

كان لنهر النيل تأثير كبير على الصناعة فى مصر الفرعونية.

١٩ حدد أوجه النقد لـ : أفكار ول ديورانت تجاه الحضارة.

٢٠ ما مدى صدق العبارة الآتية تاريخيًا :

شهد عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية تطور فى وسائل النقل ؟



١ تأثرت العلاقات الإنسانية فى مصر الفرعونية بشكل رئيسى بـ ....

أ) أوامر الملك.
ب) نصائح الحكماء.
جـ) السلطة القضائية.
د) تعليم المدارس.

٢ من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت بشكل رئيسى على مواد خام محلية ....

أ) الصناعات الزجاجية.
ب) الصناعات الخشبية.
جـ) صناعة العطور.
د) صناعة الزيوت.

٣ تعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة منها ....

أ) إنشاء مدينة منف.
ب) الوحدة التاريخية.
جـ) الاحتفال بعيد الإله رع.
د) إقامة التماثيل الكبيرة.

٤ أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التى ظهرت فى مصر الفرعونية، والتى كان لها أثرًا على علاقات مصر الخارجية مع ....

العبادة الآتونية

أ) بلاد بونت.
ب) شمال السودان.
جـ) سوريا.
د) جزر البحر المتوسط.

٥ ساعد موقع مصر الجغرافى على ....

أ) تحقيق الأمن والاستقرار.
ب) ظهور الوحدة والتضامن.
جـ) حماية الآثار القديمة.
د) الاتصال بالحضارات الأخرى.

٦ تشابه الملك منتوحتب الثانى مع الملك سنوسرت الثالث فى ....

أ) بناء عاصمة جديدة.
ب) إخضاع حكام الأقاليم.
جـ) الاهتمام بالنشاط الزراعى.
د) أنهما من نفس الأسرة.

٧ السلطة التى لم يقم الملك بتفويض الوزير لها هى السلطة ....

أ) التشريعية.
ب) التنفيذية.
جـ) العسكرية.
د) القضائية.

٨ ارتبطت الموسيقى فى مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة ....

أ) السياسية.
ب) التجارية.
جـ) العلمية.
د) الدينية.

٩ الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى ....

أ) بلاد الشرق.
ب) جنوب آسيا.
جـ) جنوب أوروبا.
د) أمريكا الشمالية.

١٠ أقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك ....

أ) تحتمس الثالث.
ب) منتوحتب الثانى.
جـ) أمنحات الثالث.
د) أمنحوتب الرابع.

١١ استخدم المصرى القديم فى كتاب الموتى الكتابة ....

أ) الهيروغليفية.
ب) الهيراطيقية.
جـ) الديموطيقية.
د) القبطية.

١٢ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى فى مصر الفرعونية لتأمين الحدود ....

أ) الشمالية الشرقية.
ب) الجنوبية.
جـ) الشمالية.
د) الجنوبية الغربية.

١٣ سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة تميزت بـ ....

أ) القدم.
ب) الاستمرارية.
جـ) التقدم.
د) الأصالة.

١٤ «لم يقم العالم على يد حضارة واحدة أو لغة واحدة أو عنصر واحد».
تؤكد العبارة السابقة على ....

(أ) إبراز القدوة الصالحة.
(ب) الشعور بالمسئولية.
(جـ) الابتعاد عن التعصب.
(د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

١٥ ظهر أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) توليها حكم البلاد.
(ب) تصويرها كأحد المعبودات.
(جـ) تعيينها كاهنة فى المعابد.
(د) منحها حق التملك والبيع.

١٦ أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك فى مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟
السلطة ....

(أ) القضائية.
(ب) التنفيذية.
(جـ) العسكرية.
(د) التشريعية.

١٧ من الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية ....

(أ) تحقيق العدالة الاجتماعية.
(ب) مشاركة الجميع فى الحياة السياسية.
(جـ) ارتفاع مستوى المعيشة.
(د) اختلاف نظم التعليم.

١٨ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا :
حققت الحدود الطبيعية لمصر على مر تاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

١٩ «الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ». فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك فى النشاط الزراعى.

٢٠ وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا :
ارتبطت العمارة فى مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقى.

١ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٢ توضح الصورة التى أمامك براعة المصريين القدماء فى علم ....

تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

(أ) الفلك والهندسة.
(ب) الهندسة والكيمياء.
(جـ) الرسم والنحت.
(د) العمارة والهندسة.

٣ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر ....

(أ) الدولة القديمة.
(ب) الدولة الوسطى.
(جـ) الدولة الحديثة.
(د) النهضة.

٤ تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسى منها هو ....

(أ) تحقيق الاستقرار السياسى.
(ب) تحقيق النهضة الاقتصادية.
(جـ) إرضاء الإله آمون.
(د) كسب ود الشعب المصرى.

٥ كان الملك فى مصر الفرعونية يفوض بعض سلطاته لـ ....

(أ) جهاز الشرطة.
(ب) المحاكم.
(جـ) حكام الأقاليم.
(د) الوزير.

٦ ينطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفراعنة وهو ....

يقول أحد الحكماء : «طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

(أ) حور محب.
(ب) تحتمس الثالث.
(جـ) إخناتون.
(د) منتوحتب الثانى.

٧ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى».

فى ضوء العبارة السابقة :

وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء فى ....

(أ) عبادة قوى الطبيعة.
(ب) تعدد الآلهة.
(ج) التوحيد.
(د) البعث بعد الموت.

٨ من الصناعات المصرية القديمة التى يمكن أن تصنع من مواد خام متعددة صناعة ....

(أ) التوابيت.
(ب) الأنوال.
(ج) الزجاج.
(د) قِرب المياه.

٩ يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ....

(أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.
(ب) استمراريتها آلاف السنين.
(ج) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب.
(د) قِدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة.

١٠ المصدر الذى يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الأسرة الثالثة هو ....

(أ) بردية إيبرس.
(ب) صلاية نعرمر.
(ج) حجر بالرمو.
(د) الأوستراكا.

١١ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية فى ....

(أ) عصر الدولة الوسطى.
(ب) عصر الانتقال الثانى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

١٢ أبرزت أعمال الملك سنوسرت الثالث أهمية مصر ....

(أ) عسكريًا.
(ب) سياسيًا.
(ج) ثقافيًا.
(د) اقتصاديًا.

١٣ يتفق رأى ول ديورانت فى قيام الحضارة المصرية الفرعونية بـ ....

(أ) الأنهار الجارية والسهول.
(ب) عدم وجود حواجز طبيعية.
(ج) وجود الحدود الطبيعية.
(د) كفاح الإنسان وتكيفه مع البيئة.

١٤ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية ....

(أ) دينية وسياسية.
(ب) اجتماعية واقتصادية.
(ج) اقتصادية ودينية.
(د) سياسية واقتصادية.

١٥ من أهم القيم التى يمكن اكتسابها من خلال الأحداث التى أعقبت دعوة إخناتون الدينية ....

(أ) الحكمة فى إقناع الآخرين بأفكارك.
(ب) الحزم فى اتخاذ القرارات.
(ج) الدفاع عن أفكارك بالقوة.
(د) الأمانة فى العمل.

١٦ القاسم المشترك بين الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا هو ....

(أ) سوء الأحوال الاقتصادية.
(ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
(ج) التقدم الصناعى فى مصر.
(د) بساطة الحياة وعدم تعقيدها.

١٧ استمرت الحضارة المصرية الفرعونية آلاف السنين وأثرت وتأثرت بما حولها من حضارات حتى جاءت نهاية العصر الفرعونى نتيجة ....

(أ) الأزمات الاقتصادية.
(ب) الصراعات السياسية.
(ج) الاحتلال الأجنبى.
(د) ثورات الشعب المصرى.

١٨ أيد تاريخيًا صحة العبارة التالية :

جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى.

١٩ استنتج : أسباب كفاءة وخبرة العمال فى مصر الفرعونية.

٢٠ يقول جمال حمدان : «مصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط». فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

أوجه استفادة مصر فى تاريخها القديم من ذلك.

الامتحان العاشر

١ «تعبر الحضارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية».
في ضوء العبارة السابقة
كان يتم تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية على أساس ......
(أ) ديني.
(ب) اجتماعي.
(ج) سياسي.
(د) عسكري.

٢ أمامك صورة للنشاط الزراعي في مصر الفرعونية، استخلص القيمة المجسدة في الصورة وهي ......
(أ) المشاركة.
(ب) الأمانة.
(ج) التواضع.
(د) التواصل.

٣ يعد الاحتباس الحراري أحد ملامح ......
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٤ كانت الأوستراكا في مصر الفرعونية حلًا لمشكلة ......
(أ) سياسية. (ب) دينية. (ج) علمية. (د) اقتصادية.

٥ نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ......
(أ) السلطة التشريعية.
(ب) الثورة المضادة.
(ج) القوة العسكرية.
(د) القوة الاقتصادية.

٦ الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م من أهم ملامح ......
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٧ تم تكامل المعلومات التاريخية عن الحضارة المصرية القديمة، وتأتى الإضافات الجديدة عنها من خلال ......
(أ) كتابات المؤرخين.
(ب) الكشوف الأثرية الحديثة.
(ج) كتابات المفكرين والفلاسفة.
(د) البحوث والمقالات العلمية.

٨ تعاظم دور نهر النيل في عصر الدولة الحديثة من الناحية ......
(أ) الدينية.
(ب) الاجتماعية.
(ج) الاقتصادية.
(د) السياسية.

٩ من المدن التي لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية في تاريخ مصر الفرعونية مدينة ......
(أ) أون. (ب) أخيتاتون. (ج) أثيت تاوي. (د) طيبة.

١٠ يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثاني من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا في ......
(أ) انتمائهم لعصر تاريخي واحد.
(ب) تدعيم نفوذ مصر في سوريا.
(ج) تنشيط التجارة الخارجية.
(د) إقامة المشاريع الزراعية.

١١ «عُثر على مقبرة فرعونية تحتوي على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى».
من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمي لعصر ......
(أ) الدولة القديمة.
(ب) الانتقال الأول.
(ج) الدولة الوسطى.
(د) الدولة الحديثة.

١٢ «بدأت الحضارة الإنسانية في الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان في الغرب».
في ضوء العبارة السابقة: كان هذا الانتقال الحضاري خلال ......
(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٣ الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء في دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية تتسم بـ ......
(أ) الدقة التاريخية.
(ب) الموضوعية.
(ج) المبالغة والخيال.
(د) التحليل والنقد.

١٤ أرسلت الأسر الغنية فى مصر الفرعونية أبناءها إلى المدارس التابعة للدولة لإعدادهم ليكونوا ....

أ) فرسانًا فى الجيش. ب) كهنة فى المعابد.

ج) كتابًا فى الدواوين. د) حرفيين مهرة.

١٥ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان من أجل ....

أ) تأمين حدود مصر الجنوبية الشرقية.

ب) إقامة العلاقات التجارية.

ج) تدعيم الروابط السياسية والثقافية.

د) نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

١٦ أمامك شكل لعناصر الحكم فى مصر الفرعونية، أى هذه العناصر لم تمارس السلطة التنفيذية ؟ ....

أ) الشرطة.

ب) القضاء.

ج) الجيش.

د) الإدارة المحلية.

١٧ عمل بعض ملوك الدولة الحديثة على حل بعض المشكلات بالقوانين مثل ....

أ) الاحتكار الاقتصادى. ب) اضطهاد المرأة.

ج) التمييز الطبقى. د) الحروب الأهلية.

١٨ **استنتج** : أسباب اختيار مدينتى «منف» و«طيبة» كمقر للوزيرين فى عصر الدولة الحديثة.

١٩ «كان لمصر منذ القدم نفوذ فى أفريقيا». **فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :**

تدعيم علاقات مصر حاليًا مع أفريقيا ؟

٢٠ **أثبت تاريخيًا صحة العبارة التالية :**

كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعونى.





١ يركز ول ديورانت فى مفهومه للحضارة على ....

أ) التقدم فى العمران والفن.

ب) التقدم فى الجوانب الاقتصادية.

ج) الدين وتأثيره على الشعوب.

د) التقدم فى الجوانب المادية.

٢ الصورة التى أمامك لسيدة مصرية قديمة من المتوقع أن تنتمى هذه السيدة إلى الطبقة ....

أ) الأولى.

ب) الثانية.

ج) الثالثة.

د) الرابعة.



امرأة تعمل فى الحقل

٣ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى ....

أ) مهارة الصانع المصرى القديم. ب) اهتمام الدولة باستخراج المعادن.

ج) توفير الحماية لبعثات التعدين. د) تقدير الدولة المعنوى للحرفيين.

٤ قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاستى إلى أقاليم إدارية فى ....

أ) عصر الدولة القديمة. ب) عصر الدولة الوسطى.

ج) عصر الدولة الحديثة. د) العصر المتأخر.

٥ تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. ب) تعدد الآلهة.

ج) السمو إلى التوحيد. د) الإيمان بالبعث والخلود.

٦ واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى فى ....

أ) عصر الانتقال الأول. ب) عصر الدولة الوسطى.

ج) عصر الدولة الحديثة. د) العصر المتأخر.

... قامت ... وإقامة علاقات تجارية مع الدول الأخرى ؟

٧ أى من مواطن الحضارة الآتية ...

(أ) ...　　(ب) الهندية ...

(ج) ...　　(د) ...

---

٨ اهتم ملوك العصر العتيق بالصناعة وازدواج الألقاب في أرجاء البلاد وذلك لتحقيق أهداف ....

(أ) اجتماعية ودينية.　　(ب) سياسية واجتماعية.

(ج) دينية واقتصادية.　　(د) اقتصادية واجتماعية.

---

٩ اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت في ....

(أ) وجود حديقة بالمسكن.　　(ب) الزخارف والنقوش.

(ج) المواد الخام المستخدمة في البناء.　　(د) مستوى الأثاث المنزلي.

---

١٠ أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديمًا وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلك ....

(أ) تطوير الري والصرف.

(ب) نقل العاصمة إلى الفيوم.

(ج) التوسع في الزراعات الصيفية.

(د) إقامة مساكن جنوب المنخفض.

---

١١ أى من عواصم مصر الفرعونية الآتية بُنيت لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معًا ؟ ....

(أ) طيبة.　　(ب) منف.

(ج) أثيت تاوى.　　(د) أخيتاتون.

---

١٢ ظهرت بوادر الجيش النظامى فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) نهاية الدولة القديمة.　　(ب) بداية الدولة الوسطى.

(ج) بداية الدولة الحديثة.　　(د) نهاية الدولة الحديثة.

---

١٣ ... الفاعل ال...

(أ) ...　　(ب) التواضع.

(ج) الصدق.　　(د) الإخلاص.

من أقوال ... الفرعون ...

---

١٤ على انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء بعدة أسباب ....

(أ) اقتصادية وسياسية.　　(ب) سياسية واجتماعية.

(ج) اجتماعية واقتصادية.　　(د) دينية واقتصادية.

---

١٥ أمامك صورة لصلاية الملك نعرمر من خلال دراسة الصورة يمكننا التعرف على ....



(أ) أدوات القتال.

(ب) أسماء الملوك.

(ج) أسماء الأعياد الدينية.

(د) الأنشطة والحرف.

---

١٦ اشترك الملكين سنوسرت الثالث وتحتمس الثانى فى ....

(أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الداخلية.

(ب) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

(ج) إنشاء قلاع وحصون لتأمين حدود مصر.

(د) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.

---

١٧ ينتمى التنافس الاستعمارى بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨م إلى ....

(أ) العصور القديمة.　　(ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة.　　(د) التاريخ المعاصر.

---

١٨ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :

لم تقتصر الصناعات المصرية قديمًا على المواد الخام المحلية.

---

١٩ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.

---

٢٠ ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

الامتحان الثانى عشر

١ كانت الأوستراكا فى مصر الفرعونية حلًا لمشكلة ....

أ سياسية. ب دينية.

ج اقتصادية. د علمية.

٢ أمامك أحد المعابد المصرية القديمة،



معبد حتشبسوت بالدير البحرى

ومن خلاله نستنتج أنه ....

أ تقام به الطقوس اليومية للعبادة.

ب مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.

ج تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.

د يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.

٣ الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ من خلال التأكيد على ....

أ تكامل الحضارات. ب إبراز مكانة الزعماء.

ج تصارع الحضارات. د تعمير الكون.

٤ نجح بعض ملوك الدولة الحديثة فى السلم والحرب والعمارة ومنهم الملك ....

أ أمنحوتب الرابع. ب حور محب.

ج أحمس. د رمسيس الثانى.

٥ كان معظم طلاب المدارس التابعة للدولة فى مصر الفرعونية من أبناء ....

أ حكام الأقاليم. ب الفرعون.

ج عمال الزراعة. د الخدم.

٦ العامل الأساسى الذى دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو ....

أ انبساط أرض مصر. ب الموقع الجغرافى الممتاز.

ج وجود حكومة قوية. د كثرة خيرات مصر وخصوبة أراضيها.

٧ ساعد مناخ مصر على نشاط المصرى القديم وكان له تأثير كبير على صناعة ....

أ الزجاج. ب الأوانى. ج التوابيت. د التماثيل.

٨ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر فى ....

أ التعرض للاستعمار الأجنبى. ب حدوث ازدهار اقتصادى.

ج التوسع الخارجى. د وجود عصر النهضة.

٩ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية فى اهتمامهم بالنواحى ....

أ الاجتماعية والدينية. ب الإدارية والدينية.

ج الاقتصادية والاجتماعية. د العسكرية والدينية.

١٠ يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة ....

أ التنفيذية. ب القضائية. ج التشريعية. د العسكرية.

١١ تدل الصورة التى أمامك على تقدم المصريين القدماء فى علم ....

تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

أ الحساب. ب الفلك. ج الكيمياء. د النحت.

١٢ «يحقق تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن».

بدأ تطبيق تلك المقولة خلال ....

أ العصر العتيق. ب عصر الدولة القديمة.

ج عصر الدولة الوسطى. د عصر الدولة الحديثة.

١٣ أى من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيدًا على تأثر الإنسان المصرى القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره ؟ ....

أ الهيروغليفية. ب الديموطيقية.

ج الهيراطيقية. د القبطية.

١٤ الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة تاريخية هامة فى مصر الفرعونية بسبب ....

(أ) فقد الملوك السيطرة على البلاد.
(ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
(ج) بناء الإمبراطورية المصرية.
(د) الرخاء الاقتصادى الذى تحقق فيها.

١٥ تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثير ذلك فى ....

(أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
(ب) تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.
(ج) بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.
(د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.

١٦ تهتم الحكومة المصرية بالحفاظ على الآثار المصرية القديمة لكونها ثروة قومية، نستخلص من ذلك ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ السابقين.
(ب) تنمية الشعور بالمسئولية.
(ج) إبراز القدوة الصالحة.
(د) الابتعاد عن التعصب.

١٧ ترتبط ظاهرة الاحتباس الحرارى بـ ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٨ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :
كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية فى تاريخ مصر الفرعونية.

١٩ ما تقييمك لـ : آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟

٢٠ حدد الارتباط بين : فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.

الامتحان الثالث عشر

١ تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين القدماء فى علم ....

(أ) الكيمياء.
(ب) الطب.
(ج) الهندسة.
(د) الحساب.

التحنيط

٢ تعددت العواصم فى مصر الفرعونية ومنها من اتخذت لأجل توطيد أواصر الوحدة ومثال على ذلك مدينة ....

(أ) طيبة.
(ب) أون.
(ج) أخيتاتون.
(د) أثيت تاوى.

٣ اشترك كل من الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى الاهتمام بـ ....

(أ) إقامة إمبراطورية مصرية.
(ب) إقامة عدالة اجتماعية.
(ج) إقامة مشروعات زراعية.
(د) إنشاء عاصمة جديدة.

٤ ساعدت قلة وجود الحواجز والموانع الطبيعية فى مصر على تحقيق ....

(أ) الوحدة بين شعبها.
(ب) استغلال الموارد الطبيعية.
(ج) تكيف الإنسان مع البيئة.
(د) الاستقرار وقيام الزراعة.

٥ كان العامل الأساسى لنهاية التاريخ الفرعونى القديم هو ....

(أ) الصراعات الداخلية.
(ب) الثورة الاجتماعية.
(ج) التدهور الاقتصادى.
(د) الاحتلال الأجنبى.

٦ قيام الملك فى مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات يعنى ....

(أ) السيطرة على الجهاز الإدارى.
(ب) امتلاك السلطة التشريعية.
(ج) الفصل بين السلطات.
(د) إرساء قيم الديمقراطية.

٧ «ينص خطاب التكليف من الفرعون إلى الوزير برئاسة الحكومة يشترط على أن يكون العدل من شروط اختيار الوزير». فى ضوء العبارة السابقة : هذا الشرط يجب أن يكون من صفات الوزير لأنه ....

(أ) يشرف على المشروعات الكبرى.
(ب) يتولى قيادة الجيوش.
(ج) يرأس الإدارة المركزية.
(د) يرأس المحكمة العليا.

٨ ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ....

(أ) الموارد البشرية.
(ب) العلاقات الإنسانية.
(ج) تفاعل الإنسان مع البيئة.
(د) المخترعات العلمية.

٩ دراسة التاريخ تحث على الابتعاد عن التعصب من خلال ....

(أ) تعدد الحضارات والتواصل بينها.
(ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ج) الشعور بالمسئولية.
(د) القدرة على حل المشكلات.

١٠ الكشوف الأثرية التى تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ....

(أ) الأساطير.
(ب) المومياوات.
(ج) كتابات الشعراء.
(د) كتابات الفلاسفة.

١١ ارتبط بناء المعابد المصرية فى عصر الدولة الحديثة بعلم ....

(أ) الفلك.
(ب) الحساب.
(ج) الهندسة.
(د) التحنيط.

١٢ عبادة المصريين القدماء للشمس تدل على اعتقادهم فى ....

(أ) الحياة بعد الموت.
(ب) تعدد الآلهة.
(ج) الوحدانية.
(د) الحساب بعد الموت.

١٣ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

١٤ تعددت مراكز البحث العلمى فى مصر الفرعونية وكان لجامعة أون الفضل فى ....

(أ) الحفاظ على أسرار الصناعة.
(ب) تدريس الطب والأدب.
(ج) الحفاظ على الهوية الثقافية.
(د) الاهتمام بالتعليم الدينى.

١٥ عرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك ....

(أ) الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد.
(ب) تعدد أنواع الموسيقى.
(ج) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام.
(د) نحت مقبرة توت عنخ آمون.

١٦ عمل المصريون القدماء على حماية مصر من الجنوب عن طريق ....

(أ) إقامة علاقات ثقافية.
(ب) إقامة علاقات تجارية.
(ج) التحالف مع ملوك آسيا.
(د) القضاء على الصراعات السياسية.

١٧ كانت السياسة الخارجية لمصر فى عصر الدولة الحديثة قائمة على ....

(أ) حماية الأمن القومى.
(ب) المصاهرة بين ملوك مصر.
(ج) استغلال ثروات الدول.
(د) تحقيق الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.

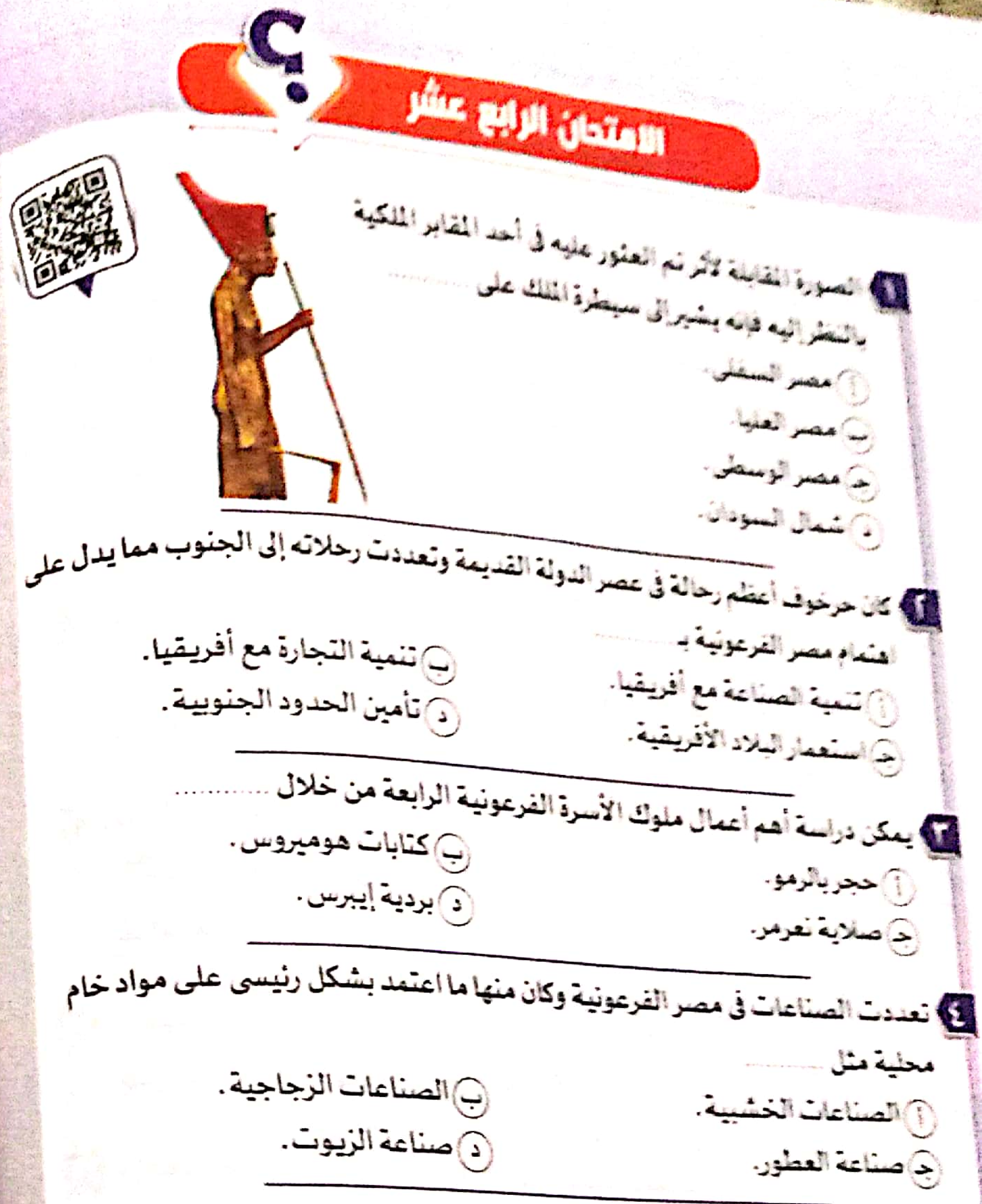
١٨ ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :

أيقن ملوك الدولة الوسطى أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

١٩ ما العلاقة بين : الزراعة المصرية القديمة، وعلم الحساب ؟

٢٠ حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثانى، والعصر المتأخر.

الامتحان الرابع عشر



1. الصورة المقابلة لأثر تم العثور عليه فى أحد المقابر الملكية بالنظر إليه فإنه يشير إلى سيطرة الملك على ......
   - (أ) مصر السفلى.
   - (ب) مصر العليا.
   - (ج) مصر الوسطى.
   - (د) شمال السودان.

2. كان حرخوف أعظم رحالة فى عصر الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر الفرعونية بـ ......
   - (أ) تنمية الصناعة مع أفريقيا.
   - (ب) تنمية التجارة مع أفريقيا.
   - (ج) استعمار البلاد الأفريقية.
   - (د) تأمين الحدود الجنوبية.

3. يمكن دراسة أهم أعمال ملوك الأسرة الفرعونية الرابعة من خلال ......
   - (أ) حجر بالرمو.
   - (ب) كتابات هوميروس.
   - (ج) صلاية نعرمر.
   - (د) بردية إيبرس.

4. تعددت الصناعات فى مصر الفرعونية وكان منها ما اعتمد بشكل رئيسى على مواد خام محلية مثل ......
   - (أ) الصناعات الخشبية.
   - (ب) الصناعات الزجاجية.
   - (ج) صناعة العطور.
   - (د) صناعة الزيوت.

5. الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء فى دراسة التاريخ يجعل الكتابة التاريخية تتسم بـ ......
   - (أ) الموضوعية والنقد.
   - (ب) الدقة والتحليل.
   - (ج) المبالغة والخيال.
   - (د) التحليل والنقد.

6. كان لوظيفة الكاتب فى مصر الفرعونية أهمية ......
   - (أ) اجتماعية وسياسية.
   - (ب) دينية واقتصادية.
   - (ج) اقتصادية وسياسية.
   - (د) سياسية ودينية.

7. عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية ......
   - (أ) قبل الوحدة الأولى.
   - (ب) بعد الوحدة الأولى.
   - (ج) فى العصر العتيق.
   - (د) قبل الوحدة الثانية.

8. أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية والتى تدل على ......
   - (أ) ازدهار النشاط الأدبى عند الفراعنة.
   - (ب) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.
   - (ج) حرية التعبير فى عصر الدولة القديمة.
   - (د) سخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس.

9. كان يتم اختيار منصب حاكم الإقليم وراثيًا طوال ......
   - (أ) عصر الدولة القديمة.
   - (ب) عصر الدولة الوسطى.
   - (ج) عصر الدولة الحديثة.
   - (د) العصر المتأخر.

10. أثرت الطبيعة الجغرافية فى مصر الفرعونية سلبًا على علاقاتها التجارية جهة ......
    - (أ) الشمال.
    - (ب) الجنوب.
    - (ج) الشمال الشرقى.
    - (د) الغرب.

11. الملك الذى أعاد للحكومة المركزية هيبتها فى عصر الدولة الوسطى هو ......
    - (أ) أمنمحات الأول.
    - (ب) أمنمحات الثالث.
    - (ج) منتوحتب الثانى.
    - (د) سنوسرت الأول.

12. حافظ ملوك العصر العتيق على وحدة الدولة المصرية من خلال الاهتمام بـ ......
    - (أ) العلاقات الاجتماعية.
    - (ب) حفظ الأمن.
    - (ج) النواحى السياسية.
    - (د) الشئون الاقتصادية.

13. مثل وجود نهر النيل بمصر الفرعونية عاملًا مهمًا فى ......
    - (أ) تحقيق الاكتفاء الذاتى.
    - (ب) التوسع فى بلاد النوبة.
    - (ج) التفوق العسكرى المصرى.
    - (د) التواصل الحضارى.

١٤ توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم والصناعة، تمثلت تلك العلاقة فى ....

(أ) الأثاث الجنائزى. (ب) معابد الآلهة.
(جـ) التحنيط. (د) بناء المقابر الحصينة.

---

١٥ استخدم المصرى القديم علم الحساب فى أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض ....

(أ) اجتماعية. (ب) اقتصادية.
(جـ) دينية. (د) سياسية.

---

١٦ أصبح اختيار الوزير فى مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على ....

(أ) الكفاءة والعلم. (ب) القرابة.
(جـ) القوة والشجاعة. (د) أهل الثقة.

---

١٧ «بعد الانتصار فى معركة التحرير أصبح أمن مصر القومى هدفًا واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية والخارجية معًا». الملك الذى عمل على ذلك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) حور محب.
(جـ) تحتمس الثالث. (د) توت عنخ آمون.

---

١٨ «كان لتطلع حكام الأقاليم فى زيادة نفوذ حكمهم فى عصر الانتقال الأول مردودًا عكسيًا ظهر خلال عصر الدولة الوسطى». أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

---

١٩ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية:

كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

---

٢٠ حدد الأثر الدال تاريخيًا على: ارتباط المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة بشمال السودان قديمًا.

١ أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويُعد ذلك من العوامل ....

(أ) السياسية والدينية. (ب) السياسية والاقتصادية.
(جـ) السياسية والعسكرية. (د) الاقتصادية والعسكرية.

---

٢ أى من مصادر دراسة التاريخ التالية نستطيع من خلالها معرفة الأحوال الاقتصادية لحضارة ما ؟ ....

(أ) الأوستراكا. (ب) النقود.
(جـ) البرديات. (د) كتابات الشعراء.

---

٣ كان من حق الملك فى مصر الفرعونية تعديل القوانين مما يعنى امتلاكه السلطات ....

(أ) التنفيذية والدينية. (ب) التنفيذية والقضائية.
(جـ) الدينية والسياسية. (د) التنفيذية والتشريعية.

---

٤ تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنحتب الأول فى ....

(أ) السيطرة على الدلتا والصعيد. (ب) الاهتمام بالتجارة الخارجية.
(جـ) الاهتمام بشئون الزراعة. (د) إقامة إمبراطورية واسعة.

---

٥ قام المصريون القدماء ببناء الأهرامات الضخمة مما يدل على تميز الحضارة المصرية ب ....

(أ) التواصل. (ب) الأصالة. (جـ) القِدم. (د) التقدم.

---

٦ تعتبر الأساطير جزء من التراث الشعبى وتتضح أهميتها أكثر كمصدر ثانوى لدراسة التاريخ فى أنها ....

(أ) منتشرة بين جميع فئات الشعب.
(ب) مصدر أدبى يعكس صور الحياة المختلفة.
(جـ) أكثر دقة وموضوعية.
(د) مصدر فنى يعكس مدى الرقى الحضارى.

٧ عثر باحث الآثار على تمثال للملك نعرمر، صنع التمثال من مادة ....

أ) العظام
ب) العاج
ج) الطين.
د) النحاس.

---

٨ تدل معرفة الصانع المصرى القديم لخصائص وأسرار المواد الخام وأعماله المميزة التى تملأ متاحف العالم على ....

أ) تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر
ب) إتقان الصانع المصرى القديم لصنعته
ج) وفرة وتنوع الموارد الطبيعية.
د) اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

---

٩ عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة ....

أ) قبل الوحدة الأولى.
ب) بعد اختراع الكتابة.
ج) فى العصر العتيق
د) فى عصر الدولة القديمة.

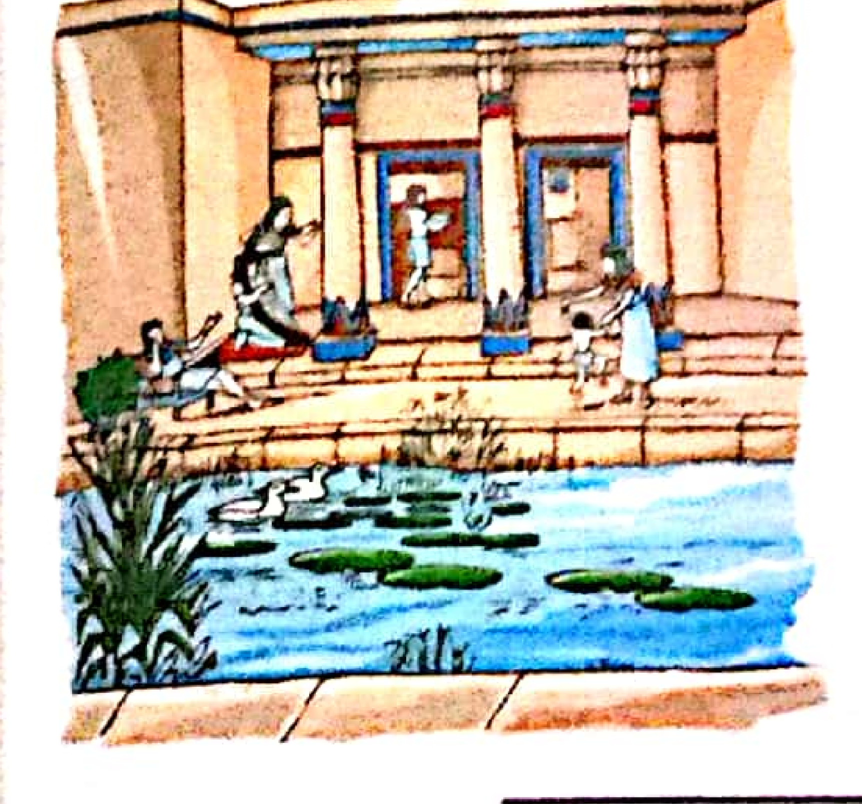
---

١٠ كان هدف ملوك الدولة الحديثة من إنشاء الروابط الاجتماعية والثقافية مع بلاد آسيا هدف ....

أ) اجتماعى.
ب) سياسى.
ج) دينى.
د) عسكرى.

---

١١ الصورة التى أمامك لأحد المنازل الفرعونية من المتوقع أن يُنسب هذا المنزل إلى مساكن ....



أ) الأغنياء.
ب) الخدم.
ج) الطبقة الوسطى.
د) العامة.

---

١٢ حُرم أبناء حكام الأقاليم من حقهم فى وراثة منصب حكم الأقاليم منذ ....

أ) العصر العتيق.
ب) عصر الدولة القديمة.
ج) عصر الدولة الوسطى.
د) عصر الدولة الحديثة.

١٣ شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثانى ....

أ) توسع مصر جهة الجنوب.
ب) ضعف نفوذ حكام الأقاليم
ج) ضعف نفوذ كبار الموظفين.
د) زيادة نفوذ كبار الموظفين.

---

١٤ انتشرت معابد الآلهة فى ....

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

---

١٥ إذا أردت مصدرًا خصبًا لدراسة جوانب الحضارة اليونانية السياسية والاقتصادية فعليك قراءة ....

أ) كتاب تمحيص الأخبار.
ب) الإلياذة والأوديسة.
ج) قصة الطوفان.
د) كتابات سقراط.

---

١٦ كان لأعمال سنوسرت الثالث آثار بعيدة المدى فى المجال ....

أ) الاقتصادى.
ب) الدينى.
ج) السياسى.
د) العسكرى.

---

١٧ ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية فى مصر الفرعونية وتمثل ذلك فى الأدب ....

أ) التهذيبى.
ب) الدينى.
ج) القصصى.
د) السياسى.

---

١٨ ما العلاقة بين : توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية ؟

---

١٩ حدد أوجه الشبه بين : الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

---

٢٠ استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة فى إقليم الفيوم.



إرشادات لإجابات امتحانات نهاية الفصل الدراسى الأول

الامتحان الأول

١ (جـ) كتابات الفلاسفة.

٢ (د) عصر الدولة الحديثة.

٣ (ب) الصناعة.

٤ (جـ) العصور الحديثة.

٥ (د) الهيروغليفية.

٦ (جـ) كفاح الإنسان.

٧ (د) الرحمة.

٨ (أ) التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية.

٩ (ب) مهارة العامل المصرى.

١٠ (أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.

١١ (د) العصر المتأخر.

١٢ (د) دورها السياسى والعسكرى.

١٣ (جـ) سياسية وشخصية.

١٤ (أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.

١٥ (د) النواحى الاجتماعية.

١٦ (د) الدولة الحديثة.

١٧ (جـ) أمنية.

١٨ تمثل وجه الاختلاف فى :

– الملك أمنحوتب الرابع : اهتم بالأمور الدينية وأهمل السياسة والحرب مما أدى إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك لانشغاله بنشر دعوته الدينية.

– الملك رمسيس الثانى : عمل على تكوين إمبراطورية مصرية واسعة واهتم بالجيش وخاض معركة قادش ضد الحيثيين التى انتهت بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ بين الطرفين.

١٩ حيث كان فرعون فى مصر القديمة يجمع فى يده كل السلطات باعتباره إلهًا على الأرض ومع أواخر عصر الدولة القديمة وانتشار الظلم والاضطهاد قام المصريون بأول ثورة اجتماعية نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٢٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقى ولم يكن معاصرًا للأحداث.

الامتحان الثانى

١ (د) تكامل الحضارات.

٢ (ب) الدولة الحديثة.

٣ (د) تقدير جهودهم.

٤ (ب) منف.

٥ (د) القبطية.

٦ (جـ) العسكرى والسياسى.

٧ (ب) العصور الوسطى.

٨ (جـ) الأسلحة المصرية القديمة.

٩ (د) مهارة الصانع المصرى القديم.

١٠ (أ) تنوع المحاصيل.

١١ (جـ) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.

١٢ (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.

١٣ (جـ) زيادة نفوذ السلطة المركزية.

١٤ (ب) الاقتصادية.

١٥ (جـ) المادة المصنوع منها العملة.

١٦ (د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

١٧ (جـ) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.

١٨ استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء فى التعرف على أسرار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المصادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو الذى يتضمن الأحداث السياسية فى عصر الدولة القديمة وما قبلها.

١٩ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- التوسع فى تبادل الخبرات الثقافية والبعثات فى المجالات المختلفة.
- الإكثار من إقامة مؤتمرات وندوات للشباب الأفريقى فى مصر.
- زيادة المنح التعليمية المصرية للطلاب الأفارقة.

٢٠ كان للبحر الأحمر دور فى السياسة الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة حيث :

- تواصلت مصر مع بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر مثل رحلة الملكة حتشبسوت.
- قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعينًا بالبحارة الفينيقيين وكان البحر الأحمر بداية طريقهم نحو أفريقيا.

الامتحان الثالث

١ (جـ) أنها من صنع الإنسان.

٢ (أ) دينية وسياسية.

٣ (جـ) الديموطيقية.

٤ (د) التماثيل.

٥ (جـ) الطابع الدينى.

٦ (أ) إخضاع حكام الأقاليم.

٧ (أ) علمية.

٨ (ب) الجنوبية.

٩ (د) المساواة.

١٠ (ب) الاجتماعية والسياسية.

١١ (جـ) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم.

١٢ (أ) بداية عصر الدولة القديمة.

١٣ (جـ) مهارة سكان شمال السودان العسكرية.

١٤ (د) عصور ما قبل التاريخ.

١٥ (أ) الحياة بعد الموت.

١٦ (د) التوابيت.

١٧ (د) إداركهم لأهمية العلم فى حياتهم.

١٨ – الملك رمسيس الثانى : خاض معركة قادش ضد الحيثيين وقام بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ وبهذا تمكن من تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.

– الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية أدت إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتفكك الإمبراطورية المصرية فى سوريا.

١٩ تمثلت تلك الأسباب فى :

– القضاء على الفوضى التى حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلى والعدالة الاجتماعية.

– مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.

– منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٢٠ – البحر المتوسط :

لأنه يطل على ثلاث قارات مما أفاد مصر فى تجارتها الخارجية وتواصلها مع حضارات العالم القديم التى قامت فى حوض البحر المتوسط.

– البحر الأحمر :

لأنه يربط مصر بدول شرق أفريقيا مما ساعد على النشاط التجارى والتبادل الحضارى مع بلاد بونت.

الامتحان الرابع

١ (د) تحقيق وحدة البلاد.

٢ (ب) الاجتماعي والسياسي.

٣ (أ) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوي.

٤ (جـ) اقتصادية.

٥ (د) الخيال.

٦ (جـ) الشمالية الشرقية.

٧ (ب) الحكمة في معالجة الأمور.

٨ (د) الدولة الحديثة.

٩ (ب) أنيت تاوي.

١٠ (جـ) رمسيس الثاني.

١١ (أ) اقتصادية.

١٢ (جـ) الإصلاح والاستمرار.

١٣ (ب) الانتقال الثاني.

١٤ (أ) حجر بالرمو.

١٥ (د) حور محب.

١٦ (جـ) سنوسرت الثالث.

١٧ (د) العصر المتأخر.

١٨ حيث استخدم المصريون القدماء علم الحساب في قياس فيضان النيل، وحساب مواسم الزراعة، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

١٩ كان لاعتقاد المصري القديم أن المتوفى سوف يقف أمام محكمة الموتى ويحاسب على أفعاله في الدنيا، أثره على حياته الدنيوية فقام بنبذ الرذيلة والتحلي بالصفات الحميدة خوفًا من العقاب بعد الموت.

٢٠ هذه المقولة تنكر كفاح المصري القديم وجهده في إنشاء حضارته العظيمة فالمقولة الصحيحة هي «مصر هبة النيل والمصريين» فكان جهد وكفاح المصري القديم حجر الأساس الذي قامت عليه الحضارة الفرعونية.

الامتحان الخامس

١ (جـ) عصر الدولة الحديثة.

٢ (د) التواصل بين الشعوب والحضارات.

٣ (ب) بناء السفن التجارية.

٤ (جـ) سياسية واجتماعية.

٥ (د) انتماءها إلى العصر العتيق.

٦ (جـ) الإعفاء من الضرائب.

٧ (د) تعدد استخدامات نبات البردي.

٨ (ب) إقامة العلاقات التجارية.

٩ (جـ) الاستمرارية.

١٠ (أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبي.

١١ (جـ) التواضع.

١٢ (جـ) عصر الدولة الحديثة.

١٣ (ب) الدولة القديمة.

١٤ (ب) النقود.

١٥ (أ) الإيمان بالبعث والخلود.

١٦ (د) معرفة الإنسان الزراعة.

١٧ (جـ) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠

١٨ اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصر حيث:
- قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة.
- قام الملك نخاو الثاني بإرسال رحلة للدوران حول أفريقيا واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجاري في أفريقيا.

١٩ لأن المصريون القدماء قاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن المخلوط بالقش ولذلك لم تصمد مع الزمن وعوامل المناخ والتعرية.

٢٠ - صعوبة الاتصال والاختلاط بين القرى والمدن والأقاليم المصرية.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.
- لم تحقق مصر الوحدة السياسية.

الامتحان السادس

١ (جـ) العصور الحديثة.

٢ (ب) الاهتمام بالقوة العسكرية.

٣ (ب) التجارة مع شمال السودان قديمًا.

٤ (أ) رمسيس الثاني.

٥ (جـ) حجر بالرمو.

٦ (ب) التعلم في مدارس الدولة.

٧ (جـ) عاداتها وتقاليدها وعقائدها.

٨ (د) أن الأمة مصدر السلطات.

٩ (د) وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

١٠ (أ) بيبي الثاني.

١١ (جـ) البعث بعد الموت.

١٢ (ب) قصة الطوفان.

١٣ (أ) تنمية التجارة مع أفريقيا.

١٤ (ب) ثقافية.

١٥ (د) اقتصادية.

١٦ (ب) سياسية.

١٧ (د) الإكثار من الأعمال الصالحة.

١٨ حيث كانت معظم الإبداعات والإنشاءات التي ظهرت في العصور التي اتسمت بالأمن والاستقرار ومنها بناء الأهرامات في عصر الدولة القديمة، ولكن في عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

١٩ - لاستمرت البلاد في حالة الفوضى التي حدثت بسبب ثورة إخناتون الدينية.
- لم يحدث استقرار للبلاد.
- لم يتم رفع الظلم عن الفلاح.
- لم يتم مواجهة الفساد الذي تفشى بين الموظفين.

٢٠ كان لاعتقاد المصري القديم بالبعث والخلود أثرًا على قيام العديد من الصناعات مثل:
- التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن.
- الأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد الموت.

الامتحان السابع

١ (ب) العصور الوسطى.

٢ (د) عصر الدولة الوسطى.

٣ (ب) الدولة الوسطى.

٤ (أ) الصناعة.

٥ (د) النشاط المعماري.

٦ (جـ) الاتصال مع الحضارات المجاورة.

٧ (أ) المستوى الطبقي للمصريين.

٨ (ب) النهضة الأوروبية.

٩ (جـ) اليونانية.

١٠ (أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية.

١١ (ب) الاحتلال الأجنبي.

١٢ (جـ) الفينيقيين.

١٣ (ب) كتاب تمحيص الأخبار.

١٤ (ب) الاجتهاد.

١٥ (جـ) الأثاث.

١٦ (ب) التشريعية.

١٧ (د) اقتصادية.

١٤ [illegible]

١٥ [illegible]

١٦ العبارة صادقة، حيث ظهر ذلك في:
- [illegible]
- [illegible]

١٧ (د) اختلاف نظم التعليم.

١٨ حيث تمثل الحدود الطبيعية لمصر دروعا واقية ساعدت المصريين على:
- الدفاع عن البلاد ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتها (أهمية عسكرية).
- تحقيق قدرا من الأمن والاستقرار (أهمية سياسية).

١٩ حيث قام المصريون القدماء وعلى رأسهم الحكومة المركزية (خاصة في الدولة الوسطى) بـ:
- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.
- زيادة مساحة الأرض الزراعية لزيادة الإنتاج.
- وضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ والأزمات وتعد قصة سيدنا يوسف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة.

٢٠ العبارة صادقة: حيث تم تقسيم المدن إلى أحياء سكنية على أساس طبقى فهناك:
- أحياء للطبقة الفقيرة وكانت بيوتها متلاصقة وشوارعها ضيقة.
- أحياء للطبقة المتوسطة.
- أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة فهى فخمة وواسعة وتحيط بها مساحات خضراء وحدائق.

الامتحان الثامن

١ (ب) [illegible]
٢ (أ) المساحات الزراعية.
٣ (ب) الوحدة التاريخية.
٤ (ج) سوريا.
٥ (د) الاتصال بالحضارات الأخرى.
٦ (ب) [illegible] حكام الأقاليم.
٧ (ج) العسكرية.
٨ (د) [illegible]
٩ (أ) بلاد الشرق.
١٠ (ب) [illegible]
١١ (ب) [illegible]
١٢ (أ) الشمالية الشرقية.
١٣ (د) الأصالة.
١٤ (ج) الابتعاد عن التعصب.
١٥ (ب) تصويرها كأحد المعبودات.
١٦ (د) التشريعية.

الامتحان التاسع

١ (ب) العصور الوسطى.
٢ (أ) الفلك والهندسة.
٣ (ب) الدولة الوسطى.
٤ (أ) تحقيق الاستقرار السياسى.
٥ (د) الوزير.
٦ (ب) تحتمس الثالث.
٧ (د) البعث بعد الموت.
٨ (أ) التوابيت.
٩ (أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.
١٠ (ب) مصر والروم.
١١ (ب) عصر الدولة الحديثة.
١٢ (د) الاقتصادية.
١٣ (ج) وجود الحدود الطبيعية.
١٤ (ب) الاجتماعية والاقتصادية.
١٥ (أ) الحكمة في إقناع الآخرين بأفكارك.
١٦ (ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
١٧ (ج) الاحتلال الأجنبى.

١٨ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات للوزراء تؤكد على ذلك، وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس.

١٩ - وراثة المهنة وإتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.
- معرفة أسرار المواد الخام وخصائصها.
- تشجيع الملوك للعمال وإعطائهم حقوقهم ومنع السخرة عنهم.

٢٠ - في عصر الدولة الوسطى:
قام الملك سنوسرت الثالث بربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط.
- في عصر الدولة الحديثة:
قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر.
- في العصر المتأخر:
قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا والتى بدأت من خليج السويس وأكملت طريقها في البحر الأحمر حتى عادت عن طريق مضيق جبل طارق بالبحر المتوسط.

الامتحان العاشر

١ (ب) اجتماعى.
٢ (أ) المشاركة.
٣ (د) التاريخ المعاصر.
٤ (د) اقتصادية.
٥ (أ) السلطة التشريعية.
٦ (ج) العصور الحديثة.
٧ (ب) الكشوف الأثرية الحديثة.
٨ (ج) الاقتصادية.
٩ (د) طيبة.
١٠ (ج) تنشيط التجارة الخارجية.
١١ (د) الدولة الحديثة.
١٢ (أ) العصور القديمة.
١٣ (ج) المبالغة والخيال.
١٤ (ج) كتابا في الدواوين.
١٥ (ب) إقامة العلاقات التجارية.
١٦ (ب) القضاء.
١٧ (ج) التمييز الطبقى.

١٨ لرغبة فرعون في إحكام السيطرة على الوجه البحرى الذى تقع فيه مدينة منف والوجه القبلى الذى تقع فيه مدينة طيبة.

١٩ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- فتح أسواق مشتركة مع دول القارة الأفريقية.
- تخفيض الرسوم الجمركية مع الدول الأفريقية.
- إرسال البعثات العلمية من الجامعات المصرية إلى جامعات الدول الأفريقية.
- فتح أبواب الجامعات المصرية للدراسة بأقل تكلفة للطلاب الأفارقة.

٢٠ - عاصمة للوطنية حيث :
قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتى انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- عاصمة للجمال حيث :
كانت طيبة فى عصر الدولة الحديثة مركزًا للإبداع الفنى وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربى للمدينة.

الامتحان الحادى عشر

١ (أ) التقدم فى العمران والفن.
٢ (د) الرابعة.
٣ (أ) مهارة الصانع المصرى القديم.
٤ (ب) عصر الدولة الوسطى.
٥ (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
٦ (جـ) عصر الدولة الحديثة.
٧ (د) القبطية.
٨ (ب) سياسية واجتماعية.
٩ (جـ) المواد الخام المستخدمة فى البناء.
١٠ (أ) تطوير الرى والصرف.
١١ (جـ) أثيت تاوى.
١٢ (أ) نهاية الدولة القديمة.
١٣ (ب) التواضع.
١٤ (جـ) اجتماعية واقتصادية.
١٥ (أ) أدوات القتال.
١٦ (د) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
١٧ (جـ) العصور الحديثة.

١٨ حيث قام المصريون القدماء بالعديد من الصناعات التى تعتمد على مواد خام مستوردة مثل :
- الصناعات الخشبية المعتمدة على الأخشاب المستوردة من الخارج مثل خشب الأرز من فينيقيا وخشب الأبنوس من شمال السودان.
- صناعة الملابس المعتمدة على الحرير المستورد.

١٩ - المخاطر الخارجية التى هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة فى توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

٢٠ لم تظهر إبداعات المصريين القدماء فى بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع أو تخطيط المدن.

الامتحان الثانى عشر

١ (جـ) اقتصادية.
٢ (ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
٣ (أ) تكامل الحضارات.
٤ (د) رمسيس الثانى.
٥ (أ) حكام الأقاليم.
٦ (د) كثرة خيرات مصر وخصوبة أراضيها.
٧ (د) التماثيل.
٨ (أ) التعرض للاستعمار الأجنبى.
٩ (أ) الاجتماعية والدينية.
١٠ (جـ) التشريعية.
١١ (ب) الفلك.
١٢ (ب) عصر الدولة القديمة.
١٣ (أ) الهيروغليفية.
١٤ (ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
١٥ (أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
١٦ (ب) تنمية الشعور بالمسئولية.
١٧ (د) التاريخ المعاصر.

١٨ كان لمدينة طيبة أهمية :
- وطنية حيث قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتى انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- سياسية حيث كانت عاصمة للبلاد فى الدولة الوسطى بعد أن أعاد منتوحتب الثانى توحيد البلاد، كما كانت عاصمة لمصر فى الدولة الحديثة.

١٩ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- تركيز مفهوم ول ديورانت على الجانب الاجتماعى والثقافى.
- إهمال مفهوم ول ديورانت للجانب المادى للحضارة.
- الربط بين الأمن والاستقرار ونشأة الحضارة.

٢٠ كان لاعتقاد المصرى القديم بفكرة الحياة بعد الموت أثرًا فى قيام المصرى القديم بتصنيع :
- التوابيت التى صنعت من الأحجار أو الأخشاب أو المعادن.
- الأثاث الجنائزى الذى يزود بها الميت لاعتقادهم أن الميت فى حاجة إليهم فى الحياة بعد الموت.

الامتحان الثالث عشر

١ (أ) الكيمياء.
٢ (ب) أون.
٣ (جـ) إقامة مشروعات زراعية.
٤ (أ) الوحدة بين شعبها.
٥ (د) الاحتلال الأجنبى.
٦ (أ) السيطرة على الجهاز الإدارى.
٧ (د) يرأس المحكمة العليا.
٨ (ب) العلاقات الإنسانية.
٩ (أ) تعدد الحضارات والتواصل بينها.
١٠ (ب) المومياوات.
١١ (جـ) الهندسة.
١٢ (أ) الحياة بعد الموت.
١٣ (جـ) عصر الدولة الوسطى.
١٤ (جـ) الحفاظ على الهوية الثقافية.
١٥ (جـ) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام.
١٦ (ب) إقامة علاقات تجارية.
١٧ (أ) حماية الأمن القومى.

١٨ العبارة صادقة حيث :
- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا وإنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.
- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم منطقة شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى كما عين حاكم عليها.
- عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة.

١٩ استخدم المصريون القدماء علم الحساب فيما يخص الزراعة المصرية القديمة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب، والمعاملات التجارية، وحساب مواسم الزراعة.

٢٠ تمثل وجه التشابه فى تعرض مصر للاحتلال الخارجى حيث :
- فى عصر الانتقال الثانى : تم احتلال مصر على يد الهكسوس.
- فى العصر المتأخر : تم احتلال مصر على يد الفرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد.

الامتحان الرابع عشر

١ (أ) مصر السفلى.
٢ (ب) تنمية التجارة مع أفريقيا.
٣ (أ) حجر بالرمو.
٤ (ب) الصناعات الزجاجية.
٥ (جـ) المبالغة والخيال.
٦ (أ) اجتماعية وسياسية.
٧ (أ) قبل الوحدة الأولى.
٨ (ب) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.
٩ (أ) عصر الدولة القديمة.

- ١٠ (ب) الجنوب.
- ١١ (جـ) منتوحتب الثانى.
- ١٢ (أ) العلاقات الاجتماعية.
- ١٣ (د) التواصل الحضارى.
- ١٤ (أ) الأثاث الجنائزى.
- ١٥ (ب) اقتصادية.
- ١٦ (أ) الكفاءة والعلم.
- ١٧ (جـ) تحتمس الثالث.

١٨ سعى ملوك الدولة الوسطى للسيطرة على حكام الأقاليم حيث :
- قام الملك منتوحتب الثانى بـ: إخضاع حكام الأقاليم.
- قام الملك سنوسرت الثالث بـ:
  - ♦ إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
  - ♦ إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

١٩ العبارة غير صادقة: حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم.

٢٠ حيث انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة مثل آمون بشمال السودان قديمًا كما اعترف المصريون القدماء ببعض آلهتهم وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل ددون.

الامتحان الخامس عشر

- ١ (ب) السياسية والاقتصادية.
- ٢ (ب) النقود.
- ٣ (د) التنفيذية والتشريعية.
- ٤ (أ) السيطرة على الدلتا والصعيد.
- ٥ (د) التقدم.
- ٦ (ب) مصدر أدبى يعكس صور الحياة المختلفة.
- ٧ (د) النحاس.
- ٨ (ب) إتقان الصانع المصرى القديم لصنعته.
- ٩ (أ) قبل الوحدة الأولى.
- ١٠ (ب) سياسى.
- ١١ (أ) الأغنياء.
- ١٢ (جـ) عصر الدولة الوسطى.
- ١٣ (د) زيادة نفوذ كبار الموظفين.
- ١٤ (أ) العصور القديمة.
- ١٥ (ب) الإلياذة والأوديسة.
- ١٦ (أ) الاقتصادى.
- ١٧ (د) السياسى.

١٨ كانت توسعات الملك تحتمس الثالث سببًا فى تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا بعد هزيمة أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا فى معركة مجدو، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا مما دعم علاقات مصر الخارجية.

١٩ كلاهما قام بتنظيم البلاد إداريًا حيث قام :
- الملك نعرمر: بضم مملكتى الشمال والجنوب فى مملكة واحدة تحت حكومة مركزية ولم يصبح هناك حكام للأقاليم مستقلين.
- الملك سنوسرت الثالث: بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث منصب حاكم الإقليم وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته إداريًا.

٢٠
- قرب عاصمة الدولة أثيت تاوى من إقليم الفيوم.
- انخفاض أرض إقليم الفيوم مما يجعلها صالحة لتخزين مياه الفيضان واستخدامها فى الزراعة.



مذكرات